

2021年9月30日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

# 2021年度(令和3年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

## 凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
演1	中央棟	第1演習室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館		体育館
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-〇〇〇	音楽学部△号館	〇〇〇教室
ラボ	アーツアンドサイエンス	ラボ

※授業内容については、webシラバスで確認してください。

※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。

※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。

※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

月曜（前期）				月曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 S 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9	I 9:00 S 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9
	解剖学・同実習 I	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習 II	布施 英利	美解研究室
II 10:40 S 12:10	憲法	岡田 順太	1	II 10:40 S 12:10	憲法	岡田 順太	1
	中国語初級 I		2		中国語初級 II		2
	博物館概論	能澤 弘	3		企画展示論	能澤 弘	3
	解剖学・同実習 III	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習 IV	布施 英利	美解研究室
	実用英語(中級) I a	磯部 美和	音4-203		実用英語(中級) II a	磯部 美和	音4-203
III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-I	布施 英利	1	III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-II	布施 英利	1
	近代建築史 II	光井 渉	2		仏語初級B-II	檜垣 嗣子	2
	教育心理学	横地 早和子	3		デザイン技法 I-II	山崎 曜、柚木 恵介	3
	染色化学 I	原田 ロクゴー	4		染色化学 II	関水 美穂	4
	西洋建築史 I	長谷川 香	5		西洋建築史 II	長谷川 香	5
	デザイン技法 I-I	竹下 直幸、山崎 宣由	6		美学特講B(林)・現代芸術論 II	林 卓行	6
	英語初級C-I	小林 亜起子	7		英語初級C-II	小林 亜起子	7
	美術教育ゼミ I	青柳 路子	8		プレゼンテーション論	八谷 和彦	8
	保存科学演習 I	保存科学研究室教員	9		保存科学演習 II	保存科学研究室教員	9
	美学特講A(林)・現代芸術論 I	林 卓行	演1		都市設計	高橋 元貴	演1
	写真表現演習 II-A	鈴木 理策	写真センター		写真表現演習 II-B	佐藤 時啓	写真センター
	特論建築史 III	加藤 耕一	建築科		特論 建築都市計画論 II	崎谷 浩一郎	建築科
	建造物保存技術論	上野 勝久	建造物ゼミ室				
	日本・東洋音楽史 I	塚原 康子	音5-109		日本・東洋音楽史 II	植村 幸生	音5-109
	日本語入門 I A	石田 恵里子	音1-2-23		日本語入門 II A	石田 恵里子	音1-2-23
	仏語初級B-I	檜垣 嗣子	音1-3-8				
	英語アカデミック・スキル(上級) I a	磯部 美和	音4-203		英語アカデミック・スキル(上級) II a	磯部 美和	音4-203
	独語会話(上級) I	ハイヤー 田口 ディアナ	音5-408		独語会話(上級) II	ハイヤー 田口 ディアナ	音5-408
					美術教育ゼミ I	青柳 路子	美術教育研究室
	IV 14:40 S 16:10	国学 II-I	佐藤 紀子		2	IV 14:40 S 16:10	国学 II-II
生徒指導・キャリア教育の理論と方法		佐藤 清親	3	現代公教育	佐藤 清親		3
建築構法		伊礼 智	4	英語会話初級B-II	テイラー・デイビッド・ジョン		4
特論 建築史 I		長谷川 香	5	近代建築史 I	長谷川 香		5
美学演習 I(川瀬)		川瀬 智之	6	美学演習 II(川瀬)	川瀬 智之		6
伊語中級A-I		吉澤 早苗	7	伊語中級A-II	吉澤 早苗		7
プロダクトプランニング		入江 慎一郎、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、矢部 信弘、他	8	プレゼンテーション論	八谷 和彦		8
西洋美術史特講		吉田 紀子	9	美術教育論 II	青柳 路子		演1
美術教育論 I		青柳 路子	演1	写真表現演習 II-B	佐藤 時啓		写真センター
写真表現演習 II-A		鈴木 理策	写真センター	材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理		実験室
材料学実験		桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理	実験室				
ビジュアルデザイン		宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室	体育 I、体育 II	泉 彩夏、屋代 滯		体育館
建築施工 II		酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	建築科				
体育 I、体育 II		泉 彩夏、屋代 滯	体育館	独語初級A-II	満留 伸一郎		音5-301
英語会話初級B-I	テイラー・デイビッド・ジョン	音5-406	独語会話(中級) II b	ハイヤー田口、ディアナ	音4-203		
独語初級A-I	満留 伸一郎	音5-409	劇場技術論 II	瀬戸口 郁、楠田 健太	音1-3-8		
独語会話(中級) I b	ハイヤー田口、ディアナ	オンライン(音楽)					
舞台芸術実践論 I	瀬戸口 郁、楠田 健太	オンライン(音楽)					
V 16:20 S 17:50	生物学 I	伊藤 正則	1	V 16:20 S 17:50	工芸教育法 II-A	織田 このみ	2
	工芸教育法 I-A	織田 このみ	2		生物学 II	伊藤 正則	3
	美術館資料論	黒川 麻子、古田 亮、能澤 弘	3		日本美術史特講・演習 II(古田)	古田 亮	4
	美術解剖学演習 III	粟田 大輔	4		美術解剖学演習 IV	粟田 大輔	5
	仏語初級C-I	瀧本 みわ	5		美学特講 II(川瀬)	川瀬 智之	6
	美学特講 I(川瀬)	川瀬 智之	6		独語初級B-II	大野 松彦	7
	独語初級B-I	大野 松彦	7		独語初級C-II	瀧本 みわ	8
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、矢部 信弘、他	8		伊語初級A-II	深田 麻里亜	9
	伊語初級A-I	深田 麻里亜	9		美術教育論 II	青柳 路子	演1
	美術教育論 I	青柳 路子	演1		西洋美術史演習 A	越川 倫明	芸会議室
	材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理	実験室		材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理	実験室
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室				
	建築施工 II	酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	建築科		特論 建築論 II	宮崎晃吉、豊田啓介	建築科
	建築技術史特論 A	上野 勝久	建造物ゼミ室				
体育 I、体育 II	亀田 まゆ子、泉 彩夏	体育館	体育 I、体育 II	亀田 まゆ子、泉 彩夏	体育館		
独語個人指導 B	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-205	独語個人指導 B	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-205		
英語個人指導 C	川瀬 絢子	音4-202	英語個人指導 C	川瀬 絢子	音4-202		
劇場技術論 I	瀬戸口 郁、楠田 健太	音1-3-8	舞台芸術実践論 II	瀬戸口 郁、楠田 健太	音第2H		
VI 18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	日比野 克彦、伊藤 達矢	3	VI 18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	日比野 克彦、伊藤 達矢	3

火曜（前期）				火曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 S 10:30	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7	I 9:00 S 10:30	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	保存環境計画論	朽津 信明、犬塚 将英、佐藤 嘉則	9		保存環境学特論	犬塚 将英、佐藤 嘉則	システム保存学研究室・東文研
II 10:40 S 12:10	文化財保護概論	上野 勝久	2	II 10:40 S 12:10	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3
	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3		基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7		倫理学Ⅱ	櫻井 一成	8
	倫理学Ⅰ	櫻井 一成	8		工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	9
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	9		特論 建築構造論Ⅱ	竹中 司	建築科
	特論 建築史Ⅱ				建築材料Ⅱ	門脇 耕三	建築科
	都市遺産保存論	光井 渉	建築科		文化財保護計画論	上野 勝久	建造物ゼミ室
	経済学Ⅰ	枝川 明敬	音5-213		経済学Ⅱ	枝川 明敬	音5-213
	英語上級B-I	佐美 真理	音5-212		英語上級B-II	佐美 真理	音5-212
	英語会話(中級)Ⅰb	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		英語会話(中級)Ⅱb	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
仏語個人指導	ヴィエル エリック	音4-209	仏語個人指導	ヴィエル エリック	音4-209		
日本語中級ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23	日本語中級ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23		
東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-311	東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-311		
III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説Ⅱ	越川 倫明	1	III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説Ⅲ	佐藤 直樹	1
	美学特講(松浦)	松浦 寿夫	2		日本工芸史概説Ⅱ	片山 まび	2
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まび	3		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		日本美術史特講Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	6
	建築設備	萩原 廣高	5		身体言語論Ⅱ	長谷部 浩	7
	日本美術史特講Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	6		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	8
	身体言語論Ⅰ	長谷部 浩	7		工芸制作論Ⅱ	工芸研究室担当教員	9
	仏語中級B-I	須田 永遠	8		建築社会制度	直井 亨	建築科
	工芸制作論Ⅰ	工芸研究室担当教員	9		英米文学Ⅱ	佐美 真理	音5-213
	芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	AMC演習室1.2		英語会話(上級)Ⅱa	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	AMCエディティングループ		英語会話(中級)Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	音5-409
	英米文学Ⅰ	佐美 真理	音5-213		日本語初級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
	英語会話(上級)Ⅰa	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		実用英語(演習)Ⅱc	青柳 ニミ子	音4-202
	英語会話(中級)Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	音5-409		仏語中級B-II	須田 永遠	音5-212
	日本語初級ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23		実用ドイツ語(中級)Ⅰa	ウォルフリング・エファ	音4-203
	実用英語(演習)Ⅰc	青柳 ニミ子	音4-202				
	実用ドイツ語(中級)Ⅰa	ウォルフリング・エファ	音4-203				
IV 14:40 S 16:10	写真映像論	写真映像論 橋本一徳、田坂博子、三輪健仁、小瀬村真美、鈴木理策、他	1	IV 14:40 S 16:10	教育原理	青柳 路子	1
	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	2		デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	2
	工芸教育法Ⅰ-B	織田 このみ	3		工芸教育法Ⅱ-B	織田 このみ	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	建築材料Ⅰ	奥石 直幸	5		IMA概論C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	5
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子	6		日本金工史Ⅱ	黒川 廣子	6
	美学特講(中尾)	中尾 拓哉	7		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	8
	日本美術史演習Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室		西洋美術史特講(濱西)	濱西 雅子	9
	CAD図法演習Ⅰ	豊田 啓介、堀川 淳一郎、岡本 空己	AMC演習室1・2		プレイステーション	宮城 俊作、西村 浩、鳴海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、加藤 久樹	演1
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館		日本美術史演習Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室
	英語作文(上級)Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	建築科
	英語会話(上級)Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	音5-410		イメージ演習B	小塚直斗、柳川智之 他	AMCエディティングループ
	仏語会話(中級)Ⅰa	ヴィエル エリック	音4-203		CAD図法演習Ⅱ	大野友資	AMC演習室1・2
	日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館
	独語作文(中級)Ⅰ	ウォルフリング・エファ	オンライン(音楽)		英語作文(上級)Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
	現代の表現法1(隔週)	千住 明	ラボ4F		英語会話(上級)Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	音5-410
					仏語会話(中級)Ⅱa	ヴィエル エリック	音4-203
			日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301		
			独語作文(中級)Ⅱ	ウォルフリング・エファ	未定		
V 16:20 S 17:50	教職概論	橋本 光	1	V 16:20 S 17:50	生涯学習概論	笹井 宏益	1
	写真史	鈴木理策、他	3		教育相談	橋本 光	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	西洋美術史特講(佐藤)	佐藤 直樹	5		IMA概論C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	5
	東洋美術史概説Ⅰ	片山 まび	6		東洋美術史概説Ⅱ	片山 まび	6
	建築一般構造	永井 佑季	7		独語上級C	熊澤 弘	8
	映像演習Ⅰ 映画	長尾 寛幸、加藤 直樹	AMC演習室1・2		西洋美術史演習(熊澤)		
	英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン	音4-202		プレイステーション	宮城 俊作、西村 浩、鳴海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、加藤 久樹	演1
	独語個人指導A	ウォルフリング・エファ	音4-206		西洋美術史演習D	佐藤 直樹	今年度休講
	西洋音楽史概説	遠藤 衣穂、沼口 隆、福中 冬子	音5-301		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	建築科
音楽民族学概説	佐藤 文香	音5-311	イメージ演習B	小塚直斗、柳川智之 他	AMCエディティングループ		
現代の表現法1(隔週)	千住 明	ラボ4F	英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン	音4-202		
			独語個人指導A	ウォルフリング・エファ	音4-206		
			西洋音楽史概説	沼口 隆	音5-301		
			音楽民族学概説	佐藤 文香	音5-311		

水曜（前期）				水曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 5 10:30	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7	I 9:00 5 10:30	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	保存科学演習Ⅲ	保存科学研究室教員	演1		保存科学演習Ⅳ	保存科学研究室教員	演1
	埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室		埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室
	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰa	川瀬 絢子	音4-203		英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱa	川瀬 絢子	音4-203
II 10:40 5 12:10	哲学Ⅰ	平岡 紘	2	II 10:40 5 12:10	哲学Ⅱ	平岡 紘	2
	独語上級A-Ⅰ	宮下 寛司	5		独語上級A-Ⅱ	宮下 寛司	5
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	6		基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7		芸術学演習Ⅱ	田邊 幹之助、越川 倫明、佐藤 直樹	9
	日本美術史特講・演習Ⅰ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室		日本美術史特講・演習Ⅱ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室
	埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室		埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室
	美学Ⅰ	津上 英輔	音5-301		都市再生特論	鳥海 基樹	建造物ゼミ室
	音響学Ⅰ	渡邊 祐子	音5-311		美学Ⅱ	津上 英輔	音5-301
	英語上級A-Ⅰ	磯部 美和	音5-410		音響学Ⅱ	渡邊 祐子	音5-311
	英語ディスカッション(上級)Ⅰ	川瀬 絢子	音5-212		英語上級A-Ⅱ	川瀬 絢子(9月30日変更)	音5-410
III 13:00 5 14:30	IMA概論A	日比野 克彦、八谷 和彦、佐藤 時啓	2	III 13:00 5 14:30	IMA概論B	長谷部 浩、山城 知佳子、伊藤 俊治	2
	美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	4		美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	4
	英語中級A-Ⅰ	大滝 結	5		英語中級A-Ⅱ	大滝 結	5
	美術解剖学一人とかたち	宮永 美知代	6		美術解剖学一人とかたち	宮永 美知代	6
	日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	7		日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	7
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	9		アート&デザイン	松丸 悠児、宮崎 英吉、野野 浩一、後藤 仁、佐々木 里史、藤井 尚、前田 昌良、ミロコマチコ、藤元 明、田村 かのこ	8
	芸術情報演習Ⅰ	松川 祐子	AMC演習室1・2		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	9
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	体育館
	実用英語(演習)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203		実用英語(演習)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音4-203
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	音5-208		フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	音5-208
英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	磯部 美和	音5-410	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	磯部 美和	音5-410		
IV 14:40 5 16:10	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	1	IV 14:40 5 16:10	日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	1
	IMA概論A	日比野 克彦、八谷 和彦、佐藤 時啓	2		IMA概論B	長谷部 浩、山城 知佳子、伊藤 俊治	2
	美術解剖学B-Ⅰ	布施 英利	3		美術解剖学B-Ⅱ	布施 英利	3
	金属材料学Ⅰ	桐野 文良	4		金属材料学Ⅱ	桐野 文良	4
	プログラミング(デザイン科)	松山 真也	5		美学演習Ⅱ(林)	林 卓行	6
	美学演習Ⅰ(林)	林 卓行	6		アート&デザイン	松丸 悠児、宮崎 英吉、野野 浩一、後藤 仁、佐々木 里史、藤井 尚、前田 昌良、ミロコマチコ、藤元 明、田村 かのこ	8
	独語中級A-Ⅰ	山村 浩	9		独語中級A-Ⅱ	山村 浩	9
	西洋美術史特講・演習Ⅰ(田邊)	田邊 幹之助	芸会議室		西洋美術史特講・演習Ⅱ(田邊)	田邊 幹之助	芸会議室
	イメージ演習A	和田信太郎、他	AMC演習室1		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、平岡 拓晃	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、平岡 拓晃	体育館		情報メディア学	嘉村哲郎、中村 美恵子	AMC演習室1・2
英語会話(中級)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203	英語会話(中級)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音4-203		
仏語上級A-Ⅰ	新谷 淳一	音5-212	仏語上級A-Ⅱ	新谷 淳一	音5-212		
「障がいとアーツ」研究	新井 隼子、八反田 弘、楠田 健太	音5-406	「障がいとアーツ」研究	新井 隼子、八反田 弘、楠田 健太	音5-406		
V 16:20 5 17:50	博物館教育論	真住 貴子	1	V 16:20 5 17:50	芸術と情報	桐山 孝司	1
	絵画創作概論	油画教員	3		美術解剖学特講Ⅱ	加藤 公太	7
	プログラミング(デザイン科)	松山 真也	5		伊語上級C-Ⅱ	越川 倫明	芸会議室
	美術解剖学特講Ⅰ	加藤 公太	8		西洋美術史演習B-Ⅱ		
	環境と防災の科学	桐野 文良	演1				
	伊語上級C-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有香、布山 タルト	AMC演習室1・2
西洋美術史演習B-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室	体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃	体育館		
イメージ演習A	和田信太郎、他	AMC演習室1					
体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃	体育館					
VI 18:00~ 19:30				VI 18:00~ 19:30			

木曜（前期）				木曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室	
I 9:00 5	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7	I 9:00 5	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7	
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	東文研					
10:30				10:30				
II 10:40 5	韓国語初級 I	池 鳳花	2	II 10:40 5	韓国語初級 II	池 鳳花	2	
	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7		基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7	
	修復材料学特論	早川 典子、前川 佳文	東文研		日本語中級 II A	石田 恵里子	音1-2-23	
	日本語中級 I A	石田 恵里子	音1-2-23		独語会話(中級) II a	バイヤー 田口 ディアナ	音5-212	
12:10	独語会話(中級) I a	バイヤー 田口 ディアナ	音5-212	12:10				
III 13:00 5	工芸理論 I	近藤 都代子	1	III 13:00 5	工芸理論 II	近藤 都代子	1	
	図学 I-I	齋藤 綾	2		図学 I-II	齋藤 綾	2	
	英語会話初級 A-I	テイラー ディヴィット ジョン	3		英語会話初級 A-II	テイラー ディヴィット ジョン	3	
	化学塗装学 I	鈴木 伸吾	4		化学塗装学 II	鈴木 伸吾	4	
	仏語初級 B-I	ヴィエル エリック	5		仏語初級 B-II	ヴィエル エリック	5	
	独語初級 A-I	川嶋 均	6		独語初級 A-II	川嶋 均	6	
	伊語中級 B-I	リッチ 佐藤 エレナ	7		伊語中級 B-II	リッチ 佐藤 エレナ	7	
	美術解剖学特講 III	布施 英利	美解研究室・8		美術解剖学特講 IV	布施 英利	美解研究室・8	
	課題研究 I (美術教育)	木津 文哉、渡辺 五大、青柳 路子、宮永 美知代、武内 優記	9		課題研究 II (美術教育)	木津 文哉、渡辺 五大、青柳 路子、宮永 美知代、武内 優記	9	
	英語初級 D-I	コナウェイ プレナン	演1		英語初級 D-II	キャサリン ハリントン	演1	
	インタラクティブ・ミュージック I	仲井 朋子	AMC演習室1.2		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1	
	体育 I、体育 II	熊谷 紀子、林 久仁則	体育館		体育 I、体育 II	熊谷 紀子、林 久仁則	体育館	
	日本語入門 I B	石田 恵里子	音1-2-23		日本語入門 II B	石田 恵里子	音1-2-23	
	実用英語(中級) I c	青柳 二三子	音4-202		実用英語(中級) II c	青柳 二三子	音4-202	
	伊語会話(中級) I a	アリベリッツィ ヴアレリオ	音4-203		伊語会話(中級) II a	アリベリッツィ ヴアレリオ	音4-203	
	芸術文化環境論 I	伊志嶺 絵里子	音5-212		芸術文化環境論 II	伊志嶺 絵里子	音5-212	
	英語会話(上級) I b	コリンズ キム ソノコ	音5-410		英語会話(上級) II b	コリンズ キム ソノコ	音5-410	
	社会基盤としての芸術 I	伊東 順二	ラボ4F		社会基盤としての芸術 II	伊東 順二	今年度休講	
					英語ディスカッション(上級) II	川瀬 絢子(9月30日変更)	音5-212	
IV 14:40 5	漆工史 I	奥窪 聖美	2	IV 14:40 5	現代写真論	鷹野隆大、小原真史、調文明、丹羽晴美、小林晴夫、山本和弘	1	
	陶磁原料学 I	滝 次陽	4		漆工史 II	奥窪 聖美	2	
	伊語初級 A-I	リッチ 佐藤 エレナ	5		博物館情報・メディア論	川口 雅子	3	
	英語会話中級 A-I	テイラー ディヴィット ジョン	6		陶磁原料学 II	滝 次陽	4	
	西洋美術史演習(小林)	小林 亜起子	7		伊語初級 A-II	リッチ 佐藤 エレナ	5	
	16:10	仏語上級 D			16:10	英語会話中級 A-II	テイラー ディヴィット ジョン	6
	課題研究 I (美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9		スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、津村 耕佑、石多 未知行、他	7	
	英語初級 A-I	船岡 美穂子	音5-401		課題研究 II (美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9	
	アートディレクション	金丸 悠児、宮崎 晃吉、鈴野 浩一、後藤 仁、池村 明夫、佐々木 里史、鎌井 喬、前田 昌良、ミロコマチコ	デザイン科		アートコミュニケーション(美術学部)	キャサリン ハリントン	演1	
	体育 I、体育 II	林 久仁則	体育館		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1	
					体育 I、体育 II	林 久仁則	体育館	
	日本語初級 I B	石田 恵里子	音1-2-23		日本語初級 II B	石田 恵里子	音1-2-23	
	仏語会話(中級) I b	ヴィエル エリック	音4-202		仏語会話(中級) II b	ヴィエル エリック	音4-202	
	実用英語(演習) I b	コリンズ キム ソノコ	音4-203		実用英語(演習) II b	コリンズ キム ソノコ	音4-203	
英語個人指導 D	青柳 二三子	音4-207	英語個人指導 D	青柳 二三子	音4-207			
IMA英語 I	荒木夏実、狩野みき	音5-409	IMA英語 II	荒木夏実、狩野みき	音5-213			
実用ドイツ語(上級) I	ウォルブリング・エファ	音5-410	英語初級 A-II	船岡 美穂子	音5-301			
			実用ドイツ語(上級) II	ウォルブリング・エファ	音5-410			
V 16:20 5	アートディレクション	金丸 悠児、宮崎 晃吉、鈴野 浩一、後藤 仁、池村 明夫、佐々木 里史、鎌井 喬、前田 昌良、ミロコマチコ	デザイン科	V 16:20 5	美術教育法 II	藤岡 孝充	2	
	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	3		スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、津村 耕佑、石多 未知行、他	7	
	美術教育法 II	藤岡 孝充	5		美術解剖学演習 II	小山 晋平	美解研究室・8	
	美術解剖学演習 I	小山 晋平	美解研究室・7		課題研究 II (美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9	
	17:50	課題研究 I (美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基		17:50			
	伊語個人指導 B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202		伊語個人指導 B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202	
	独語アカデミックスキル(上級) I a	ウォルブリング・エファ	音4-203		独語アカデミックスキル(上級) II a	ウォルブリング・エファ	音4-203	
	英語個人指導 B	コリンズ キム ソノコ	音4-210		英語個人指導 B	コリンズ キム ソノコ	音4-210	
VI 18:00 5	創造と継承とアーカイブ:領域横断的思考実践	李 美那、平 諭一郎	ラボ4F	VI 18:00 5	創造と継承とアーカイブ:領域横断的思考実践	李 美那、平 諭一郎	ラボ4F	
19:30				19:30				

金曜（前期）				金曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅱ	大原 和之	2	I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	2
	構造計画	金田 充弘	建築科		英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱb	川瀬 絢子	音4-203
II 10:40 12:10	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰb	川瀬 絢子	音4-203	II 10:40 12:10	建築概論Ⅱ	櫻村 芙実	5
	古美術研究Ⅰ	芸術学科教員	2		日本美術史特講Ⅱ(須賀)	須賀 みほ	6
	舞台美術	松井 るみ	4		機器分析法	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子	9
	建築概論Ⅰ	中山 英之、藤村 龍至	5		建築計画Ⅱ	青木 淳	建築科FM教室
	特論 建築都市計画Ⅰ	藤村 龍至、中山 英之	6		実用英語(中級)Ⅱb	磯部 美和	音4-203
	機器分析法	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子	9		伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴァレリオ	音4-208
	日本美術史特講Ⅰ(須賀)	須賀 みほ	演1		文化人類学Ⅰ	加原 奈穂子	音5-401
	建築計画Ⅰ	ヨコミソ マコト	建築科		思想史Ⅰ	滝沢 正之	音5-408
	実用英語(中級)Ⅰb	磯部 美和	音4-203		実用英語(上級)Ⅰ	川瀬 絢子	音1-4-22
	伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴァレリオ	音4-208		サウンドレコーディング基礎演習[前期]	浜田 純伸	音1-5-5
III 13:00 14:30	文化人類学Ⅰ	加原 奈穂子	音5-401	III 13:00 14:30	現代芸術概論Ⅱ	荒木 夏実	1
	思想史Ⅰ	滝沢 正之	音5-408		日本・東洋建築史Ⅱ	光井 渉	2
	実用英語(上級)Ⅰ	川瀬 絢子	音1-4-22		日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4
	サウンドレコーディング基礎演習[前期]	浜田 純伸	音1-5-5		染織工芸史Ⅰ	小山 弓弦葉	5
	創作活動に役立つ心理学の基礎知識	大谷 智子	1		現代芸術概論Ⅰ	荒木 夏実	6
	日本・東洋建築史Ⅰ	光井 渉	2		環境工学Ⅰ	平手 小太郎	7
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4		英語会話中級B-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	8
	染織工芸史Ⅰ	小山 弓弦葉	5		彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	9
	現代芸術概論Ⅰ	荒木 夏実	6		美学特講(鈴木)	鈴木 賢子	演1
	環境工学Ⅰ	平手 小太郎	7		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	技材教室他
IV 14:40 16:10	英語会話中級B-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	8	IV 14:40 16:10	特論 建築構造論Ⅰ	金田 充弘	建築科
	彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	9		機器分析実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子	保存科学研究室
	美学特講(鈴木)	鈴木 賢子	演1		創作のための認知科学	大谷 智子、磯部 悠子	AMC演習室1
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	技材教室他		メディアアート・プログラミングⅡ	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2
	特論 建築構造論Ⅰ	金田 充弘	建築科		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館
	機器分析実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子	保存科学研究室		伊語会話(中級)Ⅰb	アリベリッツィ ヴァレリオ	音1-4-22
	創作のための認知科学	大谷 智子、磯部 悠子	AMC演習室1		英語作文(演習)Ⅰ	磯部 美和	音4-202
	メディアアート・プログラミングⅡ	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2		西洋音楽史	西間木 真、沼口 隆、福中 冬子	音5-109
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館		歴史Ⅰ	草野 佳矢子	音5-212
	伊語会話(中級)Ⅰb	アリベリッツィ ヴァレリオ	音1-4-22		日本事情(含日本語表現法)Ⅰ	杉本 和寛	音5-215
V 16:20 17:50	英語作文(演習)Ⅰ	磯部 美和	音4-202	V 16:20 17:50	実用フランス語(上級)Ⅰ	ウィエル エリック	音5-410
	西洋音楽史	西間木 真、沼口 隆、福中 冬子	音5-109		実用ドイツ語(中級)Ⅰb	ウォルブリング・エファ	音5-407
	歴史Ⅰ	草野 佳矢子	音5-212		デザイン概説Ⅰ	藤崎 圭一郎	1
	日本事情(含日本語表現法)Ⅰ	杉本 和寛	音5-215		日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4
	実用フランス語(上級)Ⅰ	ウィエル エリック	音5-410		美学史概説Ⅰ	川瀬 智之	5
	実用ドイツ語(中級)Ⅰb	ウォルブリング・エファ	音5-407		メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	6
	デザイン概説Ⅰ	藤崎 圭一郎	1		プロダクトデザイン	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4		リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9
	美学史概説Ⅰ	川瀬 智之	5		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	技材教室他
	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	6		メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2
VI 18:00 19:30	プロダクトデザイン	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9	VI 18:00 19:30	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館
	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9		独語アカデミックスキル(上級)Ⅰb	バイヤー 田口 ディアナ	音4-203
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	技材教室他		スペイン語初級Ⅰ	山田 美雪	音5-407
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2		実用イタリア語(上級)Ⅰ	アルベリッツィ ヴァレリオ	音5-409
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館		東洋陶磁史Ⅱ	唐澤 昌宏	2
	独語アカデミックスキル(上級)Ⅰb	バイヤー 田口 ディアナ	音4-203		芸術情報概論B	苅宿 俊文、中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	3
	スペイン語初級Ⅰ	山田 美雪	音5-407		英語中級B-Ⅱ	源中 由記	4
	実用イタリア語(上級)Ⅰ	アルベリッツィ ヴァレリオ	音5-409		タイポグラフィⅡ	有山 達也	5
	東洋陶磁史Ⅱ	唐澤 昌宏	2		文化財測定学	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子、二宮 修治	9
	芸術情報概論B	苅宿 俊文、中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	3		日本美術史演習Ⅱ(須賀)	須賀 みほ	芸会議室
VII 18:00 19:30	英語中級B-Ⅱ	源中 由記	4	VII 18:00 19:30	美学課題演習Ⅱ	川瀬 智之、林 卓行	美学研究室
	タイポグラフィⅡ	有山 達也	5		映像論	筋内 道彦	デザイン科ゼミ室
	文化財測定学	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子、二宮 修治	9		特論 環境計画Ⅱ	高井 啓明	建築科
	日本美術史演習Ⅱ(須賀)	須賀 みほ	芸会議室		構造材料演習Ⅰ	金田 充弘	建築科
	美学課題演習Ⅱ	川瀬 智之、林 卓行	美学研究室		コードとデザイン	鈴木太朗、渡邊淳司、大谷智子、田部井勝彦	AMC演習室1
	映像論	筋内 道彦	デザイン科ゼミ室		スペイン語中級Ⅱ	山田 美雪	音5-407
	特論 環境計画Ⅱ	高井 啓明	建築科		リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9
	構造材料演習Ⅰ	金田 充弘	建築科				
	コードとデザイン	鈴木太朗、渡邊淳司、大谷智子、田部井勝彦	AMC演習室1				
	スペイン語中級Ⅱ	山田 美雪	音5-407				

2021年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

	月曜			火曜			水曜			木曜			金曜			
	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	
I 9:30 5 11:00	前期	空間造形演習I(1のみ休講)	原田	メ 208	メディアデザイン演習	川越	メ 208	平面表現演習 I	間瀬	メ 208	映像演習 I	山城、新明、山本	メ 307	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)	メ 107
	後期	空間造形演習 II	原田	メ 208	ドローイング演習	小沢	メ 106	平面表現演習 II	間瀬	メ 208	映像演習 II	山城、新明、山本	メ 307	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、永井	メ 107
II 11:10 5 12:40	前期	空間造形演習I(1のみ休講)	原田	メ 208	メディアデザイン演習	川越	メ 208	平面表現演習 I	間瀬	メ 208	映像演習 I	山城、新明、山本	メ 307	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)	メ 107
	後期	空間造形演習 II	原田	メ 208	ドローイング演習	小沢	メ 106	平面表現演習 II	間瀬	メ 208	映像演習 II	山城、新明、山本	メ 307	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、永井	メ 107
III 13:30 5 15:00	前期				構成論及び演習 I	木津	メ 第3									
	後期															
IV 15:10 5 16:40	前期				構成論及び演習 I	木津	メ 第3	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	共通工房	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専 107	素材論及び演習 I	渡辺	メ 第3
	後期							素材表現演習 II (鋳造)	赤沼、見目、石川	共通工房				素材論及び演習 II	渡辺	メ 第3
V 16:50 5 18:20	前期				美術教育ゼミ I	青柳	メ 第3	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、遠藤、岩上	共通工房	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専 107	素材論及び演習 I	渡辺	メ 第3
	後期							素材表現演習 IV (木材)	園部、北村、林	共通工房				素材論及び演習 II	渡辺	メ 第3

教室名称

メ …… メディア教育棟  
専 …… 専門教育棟

素材表現演習 I～VIについては下記の  
時間帯に開講されます

IV限:14:40～16:10  
V限:16:20～17:50

※コンピュータスタジオ