

2022年度 学事曆

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆

前期	4月13日(水) 9:00~ 4月19日(火) 17:00 4月20日(水) 9:00~ 4月26日(火) 17:00	【学部生・別科生】 CampusPlanで履修登録および確認をすること。 【大学院生(修士・博士)】 ■「履修・研究計画」の提出と併せて、CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ■大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許状取得)、博物館学課程)を行う場合、この期間中に科目等履修の手続きを行うこと。 授業は第1回目から出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ておくこと。 ★1年間で履修する全ての科目(通年、前期、後期、集中講義科目)を登録をすること。 (※)通年科目扱いとなっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。
後期	10月12日(水) 9:00~ 10月18日(火) 17:00	【全課程】 CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。

3月	22日(火) ~ 25日(金)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで
4月	前期: 4月1日~9月30日 ※授業期間: 4月6日~7月26日	
1日(金)	2022年度授業時間、専門実技・副科実技担任発表 成績質問票提出期間(2021年度通年・後期履修に限定)	
1日(金) ~ 8日(金)	学部新入生オリエンテーション オンライン配信・資料配布 別科新入生オリエンテーション 資料配布 修士新入生オリエンテーション 資料配布 ※外国人留学生及び他大出身者のみ 博士新入生オリエンテーション 資料配布	
1日(金)	学部各別オリエンテーション ※専攻により対応が異なる。所属教員からの連絡に従って参加すること	
4日(月)	千住校地声生ガイダンス(音楽環境創造科・音楽音響創造科) (@千住校地)	
4日(月)	ピアノ初級試験科(ピアノ専攻)新入生全員 >9:30集合厳守 (@5-109)(ソルフェージュ科)	
4日(月) まで	副科ピアノII履修者のためのオーディション (古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象) WEBサイトで実施	
4日(月) ~ 11日(月)	室内楽Ⅱ-Ⅲ-Ⅳ 資料配布	
5日(火)	入学式 学部・別科11:00~ 修士・博士14:00~ (@音楽堂)	
5日(火) ~ 11日(月)	室内楽実技レッスン面談期間	
5日(火)	楽理科オリエンテーション(学部・院) ※時間・場所については教員室からの連絡に従うこと。	
6日(水)	前期授業開始日	
6日(水) ~ 12日(火)	学部体育ガイダンス(体育I・II履修希望者) 希望する時限のclassroomに登録 最終日は17:00まで	
6日(水) ~ 14日(木)	修士学位審査準備受付期間(2022年9月末学位取得者) 最終日は15:00まで(提出場所: Web参照) ※出願資料は3月1日より配布中 ※Web参照	
6日(水) ~ 28日(木)	修士学位審査願提出者の件名等受付期間(2022年9月末学位取得者) 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)	
7日(木)	シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10~17:50 (@音楽堂)	
8日(金)	前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請(切) (~4月8日(金) 消印有効) 【郵送受付】	
8日(金)	邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, 1-3-30)	
8日(金)	和声B履修認定試験 16:20~ (@1-3-8, 1-3-30) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする	
4月上旬	専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く)	
11日(月)	オーケストラ実習(録大フィル) ガイダンス(修士学生の履修希望者) 11:00~12:00(オンライン)	
12日(火)	和声中級選択クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, 1-3-30)	
12日(火)	和声上級履修認定試験 16:20~ (@1-3-8, 1-3-30)	
18日(月)	チェンバーオーケストラガイダンス 18:00~ オンライン	
18日(月) ~ 22日(金)	学生定期健康診断(千住校地)	
19日(火)	日本学生支援機構奨学金申請(切) (~4月19日 消印有効) 【郵送受付】	
21日(木)	定期演奏会(録大フィル) (@音楽堂)	
23日(土)	音楽学部同声新人演奏会(古楽、鍵盤、弦楽) 14:00~ (@音楽堂)	
24日(日)	音楽学部同声新人演奏会(邦楽、管打楽、声楽) 14:00~ (@音楽堂)	
28日(木)	課程博士学位申請論文等提出期間(2022年9月末学位取得者) 15:00まで(提出場所: 教務係)	
5月	2月(月) ~ 6月30日(木) 前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象	
6日(金)	課程博士学位申請提出期間(2023年3月末学位取得者) 15:00まで(提出場所: 教務係)	
6日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@音楽堂)	
13日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@音楽堂)	
17日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@音楽堂)	
17日(火)	作曲科1年次「二重奏作品」演奏会 13:30~ (@第6H)	
20日(金)	第68回五芸術大学体育・文化交歓会(豊知大会) 【現地開催は中止、オンライン開催は検討中】	
20日(金)	学内演奏会(古楽) 11:00~ (@第6H)	
21日(土)	定期演奏会(新卒業生紹介演奏会) (@音楽堂)	
27日(金)	次年度教育実習履修届提出(切) (~5/27(金) 消印有効) 【郵送受付】	
27日(金)	前期授業科目履修日	
30日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)	
31日(火)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏会 18:30~ (@第6H)	
6月	1日(水) ~ 8日(水) 2022年度研究生(後学期入学希望者)入学願書受付期間	
9日(木) ~ 16日(木)	【2022年9月末学位取得者】修士論文等受付期間(最終日は15:00まで) (提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)	
9日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第65回) (@音楽堂)	
10日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)	
12日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第39回) (@音楽堂)	
13日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)	
17日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)	
18日(土)	専攻説明会(大学院 音楽文芸)	
18日(土)	専攻説明会(大学院 音楽学)	
24日(木)	専攻説明会(大学院 音楽音響創造)	
7月	1日(金) 学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)	
1日(金)	オペラライヴI(大学院) 14:00~ (@第6H)(G.R.6月28日火曜)	
3日(日)	録大第九〜チャリティコンサート vol.6(オーケストラ・声楽科)15:00~ (@音楽堂)	
5日(火)	作曲科作曲専攻「声楽作品」、作曲科工芸クリエーション専攻「声楽作品(指定されたテキストによるピアノ伴奏歌曲)」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)	
5日(火)	大学院説明会(音楽教育)18:00~実施予定。詳細は後日、音楽教育研究室ウェブサイトに掲載いたします	
6日(水)	定期演奏会(吹奏楽第93回) 19:00~ (@音楽堂)	
11日(月) ~ 15日(金)	前期学科研習期間	
12日(火) ~ 18日(月)	プロジェクト週間(音楽環境創造科)	
7月	7月 修士学位審査(2022年9月末学位取得者)論文・演奏会等学位審査会	
16日(土) ~ 17日(日)	オープンキャンパス	
16日(土)	学科研習説明会(楽理科)	
17日(日)	学科研習説明会(学部 音楽環境創造科)	
19日(火)	作曲科「学内演奏会出品作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)	
19日(火) ~ 26日(火)	前期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)	
26日(火)	前期授業終了日	
27日(水) ~ 9月13日(水)	前期集中講義期間	
27日(水) ~ 8月31日(水)	夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。 2023年度大学院課程(一般入試(作曲専攻を除く全専攻)、外国人留学生入試): 研究生入学願書受付期間 ※募集要項参照 1週間 後期分授業料免除・徴収猶予申請(切) (日付未定 消印有効) 【郵送受付】	
13日(土) ~ 21日(日)	夏季一斉休業(在学生登録禁止) ※教務係閉室期間: 8月13日~21日	
23日(火) ~ 26日(金)	オペラ定期実習集中練習期間 (@第1H)	
29日(月)	オペラ定期実習集中練習期間 (@第3H)	
31日(水) ~ 9/3(土)	楽理科研究旅行(仮日程)	
9月	1日(木) 修士学位審査論文等願書配布開始 ※Webサイト参照	
2日(金) ~ 4日(日)	修業	
14日(水) ~ 29日(木)	在学生登録禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 9月14日~29日入試	
15日(木) ~ 29日(木)	2023年度修士課程(一般入試(作曲専攻を除く全専攻)、外国人留学生入試)、研究生入試 入試期間 下旬 日本学生支援機構奨学金二次採用申請(切) (日付未定 消印有効) 【郵送受付】 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目: 2022年度後期後、通年科目 2022年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限	

後期: 10月1日~3月31日 ※授業期間: 10月1日~2月8日	
10月	1日(土) 後期授業開始日
3日(月) ~ 11月1日(金)	2022年度履修等体験申込期間 最終日は15:00まで(提出場所: 学生課事務係)
3日(月) ~ 7日(金)	成績質問票提出期間(2022年度前期履修に限定)
4日(火)	研究記念日(休講日) ※美術学部開設科目は授業を実施
6日(木) ~ 14日(金)	修士学位審査(作曲も含む)願書受付期間 最終日15:00まで(提出場所: 教務係)
6日(木) ~ 28日(金)	修士学位審査願提出者の件名等受付期間 最終日15:00まで(提出場所: 教務係)
8日(土) ~ 9日(日)	定期演奏会(オペラ第68回) (@音楽堂)
12日(水)	学内演奏会(能楽) 11:00~ (@第4H)
13日(木) ~ 24日(月)	室内楽オーディション曲目提出期間
14日(金)	卒業試験演奏会曲目提出締切(ピアノ・管打楽専攻のみ)
14日(金)	定期演奏会(録大フィル) (@音楽堂)
19日(水)	学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽) 11:00~ (@音楽堂)
20日(木)	学内演奏会(歌曲・尺八) 11:00~ (@音楽堂)
21日(金)	作曲科3年次「声楽作品」演奏会 13:00~ (@第6H)
24日(月) ~ 26日(水)	学内演奏会(弦楽) 13:00~ (@音楽堂)
27日(木)	学内演奏会(指揮) 11:00~ (@音楽堂)
28日(金)	卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽・ピアノ・管打楽専攻を除く)
28日(金)	課程博士学位申請論文等提出期限(2023年3月末学位取得者) 15:00まで(提出場所: 教務係)
31日(月) ~ 11月2日(木)	学内演奏会(声楽) 14:00~ (@音楽堂)
11月	1日(火) ~ 12月23日(金) 2022年度卒業、修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所: 教務係)
2日(水) ~ 11日(金)	2023年度副科実技(「副科ピアノII」を除く)、専攻外古楽・和楽器実技等履修希望申請期間(「副科独唱」は11月25日まで)
4日(金)	課程博士学位予備申請提出期限(2023年9月末学位取得者) 15:00まで(提出場所: 教務係)
4日(金)	学内演奏会(声楽) 14:00~ (@音楽堂)
10日(木)	定期演奏会(録大フィル・合唱付) (@音楽堂)
11日(金)	卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽のみ)
18日(金) ~ 22日(火)	学内演奏会(作曲) 14:00~ (@音楽堂)
18日(金)	オペラライヴII(大学院) 14:00~ (@第6H)(G.P. 11月15日火曜)
20日(日)	定期演奏会(吹奏楽第94回) 14:00~ (@音楽堂)
下旬 ~ 2月上旬	定期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
21日(月)	室内楽(学部・大学院)オーディション(弦) 10:00~ (@第6H)
21日(月)	定期演奏会(邦楽第89回) (@音楽堂)
22日(火)	室内楽(学部・大学院)オーディション(混合) 14:00~ (@第6H)
24日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第66回) (@音楽堂)
25日(金)	室内楽(学部・大学院)オーディション(管・笛合奏) 13:00~ (@第6H)
28日(月) ~ 12月5日(月)	楽理科卒業論文提出受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)
28日(月)	後期授業科目履修日
12月	1日(木) ~ 23日(金) 「学費資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)
1日(木) ~ 2日(金)	卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30~ (@音楽堂)
2日(金)	卒業研究提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先: 千住校地事務室)
5日(月) ~ 7日(水)	卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00~ (@音楽堂)
5日(月) ~ 9日(水)	修士学位審査(作曲)作品受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係) (提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
10日(土) ~ 11日(日)	千住アートバス(音楽環境創造科) (@千住校地)
10日(土)	楽理科研究演奏会 13:00~ (@第6H)
13日(火) ~ 20日(火)	修士学位審査(作曲を除く)論文等受付期間 最終日は15:00まで
16日(金)	後期授業一斉終了
16日(金)	課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所: 教務係)
19日(月) ~ 28日(水)	後期中講義期間
29日(木)	上野校地全面停電 8:00~17:00
29日(木) ~ 1月3日(日)	冬季休業(在学生登録禁止) ※教務係閉室期間: 12月29日~1月3日
1月	4日(水) 後期授業再開 振替授業日(月曜の授業を実施)
4日(水) ~ 2月2日(木)	大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会
4日(水) ~ 12日(木)	2023年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間
4日(水) ~ 13日(金)	2023年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
4日(水) ~ 25日(木)	卒業試験公開演奏会期間 (@音楽堂)
5日(木) ~ 13日(金)	2023年度「副科ピアノII」履修希望調査票提出期間
5日(木) ~ 19日(木)	学部前期卒業申請書提出期間 ※楽理科・楽理科2年生のみ対象
10日(火)	楽理科研究試問(音楽環境創造科) (@千住校地) 上旬 2023年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻))入学願書受付期間 ※募集要項参照
11日(水) ~ 17日(火)	2023年度研究生・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間 ※募集要項参照
13日(金) ~ 19日(木)	後期学科研習期間
13日(金)	修士学位審査(作曲)論文受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)
20日(金) ~ 2月8日(木)	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
20日(金)	修士論文試問(音楽音響創造科) (@千住校地)
20日(金)	休講日(大学院入試共通テスト追試験準備)
下旬	2023年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項参照
21日(土) ~ 22日(日)	登校禁止(大学入試共通テスト追試験のため)
24日(火)	卒業発表会(音楽環境創造科3年) (@千住校地)
24日(火)	研究論文試問(楽理科)
31日(火)	修士論文審査会(音楽学)
31日(火)	作曲科「卒業作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
31日(火)	研究発表会(音楽環境創造科2年) (@千住校地)
2月	3日(金) 作曲科作曲専攻「二重奏作品、オーケストラ作品」、作曲科工芸クリエーション専攻「様式声による二重奏作品、声楽作品(対位法の合唱付)」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
4日(土) ~ 5日(日)	定期演奏会(室内楽第94回) (@音楽堂)
5日(日) ~ 16日(木)	美術学部登校禁止期間
7日(火)	研究発表会(音楽環境創造科1年) (@千住校地)
7日(火)	作曲科作曲専攻「室内楽作品」、作曲科工芸クリエーション専攻「対位法の様式による3~4重奏作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
8日(水)	後期授業終了日
8日(水) ~ 16日(木)	2023年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻))・研究生・科目等履修生(外国人履修生)入試期間 ※募集要項参照
上旬	日本学生支援機構奨学金一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請(切) (日付未定 消印有効) 【郵送受付】
10日(金) ~ 12日(日)	卒業研究・修士論文発表会 (音楽環境創造科・音楽音響創造科) (@千住校地)
2月上旬・中旬	科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間 ※ただし、2023年3月本学卒業予定者は3月上旬まで。募集要項参照
18日(土)	音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)
19日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第40回) (@音楽堂)
21日(火) ~ 3月13日(月)	美術学部登校禁止期間
22日(水) ~ 3月12日(日)	在学生登録禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 2月20日~3月13日
24日(金) ~ 3月12日(日)	2023年度学部・別科入試期間
3月	1日(木) 修士学位審査(2023年9月末学位取得者)論文等審査願書配布開始 ※Web参照
2日(木)	卒業・修了認定結果発表 10:00~
7日(火)	2023年度シユニアアカデミー入試日
15日(水)	学部・別科・大学院入学意思確認期限 ※募集要項参照
下旬	入学料免除・徴収猶予申請(切) (日付未定 消印有効) 【郵送受付】
24日(金)	楽理科(卒論・修論) 発表会 (@5-109)
27日(月) ~ 30日(木)	邦楽科研究旅行(新4年生)
27日(月)	卒業式、別科・大学院修了式 11:00~ (@音楽堂)
28日(火) ~ 4月4日(火)	春季休業
28日(火)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目: 2022年度後期後、通年科目 2022年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限 1日(金) 修士課程作曲専攻1年次作品提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
31日(金)	2023年度和声B履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
31日(金) ~ 4月6日(木)	※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
31日(金) ~ 4月7日(木)	2023年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
31日(金) ~ 4月10日(日)	2023年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)

※この学事曆の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。

※各事項の詳細については学内掲示板・録大HP等に掲載するので、定期的に確認してください。

2022年度学事曆(2022年4月8日時点)