

2021年度 学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆	
・4月13日(火) 9:00~ ・4月19日(月) 17:00 ・4月20日(火) 9:00~ ・4月26日(月) 17:00	<p>【学部生・別科生】 CampusPlanで履修登録および確認をすること。</p> <p>【大学院生(修士・博士)】</p> <ul style="list-style-type: none"> 「履修・研究計画」の提出と併せて、CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ■大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許取得)、博物館学課程)を行う場合、教務係窓口にてこの期間中に科目等履修の手続きを行うこと。 授業は第1回目が出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ておくこと。 <p>★1年間で履修する全ての科目(通年、前期、後期、集中講義科目(※))を登録すること。</p> <p>(※)集中講義科目は通年科目扱いのため、後期に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。</p> <p>10月12日(火) 9:00~ 10月18日(月) 17:00</p> <p>【全課程】 CampusPlanで登録および確認をすること。</p> <p>★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。</p>

3月	22日(月) ~ 26日(金)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで
■前期: 4月1日~9月30日 ※授業期間: 4月6日~7月27日		
4月	1日(木)	2021年度授業時間割・専門実技・副科実技担任発表
	1日(木) ~ 8日(木)	成績質問票提出期間(2020年度通年・後期履修分に限る)
	1日(木)	学部新入生オリエンテーション オンライン配信 別科新入生オリエンテーション 資料配布 修士新入生オリエンテーション 資料配布 ※外国人留学生及び他大出身者のみ 博士新入生オリエンテーション 資料配布
	1日(木)	学部各別科オリエンテーション ※専攻により対応が異なる。所属教員教室からの連絡に従って参加すること
	1日(木) ~ 8日(木)	学生定期健康診断(上野校地) ※学年、専攻等により受診日程が異なるため、各自掲示等で詳細を確認し、必ず受診すること 千住校地新入生ガイダンス(音楽環境創造科・音楽音響創造科) 13:30~(※千住校地) ピアノ初見奏試験<学部ピアノ専攻新入生全員> 9:30集合厳守 (※5-109) (ソルフェージュ科)
	2日(金) まで	副科ピアノⅡ履修者のためのオーディション (古楽・邦楽・奏楽科・音楽環境創造科の希望者対象) WEBサイトで実施
	5日(月)	入学式 11:00~ 学部・別科生 15:00~修士・博士 (※音楽室)
	5日(月)	室内楽Ⅱ、Ⅲ、Ⅳガイダンス 18:00~ オンラインor資料配布
	6日(火)	前期授業開始日
	6日(火) ~ 12日(月)	学部体育ガイダンス(体育Ⅰ、Ⅱ履修希望者)希望する時間のclassroomに登録 最終日は17時まで
	6日(火) ~ 12日(月)	室内楽実技レッスン面談期間
	6日(火)	和声中級選択クラス履修認定試験 14:40~ (※1-3-8、1-3-30)
	6日(火)	和声上級履修認定試験 16:20~ (※1-3-8)
	7日(水) ~ 15日(木)	修士学位審査(作曲も含む) 願書受付期間(2021年9月末学位取得者) 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
	7日(水) ~ 30日(金)	修士学位審査提出者の併発者申請期間(2021年9月末学位取得者) 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
	8日(木)	シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10~17:00 (※音楽室)
	9日(金)	前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請が切日(〜4月9日(金)消印有効)【郵送受付】
	9日(金)	邦楽対象和声初級クラス履修認定試験 14:40~ (※1-3-30)
	4月上旬	専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く)
	12日(月)	オーケストラ実習(蘇大フル)ガイダンス(修士学生の履修希望者) 11:00~12:00 (※音楽室6-3楽屋)
	19日(月)	チェンバーオーケストラガイダンス 18:00~ (※第6H)
	19日(月)	日本学生支援機構奨学金申請が切日(〜4月19日(月)消印有効)【郵送受付】
	23日(金)	定期演奏会(蘇大フル) (※音楽室)
	24日(土)	音楽学部同声会新入演奏会(オルガン、鍵盤、弦楽) 14:00~ (※音楽室)
	25日(日)	音楽学部同声会新入演奏会(邦楽、管打楽、声楽) 14:00~ (※音楽室)
	30日(金)	課程博士学位申請論文等提出期限(2021年9月末学位取得者) 15:00まで(提出場所:教務係)
5月	6日(木) ~ 6月30日(水)	前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象
	6日(木)	室内演奏会(ピアノ) 13:30~ (※音楽室)
	7日(金)	課程博士学位申請提出期限(2022年3月末学位取得者) 15:00まで(提出場所:教務係)
	7日(金)	室内演奏会(管打楽) 13:30~ (※音楽室)
	11日(火)	室内演奏会(管打楽) 13:30~ (※音楽室)
	14日(金)	室内演奏会(管打楽) 13:30~ (※音楽室)
	21日(金) ~ 23日(日)	第7回五芸術大大学体・文化交歓会(東京大会)【中止】
	21日(金)	室内演奏会(古楽) 11:00~ (※第6H)
	28日(金)	次年度教育実習履修届提出が切日【郵送受付】
	24日(月)	室内演奏会(ピアノ) 13:30~ (※音楽室)
	27日(木)	前期授業科目口座締め日
	28日(金)	定期演奏会(新卒業生紹介演奏会) (※音楽室)
6月	1日(火) ~ 8日(火)	2021年度研究生(後学期入学希望者)入学願書受付期間
	6日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第36回) (※音楽室)
	7日(月) ~ 11日(金)	修士学位審査 作曲作品受付期間(2021年9月末学位取得者) 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
	9日(水)	室内演奏会(ピアノ) 13:30~ (※音楽室)
	10日(木)	定期演奏会(第63回シンフォニーオーケストラ) (※音楽室)
	10日(木) ~ 17日(木)	修士学位審査(作曲を除く)論文等受付期間(2021年9月末学位取得者) 最終日は15:00まで(提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	11日(金)	課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)
	14日(月)	室内演奏会(ピアノ) 13:30~ (※音楽室)
	16日(水)	室内演奏会(ピアノ) 13:30~ (※音楽室)
	19日(土) ~ 20日(日)	オープンキャンパス(中止)
	19日(土)	専攻説明会(大学院 音楽文芸)
	19日(土)	学科説明会(学部 奏楽科)
	20日(日)	学科説明会(学部 音楽環境創造科)
	20日(日)	専攻説明会(大学院 音楽音響創造)
	26日(土)	専攻説明会(大学院 音楽学)
	7月末	学科説明会(邦楽科)
	29日(火)	室内演奏会(ピアノ) 13:30~ (※音楽室)
7月	2日(金)	作曲科「声楽作品」提出 15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)
	2日(金)	オペラハイライト(大学院) 14:00~ (※第6H)(G.P.6月29日火曜)
	6日(火)	専攻説明会(大学院 音楽教育)
	7日(水)	定期演奏会(吹奏楽第91回) 19:00~ (※音楽室)
	8日(木) ~ 14日(木)	前期学芸科試験期間
	11日(日)	蘇大第九〜チャリティコンサート vol.5〜(オーケストラ・声楽科)15:00~ (※音楽室)
	13日(火)	作曲科「室内演奏会出品作品」提出 12:00~13:00(提出場所:作曲科資料室)
	13日(火) ~ 19日(月)	プロジェクト週間(音楽環境創造科)
	14日(水) ~ 20日(火)	修士学位審査(作曲)論文受付期間(2021年9月末学位取得者) 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
	7月 ~ 8月	修士学位審査 論文・演奏会等学位取得者(2021年9月末学位取得者)
	20日(火) ~ 27日(火)	前期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	27日(火)	授業届書(木曜日の授業を行う)
	27日(火)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 17:00~ (※第6H)
	27日(火)	前期授業終了日
	28日(水) ~ 9月13日(月)	前期集中講義期間
	28日(水) ~ 8月31日(火)	夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。
	30日(金)	作曲科1年次「二重奏作品」演奏審査 13:30~ (※第6H)
	上旬	2022年度大学院(修士課程(作曲専攻を除く)全専攻)、外国人留学生、研究生)入学願書受付期間 ※募集要項参照
	上旬	後期分授業料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務室)
	7日(土) ~ 15日(日)	夏季休業(全教職員、在校生登録禁止)
	20日(金)・23日(日)~26日(水)	オペラ定期集集中練習期間 (※第1H)
	29日(日) ~ 9/3(金)	楽理科研究旅行(中止)
9月	1日(水)	修士学位審査 論文等審査願書配布開始 →Webからのダウンロード
	3日(金) ~ 5日(日)	蘇祭
	14日(水) ~ 29日(水)	在学生登録禁止期間(教務係閉室期間) 9/14~9/29
	15日(水) ~ 29日(水)	2022年度大学院(修士課程、外国人留学生)・研究生 入試期間
	下旬	日本学生支援機構奨学金2次採用申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務室)
	24日(金)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2021年度前期科目

■後期: 10月1日~3月31日 ※授業期間: 10月1日~2月7日		
10月	1日(金)	後期授業開始日
	1日(金) ~ 8日(金)	成績質問票提出期間(2021年度前期履修分に限る)
	1日(金) ~ 11月11日(水)	2022年度介護等体験申込期間 最終日は15:00まで(提出場所:学生課事務係)
	4日(月)	開学記念日(休講日)
	7日(木) ~ 15日(金)	修士学位審査(作曲も含む) 願書受付期間 最終日は15:00まで →Web申請
	7日(木) ~ 29日(金)	修士学位審査 願書提出者の併発者申請期間 最終日は15:00まで →Web申請
	9日(土) ~ 10日(日)	定期演奏会(オペラ第67回) (※音楽室)
	12日(火) ~ 15日(金)	室内演奏会(声楽) 14:00~ (※音楽室) ※開始日日程確認中
	13日(水)	室内演奏会(能楽) 11:00~ (※第4H)
	14日(木) ~ 25日(月)	室内楽試験曲目提出期間
	19日(火)	作曲科3年次「声楽作品」演奏審査 13:30~ (※第6H)
	20日(水)	室内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽) 11:00~ (※音楽室)
	21日(木)	室内演奏会(管・尺八) 11:00~ (※音楽室)
	25日(月) ~ 27日(水)	室内演奏会(弦楽) 13:00~ (※音楽室)
	28日(木)	振替授業日(月曜の授業を行う)
	28日(木)	室内演奏会(指揮) 11:00~ (※音楽室)
	29日(金)	課程博士学位申請論文等提出期限 [2022年3月末学位取得者] 15:00まで(提出場所:教務係)
11月	1日(月) ~ 12月24日(金)	2022年度卒業・修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所:教務係)
	3日(水) ~ 12日(金)	2022年度 副科実技(「副科ピアノⅡ」除く):専攻外古楽・和楽器実技等履修希望申請期間(「副科独唱」は11/26(金)まで)
	5日(金)	課程博士学位予備申請提出期限 [2022年9月末学位取得者] 15:00まで(提出場所:教務係)
	5日(金)	定期演奏会(蘇大フル) (※音楽室)
	上旬	2022年度飛び入学入学願書受付期間 ※募集要項参照
	11日(木)	定期演奏会(蘇大フル・合唱付) (※音楽室)
	16日(火)・19日(金)	室内演奏会(作曲) 14:00~ (※音楽室)
	19日(金)	オペラハイライトⅡ(大学院) 14:00~ (※第6H)(G.P.11月16日火曜)
	20日(土)	定期演奏会(吹奏楽第92回) 14:00~ (※音楽室)
	下旬 ~ 2月上旬	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	22日(月)	室内楽(学部・大学院)試験(弦) 10:00~ (※第6H)
	24日(水)	1年演奏会合奏<弦楽ミニコンサート> 19:00~ (※第6H)
	24日(水)	定期演奏会(邦楽第87回) (※音楽室)
	24日(水)	室内楽(学部・大学院)試験(混合) 10:00~ (※第6H)
	25日(木)	定期演奏会(第64回シンフォニーオーケストラ) (※音楽室)
	26日(金)	室内楽(学部・大学院)試験(管) 12:00~ (※第6H)
	27日(土)	2022年度飛び入学入試期間
	29日(月)	後期授業科目口座締め日
	1日(水) ~ 24日(金)	「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)
	2日(木) ~ 3日(金)	卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30~ (※音楽室)
	3日(金)	卒業研究提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先:千住校地事務室)
	3日(金)	楽理科卒業論文提出締切日 15:00まで(提出場所:教務係)
	6日(月) ~ 8日(水)	卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00~ (※音楽室)
	6日(月) ~ 10日(木)	修士学位審査 作曲作品受付期間 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
	10日(金) ~ 17日(金)	修士学位審査(作曲を除く)論文等受付期間 最終日は15:00まで(提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	11日(土)・12日(日)	千住アートフェス(音楽環境創造科) (※千住校地)
	14日(火)	楽理科研究演奏会 13:00~ (※第1H)
	16日(木)	後期授業一斉終了(17日から休み)
	17日(金) ~ 28日(火)	後期中講義期間
	17日(金)	課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)
	29日(木)	上野校地全面停電 8:00~17:00
	29日(木) ~ 1月3日(月)	冬季休業 ※29日より在校生登校禁止 教務係閉室期間:12/29(水)~1/3(月)
1月	4日(火)	後期授業再開
	4日(火) ~ 12日(水)	2022年度室内楽(学部・大学院)履修希望書提出期間
	4日(火) ~ 13日(水)	2022年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
	5日(水) ~ 14日(金)	2022年度「副科ピアノⅡ」履修希望書提出期間
	5日(水) ~ 20日(火)	学部早期卒業申請書提出期間 ※声楽科・楽理科2年生のみ対象
	5日(水) ~ 26日(水)	卒業試験公開演奏会期間 (※音楽室他)
	8日(土)	卒業研究口述試験(音楽環境創造科) (※千住校地)
	上旬	2022年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻))入学願書受付期間 ※募集要項参照
	上旬	2022年度研究生(前期入学希望者)・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間 ※募集要項参照
	12日(木) ~ 18日(火)	修士学位審査(作曲)論文受付期間 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
	13日(木) ~ 2月3日(水)	大学院(修士)論文・演奏会等学位取得者
	14日(金) ~ 20日(木)	後期学芸科試験期間
	14日(金)	オペラハイライトⅢ(大学院) 14:00~ (※第3H)(G.P.1月11日火曜)
	18日(火)	研究発表会(音楽環境創造科2年) (※千住校地)
	18日(火)	卒業論文口述試験(楽理科)
	下旬	2022年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項参照
	21日(金) ~ 7日(月)	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	21日(金)	修士論文口述試験(音楽音響創造) (※千住校地)
	25日(火)	研究発表会(音楽環境創造科3年) (※千住校地)
	25日(火)	修士論文審査会(音楽学)
	28日(金)	作曲科「卒業作品」提出 15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)
	28日(金)	休講日(大学入学共通テスト追試験準備)
	29日(土) ~ 30日(日)	登校禁止(大学入学共通テスト追試験のため)
2月	1日(火)	作曲科「二重奏作品、オーケストラ作品」提出 15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)
	1日(火)	研究発表会(音楽環境創造科1年) (※千住校地)
	4日(金) ~ 17日(木)	2022年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻))・研究生・科目等履修生(外国人履修生)入試期間 ※募集要項参照 作曲科「室内楽作品」提出 15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)
	4日(金)	定期演奏会(室内楽第48回) (※音楽室)
	11日(金) ~ 13日(日)	卒業研究・修士論文発表会 (音楽環境創造科・音楽音響創造) (※千住校地)
	7日(月)	後期授業終了日
	上旬	日本学生支援機構第一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務室)
	2月上旬・中旬	科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間 ※ただし、2022年3月本学卒業予定者は3月上旬まで。募集要項参照
	13日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第37回) (※音楽室)
	19日(土)	音楽教育研究発表会 (※5-109)
	22日(火) ~ 3月12日(土)	在学生登録禁止期間(教務係閉室期間):2/20~3/13 ※美術学部の登校禁止期間は2月21日(火)~3月13日(日)
	24日(木) ~ 3月12日(土)	2022年度学部・別科入試期間
3月	1日(日) ~ 4月中旬	修士学位審査 論文等審査願書配布期間 [2022年9月末学位取得者] ※Webサイト参照
	2日(月)	卒業・修了認定結果発表 10:00~
	6日(日)	2022年度ジュニアアカデミー入試日
	15日(火)	学部・別科・大学院入学意思確認期限 ※募集要項参照
	下旬	入学料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務室)
	22日(火) ~ 24日(木)	邦楽科研究旅行(新4年生)
	24日(木)	楽理科卒業・修論・博士論文発表会 (※5-109)
	25日(金)	卒業式・別科・大学院修了式 11:00~ (※音楽室)
	28日(土) ~ 4月4日(月)	春季休業
	28日(土)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2021年度後期・通年科目
	29日(火)	修士課程作曲専攻1年次作品)提出 15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)
	31日(木)	2020年度課程博士研究進捗状況報告書提出期限
	31日(木) ~ 4月8日(金)	2022年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間(4月8日は10:00まで)
	31日(木) ~ 4月11日(日)	2022年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間(4月11日は10:00まで)

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示版(上野および千住キャンパス)で告知します。
※各事項の詳細については案内掲示板・蘇大HP等に掲載するので、定期的に確認してください。