2021年度　学事暦

東京藝術大学　音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆

前期	・4月13日（火）9:00～ 4月19日（月）17:00	〔学部生・別科生〕CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	・4月20日（火）9:00～ 4月26日（月）17:00	〔大学院生（修士・博士）〕 ■「履修・研究計画届」の提出と併せて、CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ■大学院生が学部での科目等履修（教職課程（一種免許状取得）、博物館学課程）を行う場合、教務係窓口にてこの期間中に科目等履修の手続きを行うこと。 授業は第1回目から出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ておくこと。
	★１年間で履修する全ての科目（通年、前期、後期、集中講義科目（※））を登録すること。 （※）集中講義科目は通年科目扱いのため、後期に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。	
後期	10月12日（月）9:00～ 10月18日（月）17:00	〔全課程〕CampusPlanで登録および確認をすること。
	★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。	

3月	22日(月) ～ 26日(金) 最終日は16:30まで	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間（学部生のみ）

■前期：4月1日～9月30日　※授業期間：4月6日～7月27日

4月	1日(木)	**2021年度授業時間割・専門実技・副科実技担任割発表**
	1日(木) ～ 8日(木)	成績質問票提出期間（2020年度通年・後期履修分に限る）
	1日(木)	学部新入生オリエンテーション　オンライン配信 別科新入生オリエンテーション　資料配布 修士新入生オリエンテーション　資料配布 ※外国人留学生及び他大学出身者のみ 博士新入生オリエンテーション　資料配布
	1日(木)	学部各科別オリエンテーション　※専攻により対応が異なる。所属教員室からの連絡に従って参加すること
	1日(木) ～ 8日(木)	**学生定期健康診断(上野校地)** ※学年、専攻等により受診日程が異なるため、各自掲示等で詳細を確認し、必ず受診すること
	2日(金)	千住校地新入生ガイダンス（音楽環境創造科・音楽音響創造）13:30～（@千住校地）
	2日(金)	ピアノ初見奏試験＜学部ピアノ専攻新入生全員＞ 9:30集合厳守　（@5-109） （ソルフェージュ科）
	2日(金) まで	副科ピアノⅡ履修者のためのオーディション （古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象）） WEBサイトで実施
	5日(月)	**入学式　11:00～　学部・別科生　15：00～修士・博士　（@奏楽堂）**
	5日(月)	室内楽Ⅱ・Ⅲ・Ⅳガイダンス　18:00～　オンラインor資料配布
	6日(火)	**前期授業開始日**
	6日(火) ～ 12日(月)	学部体育ガイダンス（体育Ⅰ・Ⅱ履修希望者）希望する時限のclassroom に登録　最終日は17時まで
	6日(火) ～ 12日(月)	室内楽実技レッスン面談期間
	6日(火)	和声中級選択クラス履修認定試験　14:40～　（@1-3-8、1-3-30）
	6日(火)	和声上級履修認定試験　16:20～　（@1-3-8）
	7日(水) ～ 15日(木)	修士学位審査（作曲も含む）願書受付期間【2021年9月末学位取得者】 最終日は15:00まで （提出場所：教務係）
	7日(水) ～ 30日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間【2021年9月末学位取得者】最終日は15:00まで（提出場所：教務係）
	8日(木)	シンフォニーオーケストラガイダンス　15：10～17:00　（@奏楽堂）
	9日(金)	前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切日（～4月9日（金）消印有効） 【郵送受付】
	9日(金)	邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験　14:40～　（@1-3-30）
	4月上旬	専門実技・副科実技レッスンの面談期間（室内楽を除く）
	12日(月)	オーケストラ実習（藝大フィル）ガイダンス　（修士学生の履修希望者） 11:00～12:00 （@奏楽堂6-3楽屋）
	19日(月)	チェンバーオーケストラガイダンス　18:00～　（@第6H）
	19日(月)	日本学生支援機構奨学金申請〆切日（～4月19日（月）消印有効） 【郵送受付】
	23日(金)	定期演奏会　（藝大フィル）（@奏楽堂）
	24日(土)	音楽学部同声会新入演奏会（オルガン、鍵盤、弦楽）　14：00～　（@奏楽堂）
	25日(日)	音楽学部同声会新入演奏会（邦楽、管打楽、声楽）　14：00～　（@奏楽堂）
	30日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2021年9月末学位取得者】　15:00まで　（提出場所：教務係）
5月	6日(木) ～ 6月30日(水)	前期卒業申請期間　※学部5年生以上対象
	6日(木)	学内演奏会　（オルガン）　13:30～　（@奏楽堂）
	7日(金)	課程博士学位予備申請提出期限【2022年3月末学位取得者】　15:00まで　（提出場所：教務係）
	7日(金)	学内演奏会　（管打楽）　13:30～　（@奏楽堂）
	11日(火)	学内演奏会　（管打楽）　13:30～　（@奏楽堂）
	14日(金)	学内演奏会　（管打楽）　13:30～　（@奏楽堂）
	21日(金) ～ 23日(日)	第６７回五芸術大学体育・文化交歓会（東京大会）【中止】
	21日(金)	学内演奏会　（古楽）　11:00～　（@第6H）
	28日(金)	次年度教育実習履修届提出〆切日【郵送受付】
	24日(月)	学内演奏会　（ピアノ）　13:30～　（@奏楽堂）
	27日(木)	**前期授業料口座振替日**
	28日(金)	定期演奏会（新卒業生紹介演奏会）（@奏楽堂）
6月	1日(火) ～ 8日(火)	2021年度研究生（後学期入学希望者）入学願書受付期間
	6日(日)	定期演奏会　（チェンバーオーケストラ第36回）（@奏楽堂）
	7日(月) ～ 11日(金)	修士学位審査 作曲作品受付期間【2021年9月末学位取得者】最終日は15:00まで（提出場所：教務係）
	9日(水)	学内演奏会　（ピアノ）　13:30～　（@奏楽堂）
	10日(木)	定期演奏会（第63回シンフォニーオーケストラ）（@奏楽堂）
	10日(木) ～ 17日(木)	修士学位審査（作曲を除く）論文等受付期間【2021年9月末学位取得者】最終日は15:00まで （提出場所：上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室）
	11日(金)	課程博士研究作品（作曲）提出期限　15:00まで（提出場所：教務係）
	14日(月)	学内演奏会　（ピアノ）　13:30～　（@奏楽堂）
	16日(水)	学内演奏会　（ピアノ）　13:30～　（@奏楽堂）
	19日(土) ～ 20日(日)	オープンキャンパス（中止）
	19日(土)	専攻説明会（大学院　音楽文芸）
	19日(土)	学科説明会（学部　楽理科）
	20日(日)	学科説明会（学部　音楽環境創造科）
	20日(日)	専攻説明会（大学院　音楽音響創造）
	26日(土)	専攻説明会（大学院　音楽教育）
	7月末～	学科説明会　（邦楽科）
	29日(火)	学内演奏会　（ピアノ）　13:30～　（@奏楽堂）
7月	2日(金)	作曲科「声楽作品」提出　15：00～16：00（提出場所：作曲科資料室）
	2日(金)	オペラ/ハイライトⅠ(大学院)　14:00～　（@第6H）（G.P. 6月29日火曜）
	6日(火)	大学院説明会（音楽教育）18：00～実施予定。詳細は後日、音楽教育研究室ウェブサイトに掲載いたします
	7日(水)	定期演奏会（吹奏楽第91回）　19：00～　（@奏楽堂）
	8日(木) ～ 14日(水)	**前期学科試験期間**
	11日(日)	藝大第九 ～チャリティコンサート vol.5～ (オーケストラ・声楽科)15:00～（@奏楽堂）
	13日(火)	作曲科「学内演奏会出品作品」提出　12：00～13：00（提出場所：作曲科資料室）
	13日(火) ～ 19日(月)	プロジェクト週間（音楽環境創造科）
	14日(水) ～ 20日(火)	修士学位審査（作曲）論文受付期間【2021年9月末学位取得者】最終日は15:00まで（提出場所：教務係）
	7月　～　8月	修士学位審査 論文・演奏会等学位審査会【2021年9月末学位取得者】
	20日(火) ～ 27日(火)	前期実技試験　（日程詳細は各教員室に問い合わせること）
	27日(火)	授業振替日（木曜の授業を行う）
	27日(火)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査　17：00～　（@第6H）
	27日(火)	**前期授業終了日**
	28日(水) ～ 9月13日(月)	前期集中講義期間
	28日(水) ～ 8月31日(火)	**夏季休業** ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。
	30日(金)	作曲科1年次「二重奏作品」演奏審査　13:30～　（@第6H）
8月	上旬	2022年度大学院（修士課程（作曲専攻を除く全専攻）、外国人留学生、研究生）入学願書受付期間　※募集要項参照
	上旬	後期分授業料免除・徴収猶予申請期間（受付場所：学生募集係、千住事務室）
	7日(土) ～ 15日(日)	**夏季休日（全教職員、在校生登校禁止）**
	20日(金)・23日(月)～26日(木)	オペラ定期夏季集中練習期間　（@第1H）
	29日(日) ～ 9/3(金)	楽理科研究旅行　（中止）
9月	1日(水)	修士学位審査 論文等審査願書配布開始　→Webからのダウンロード
	3日(金) ～ 5日(日)	藝祭
	14日(火) ～ 29日(水)	**在学生登校禁止期間（教務係閉室期間：9/14-9/29）**
	15日(水) ～ 29日(水)	2022年度大学院（修士課程、外国人留学生）・研究生　入試期間
	下旬	日本学生支援機構奨学金二次採用申請期間（受付場所：学生課奨学係、千住事務室）
	24日(金)	在学生成績発表（教務システム又は証明書自動発行機で各自確認） 成績発表する科目：2021年度前期科目

■後期：10月１日～3月31日　※授業期間：10月1日～2月7日

10月	1日(金)	**後期授業開始日**
	1日(金) ～ 8日(金)	成績質問票提出期間（2021年度前期履修分に限る）
	1日(金) ～ 11月11日(木)	2022年度介護等体験申込期間　最終日は15:00まで（提出場所：学生課学務係）
	4日(月)	**開学記念日　（休講日）**
	7日(木) ～ 15日(金)	修士学位審査（作曲も含む）願書受付期間　最終日は15:00まで　→Web申請
	7日(木) ～ 29日(金)	修士学位審査 願書提出者の伴奏者申出期間　最終日は15:00まで　→Web申請
	9日(土) ・ 10日(日)	定期演奏会（オペラ第67回）（@奏楽堂）
	11日(月)	卒業試験演奏会曲目提出締切（ピアノ・管打楽専攻のみ）
	12日(火) ～ 15日(金)	学内演奏会（声楽）　14:00～　（@奏楽堂）　※開始日日程確認中
	13日(水)	学内演奏会（能楽）　11:00～　（@第4H）
	14日(木) ～ 25日(月)	室内楽試験曲目提出期間
	19日(火)	作曲科3年次「声楽作品」演奏審査　13:30～　（@第6H）
	20日(水)	学内演奏会（三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽）　11:00～　（@奏楽堂）
	21日(木)	学内演奏会（箏曲・尺八）　11：00～　（@奏楽堂）
	21日(木)	卒業試験演奏会曲目提出締切（声楽・ピアノ・管打楽専攻を除く）
	25日(月) ～ 27日(水)	学内演奏会（弦楽）　13:00～　（@奏楽堂）
	28日(木)	**振替授業日（月曜の授業を行う）**
	28日(木)	学内演奏会（指揮）　11:00～　（@奏楽堂）
	29日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限　【2022年3月末学位取得者】 15:00まで　（提出場所：教務係）
11月	1日(月) ～ 12月24日(金)	2020年度末卒業・修了予定者　学位記記載事項確認期間（確認場所：教務係）
	3日(水) ～ 12日(金)	2022年度 副科実技（「副科ピアノⅡ」除く）・専攻外古楽・和楽器実技等 履修希望申請期間（「副科独唱」は11/26（金）まで）
	5日(金)	課程博士学位予備申請提出期限【2022年9月末学位取得者】 15：00まで（提出場所：教務係）
	5日(金)	定期演奏会（藝大フィル）（@奏楽堂）
	5日(金)	卒業試験演奏会曲目提出締切（声楽のみ）
	上旬	2022年度飛び入学入学願書受付期間　※募集要項参照
	11日(木)	定期演奏会（藝大フィル・合唱付）（@奏楽堂）
	16日(火) ・ 19日(金)	学内演奏会（作曲）　14:00～　（@奏楽堂）
	19日(金)	オペラ/ハイライトⅡ（大学院）　14:00～　（@第6H）（G.P. 11月16日火曜）
	20日(土)	定期演奏会（吹奏楽第92回）14:00～（@奏楽堂）
	下旬 ～ 2月上旬	後期実技試験　（日程詳細は各教員室に問い合わせること）
	22日(月)	室内楽（学部・大学院）試験（弦）　10:00～　（@第6H）
	24日(水)	１年弦楽合奏＜弦楽ミニコンサート＞　19:00～（@第6H）
	24日(水)	定期演奏会（邦楽第87回）（@奏楽堂）
	24日(水)	室内楽（学部・大学院）試験（混合）　10:00～　（@第6H）
	25日(木)	定期演奏会（第64回シンフォニーオーケストラ）（@奏楽堂）
	26日(金)	室内楽（学部・大学院）試験（管）　12：00～（@第6H）
	27日(土)	2022年度飛び入学入試期間
	29日(月)	**後期授業料口座振替日**
12月	1日(水) ～ 24日(金)	「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間　（美術学部教務係窓口）
	2日(木) ・ 3日(金)	卒業試験公開演奏会（管打楽専攻）10:30～　（@奏楽堂）
	3日(金)	卒業研究提出締切日（音楽環境創造科）　15:00まで　（提出先:千住校地事務室）
	3日(金)	楽理科卒業論文提出締切日　15:00まで（提出場所：教務係）
	6日(月) ～ 8日(水)	卒業試験公開演奏会（ピアノ専攻）　10：00～　（@奏楽堂）
	6日(月) ～ 10日(金)	修士学位審査 作曲作品受付期間　最終日は15:00まで（提出場所：教務係）
	10日(金) ～ 17日(金)	修士学位審査（作曲を除く）論文等受付期間　最終日は15:00まで （提出場所：上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室）
	11日(土) ・ 12日(日)	千住アートパス（音楽環境創造科）（@千住校地）
	14日(火)	楽理科研究演奏会　13:00～　（@第1H）
	16日(木)	**後期授業一時終了（17日から休み）**
	17日(金) ～ 28日(火)	**後期集中講義期間**
	17日(金)	課程博士研究作品（作曲）提出期限　15:00まで（提出場所：教務係）
	29日(水)	上野校地全面停電 8:00～17:00
	29日(水) ～ 1月3日(月)	**冬季休業**　※29日より在校生登校禁止 教務係閉室期間：12/29（水）～1/3（月）
1月	**4日(火)**	**後期授業再開**
	4日(火) ～ 12日(水)	2022年度室内楽（学部・大学院）履修希望調査票提出期間
	4日(火) ～ 13日(木)	2022年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
	5日(水) ～ 14日(金)	2022年度「副科ピアノⅡ」履修希望調査票提出期間
	5日(水) ～ 20日(木)	学部早期卒業申請書提出期間　※声楽科・楽理科2年生のみ対象
	5日(水) ～ 26日(水)	卒業試験公開演奏会期間　（@奏楽堂他）
	8日(土)	卒業研究口述試問（音楽環境創造科）（@千住校地）
	上旬	2022年度大学院（博士後期課程・修士課程（作曲専攻））入学願書受付期間 ※募集要項参照
	上旬	2022年度研究生（前学期入学希望者）・科目等履修生（外国人履修生）入学願書受付期間 ※募集要項参照
	12日(水) ～ 18日(火)	修士学位審査（作曲）論文受付期間　最終日は15:00まで（提出場所：教務係）
	13日(木) ～ 2月3日(木)	大学院（修士）論文・演奏会等学位審査会
	14日(金) ～ 20日(木)	**後期学科試験期間**
	14日(金)	オペラ/ハイライトⅢ（大学院）　14:00～　（@第3H）（G.P. 1月11日火曜）
	18日(火)	研究発表会（音楽環境創造科２年）（@千住校地）
	18日(火)	卒業論文口述試問（楽理科）
	下旬	2022年度学部・別科入学願書受付期間　※募集要項を参照
	21日(金) ～ 7日(月)	後期実技試験　（日程詳細は各教員室に問い合わせること）
	21日(金)	修士論文口述試問（音楽音響創造）（@千住校地）
	25日(火)	研究発表会（音楽環境創造科３年）（@千住校地）
	25日(火)	修士論文審査会（音楽学）
	28日(金)	作曲科「卒業作品」提出　15:00～16:00　（提出場所：作曲科資料室）
	28日(金)	**休講日**（大学入学共通テスト追試験準備）
	29日(土) ・ 30日(日)	**登校禁止（大学入学共通テスト追試験のため）**
2月	1日(火)	作曲科「二重奏作品・オーケストラ作品」提出　15:00～16:00　（提出場所：作曲科資料室）
	1日(火)	研究発表会（音楽環境創造科１年）（@千住校地）
	4日(金) ～ 17日(木)	**2022年**度大学院（博士後期課程・修士課程（作曲専攻））・ 研究生・科目等履修生（外国人履修生）入試期間 ※募集要項参照
	4日(金)	作曲科「室内楽作品」提出　15:00～16:00　（提出場所：作曲科資料室）
	5日(土) ・ 6日(日)	定期演奏会（室内楽第48回）（@奏楽堂）
	11日(金) ～ 13日(日)	卒業研究・修士論文発表会 （音楽環境創造科・音楽音響創造）（@千住校地）
	7日(月)	**後期授業終了日**
	上旬	日本学生支援機構第一種奨学金（大学院生対象）「特に優れた業績による返還免除」 申請期間（受付場所：学生募集係、千住事務室）
	2月上・中旬	科目等履修生（資格・派遣）入学願書受付期間 ※ただし、2022年3月本学卒業予定者は3月上旬まで。募集要項参照
	13日(日)	定期演奏会（チェンバーオーケストラ第37回）（@奏楽堂）
	19日(土)	音楽教育研究室研究発表会　（@5-109）
	22日(火) ～ 3月12日(土)	**在学生登校禁止期間（教務係閉室期間：2/20～3/13）**
		※美術学部の登校禁止期間は2月21日（火）～3月13日（日）
	24日(木) ～ 3月12日(土)	**2022年度学部・別科入試期間**
3月	1日(火)	卒業・修了認定結果発表　10:00～
	6日(日)	2022年度ジュニアアカデミー入試日
	15日(火)	学部・別科・大学院入学意思確認期間　※募集要項参照
	下旬	入学料免除・徴収猶予申請期間（受付場所：学生募集係、千住事務室）
	22日(火) ～ 24日(木)	邦楽科研究旅行（新４年生）
	24日(木)	楽理科卒論・修論・博論発表会　（@5-109）
	25日(金)	**卒業式、別科・大学院修了式　11:00～　（@奏楽堂）**
	26日(土) ～ 4月4日(月)	**春季休業**
	28日(月)	在学生成績発表（教務システム又は証明書自動発行機で各自確認） 成績発表する科目：2021年度後期・通年科目
	29日(火)	「修士課程作曲専攻1年次作品」提出　15:00～16:00　（提出場所：作曲科資料室）
	31日(木)	2020年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限
	31日(木) ～ 4月8日(金)	2022年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間　（4月8日は10:00まで）
	31日(木) ～ 4月11日(月)	2022年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間（4月11日は10:00まで）

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。

※各事項の詳細については学内掲示版・藝大HP等に掲載するので、定期的に確認してください。

2021年度学事暦（2021年7月26日時点）