

# 藝大コレクション展2021

## I期 雅楽特集を中心に

【会期】 2021年7月22日（木・祝）～8月22日（日）

【会場】 東京藝術大学大学美術館（東京・上野）本館地下2階 展示室1

東京藝術大学大学美術館では、2021年7月22日（木・祝）から8月22日（日）にかけて、「藝大コレクション展2021 I期 雅楽特集を中心に」を開催いたします。

東京藝術大学のコレクションは、本学の前身である東京美術学校および東京音楽学校の時代から130年以上にわたり収集されてきた芸術作品・資料です。コレクションには、東京藝術大学（東京美術学校を含む）の歴代在学生や卒業生たちの作品（学生制作作品）、歴任教員の作品、学生の教材として用いた美術資料とともに、明治期に収集・制作された楽器や録音資料をはじめとする音楽資料も含まれ、その総数は3万件に及びます。

本学大学美術館では、この多様なコレクションを毎年「藝大コレクション展」で紹介しています。

今回のコレクション展では、センターピースとして10年ぶりの出品となる竹内久一《伎芸天》を展示致します。

また《浄瑠璃寺吉祥天厨子絵》、橋本平八《花園に遊ぶ天女》など、伎芸の神さまや天女をモチーフとする数々の名品に加え、小倉遊亀《径》などの夏を描いた名品も紹介します。そして、特集として、本学が所蔵する「雅楽に関連する作品」にも焦点を当てた展示を行います。本学で所蔵する雅楽の楽器や舞楽装束をはじめ、雅楽を描いた絵画、彫刻や工芸などの美術作品を通して藝大コレクションの知られざる一面をお楽しみいただけますと幸いです。



竹内久一《伎芸天》総高281cm  
1893年 シカゴ万国博覧会出品作品

## 【みどころ① あの名品に会える！】

竹内久一 《伎芸天》 総高281cm

藝大コレクション展で《伎芸天》が出品されるのは、10年ぶりとなります。

この作品は、今からおよそ130年前の明治26年（1893）にアメリカで開催されたシカゴ・コロブス博覧会に出品された、日本が世界に誇る彫刻作品です。全長が3m近くあり、我々を優しい眼差しで見おろしています。

今回は展示ケースを用いずに、背面も鑑賞できるように展示されます。背中から腰回りにかけて緻密に描かれる鮮やかな文様を、じっくりとご覧いただけます。



竹内久一 《伎芸天》（部分）



小倉遊亀 《径》 1966年



《浄瑠璃寺吉祥天厨子絵》  
1212年 重要文化財

## 【みどころ② 特集展示 藝大コレクションの雅楽】

雅楽とは、千年以上前にアジア大陸から伝来した器楽や舞です。本特集では、本学が所蔵する雅楽の楽器や舞楽装束、絵画、彫刻や工芸作品を多数展示し、雅楽と藝大の深い縁を紐解きたいと考えています。

伎芸の神さまをモチーフとする名品に続き、展示室は雅楽や舞楽、奏楽菩薩などの楽器や音楽に関連する作品が並びます。ここまで芸能や音楽に特化した藝大コレクション展は、開館以来、初めての試みとなります。毎年場面を替えて公開している国宝《絵因果経》も、今年は琵琶を奏楽する飛天が登場する場面を展示致します。



《絵因果経》（部分） 奈良時代 国宝

右：小堀鞆音《萬歳楽襖絵/小下図》

制作年不詳

下右：《鞆鼓》明治時代以前

下中：《龍笛、高麗笛》明治時代以前

下左：《菩薩面》鎌倉時代 當麻寺旧蔵



### 【みどころ③ 修復記念展示 2点】

#### (1) 土佐光信伝原作《舞楽屏風》 模本作品 作者・制作年不詳

この作品には、「陵王」「納曾利」「崑崙八仙」「貴徳」「散手」といった舞楽の演目が12枚の紙面いっばいに23種類も描かれ、中には楽器や演奏者もみられます。このたび修復を終え、全作品を並べて公開致します。



(画像は12枚中左6枚)

#### (2) 山田於菟三郎《徳川式室内装飾》 1893年

この作品は、東京美術学校の第一回卒業生で、小林古径の師である山田が、卒業制作として提出した作品です。江戸時代の室内装飾を描いたもので、雅楽の楽器である琵琶と舞楽図のある衝立がみられます。



---

## 「藝大コレクション展2021 I期 雅楽特集を中心に」開催概要

- 展覧会名称：藝大コレクション展2021 I期 雅楽特集を中心に
- 会期：2021年7月22日（木・祝）～8月22日（日）
- 休館日：毎週月曜日、8月10日（火）（ただし、8月9日（月）は開館）
- 会場：東京藝術大学大学美術館 本館地下2F 展示室1  
（〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8）
- 交通案内：JR上野駅（公園口）、東京メトロ千代田線根津駅1番出口より徒歩10分  
京成上野正面口駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅7番出口より徒歩15分  
当館には駐車場はございません。
- 開館時間：午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
- 観覧料：一般440円（330円）、大学生110円（60円）  
＊高校生以下及び18歳未満は無料 ＊（ ）は20名以上の団体料金  
＊団体観覧者20名につき1名の引率者は無料  
＊障がい者手帳をお持ちの方（介護者1名を含む）は無料
- 主催：東京藝術大学
- 助成：藝大フレンズ賛助金
- 問い合わせ先：050-5541-8600（ハローダイヤル）
- ホームページ：<https://www.geidai.ac.jp/museum/>
- 本展は事前予約制ではありませんが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場方法等に変更が生じる場合があります。

---

### 〈予告〉

藝大コレクション展2021 II期 東京美術学校の図案—大戦前の卒業制作を中心に  
会期：2021年8月31日（火）～9月26日（日）

II期では、大正から昭和初期にかけての東京美術学校の図案科の卒業制作を特集し、重要文化財の尾形光琳《槇楓図屏風》、能装束の図案など日本古来の図案要素から近年の卒業制作にいたるまで、本学のコレクションを「図案」「デザイン」という観点からご紹介します。

長安右衛門《装飾文様（懊悩）》昭和2年（1927）



## 藝大コレクション展2021 広報用画像データ申込書

本展の作品画像を、広報素材としてご提供いたします。別紙返信用紙に必要事項をご記入のうえご返信ください。画像（JPEG）をメールにてお送りいたします。

### 【画像使用に際してのご注意】

- ◆本展広報目的でのご使用に限ります（本展会期終了まで）。
- ◆展覧会名、会期、会場名、クレジットは必ず掲載してください。
- ◆作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はできません。（応相談）
- ◆再放送、転載など2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- ◆基本情報、図版掲載の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で当館広報担当までお送りください。
- ◆掲載、放送後、掲載誌或いは放映データを、当館の広報担当まで一部お送り願います。



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



⑩



⑪

## 東京藝術大学大学美術館

### 「藝大コレクション展2021 I期 雅楽特集を中心に」 広報担当者行

Fax: 03-5685-7805 / Mail: [am\\_kikaku@ml.geidai.ac.jp](mailto:am_kikaku@ml.geidai.ac.jp)

\*ご希望の画像に印をつけ、Faxあるいはメールにてご連絡ください。画像のデジタルデータ（JPEG）をメールにてお送りいたします。画像を掲載の場合には、下記クレジット表記、および別紙注意事項を順守くださいますようお願いいたします。

#### 【貸出画像・キャプション一覧】

- ① 竹内久一《伎芸天》1893年 東京藝術大学蔵
- ② 竹内久一《伎芸天》（部分）1893年 東京藝術大学蔵
- ③ 竹内久一《伎芸天》（背面）1893年 東京藝術大学蔵
- ④ 土佐光信伝原作《舞楽屏風》模本作品（左6枚）作者・制作年不詳 東京藝術大学蔵
- ⑤ 《菩薩面》鎌倉時代 當麻寺旧蔵 東京藝術大学蔵
- ⑥ 《龍笛、高麗笛》明治時代以前 東京藝術大学蔵
- ⑦ 《鞆鼓》明治時代以前 東京藝術大学蔵
- ⑧ 小堀鞆音《萬歳楽襖絵/小下図》制作年不詳 東京藝術大学蔵
- ⑨ 山田於菟三郎《徳川式室内装飾》1893年 東京藝術大学蔵
- ⑩ 《絵因果経》（部分）奈良時代 国宝 東京藝術大学蔵
- ⑪ 和田英作《野遊び》1925年 東京藝術大学蔵

\*貴媒体についてお知らせください。

貴社名： \_\_\_\_\_ 媒体名： \_\_\_\_\_

ご担当者名： \_\_\_\_\_ 発行予定日： \_\_\_\_\_

電話： \_\_\_\_\_ 発行部数： \_\_\_\_\_

fax： \_\_\_\_\_ 定価： \_\_\_\_\_

Email： \_\_\_\_\_ 掲載予定コーナー名等： \_\_\_\_\_

画像の掲載サイズ（例：5cm四方など）： \_\_\_\_\_

○報道関係の方の本展覧会に関するお問い合わせ先

広報担当	加藤	Tel: 050-5525-2438	Mail: <a href="mailto:am_kikaku@ml.geidai.ac.jp">am_kikaku@ml.geidai.ac.jp</a>
		Fax: 03-5685-7805	
展覧会担当	黒川・熊澤	Tel: 050-5525-2445	Mail: <a href="mailto:kumazawa.hiroshi@am.geidai.ac.jp">kumazawa.hiroshi@am.geidai.ac.jp</a>