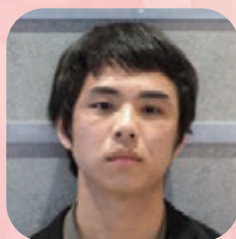


新卒業生紹介演奏会



作曲 Composer

田中 弘基 Hiroki Tanaka

痕跡／螺旋(差延II)オーケストラのための／田中 弘基
Trace / Spiral (Différance II) for Orchestra / Hiroki Tanaka



オーボエ Oboe

萩原 ももこ Momoko Hagiwara

オーボエ協奏曲 ハ長調 KV314(285d)／W. A. モーツァルト
Konzert für Oboe und Orchester C-dur KV314 (285d) / Wolfgang Amadeus Mozart



ピアノ Piano

小嶋 早恵 Sae Kojima

ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21／F. ショパン
Concert pour piano et orchestra no.2 f-moll op.21 / Frédéric Chopin



ソプラノ Soprano

山元 三奈 Mina Yamamoto

歌劇《ランメルモールのルチア》より“あたりは沈黙に閉ざされ”／G. ドニゼッティ
"Lucia di Lammermoor" "Regnava nel silenzio" / Gaetano Donizetti



ヴァイオリン Violin

菊川 穂乃佳 Honoka Kikukawa

ヴァイオリン協奏曲第1番 作品35／K. シマノフスキ
Violin Concerto No.1 op.35 / Karol Szymanowski

2022年5月21日(土) ※当日券の販売はございません。

15:00開演(14:15開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

入場料 2,100円(全席指定)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください

指揮:梅田 俊明 管弦楽:藝大フィルハーモニア管弦楽団

Conductor: Toshiaki Umeda

Orchestra: The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

◆チケット取扱い

ヴォートルチケットセンター <http://ticket.votre.co.jp/>
TEL:03-5355-1280/平日 10:00~18:00

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <Pコード:215-314>

東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets/>
TEL:03-5685-0650/10:00~18:00 休館日を除く
店頭販売:10:00~19:00 休館日を除く

イープラス(e+) <https://eplus.jp/>

藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL:050-5525-2102/11:00~18:00
月曜休、他不定休日を除く

◆お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300
東京藝術大学HP <https://www.geidai.ac.jp/>

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は藝大ホームページをご確認ください。
※ 車椅子をご利用のお客様は、ヴォートルチケットセンター TEL:03-5355-1280 (平日 10:00~18:00) までお問い合わせください。
※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力を頂けない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

田中 弘基 (作曲)

1999年神戸市生まれ。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校作曲専攻を経て、同大学音楽学部作曲科を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。卒業作品が大学買い上げとなる。
2020年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。
2021年、学内にて「長谷川良夫賞」受賞。
同年、日本現代音楽協会主催「第38回現音作曲新人賞」受賞。
作曲を齊木由美、小鍛冶邦隆、折笠敏之の各氏に師事。
現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程作曲専攻1年に在籍中。

萩原 ももこ (オーボエ)

1999年茨城県出身。12歳より吹奏楽でオーボエを始める。
宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻を首席で卒業。在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。藝大モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。公益財団法人青山音楽財団2021年度奨学生。
これまでにオーボエを田淵哲也、河野剛、小畑善昭、吉井瑞穂、金子亜未の各氏に、室内楽を日高剛、岡本正之、梶川真歩、佐藤由起の各氏に師事。
M.ブルグ、H.シェレンベルガー、D.ヨナス、T.インデアミュール、P.トンドゥル等各氏のマスタークラスを受講。
現在、同大学院音楽研究科修士課程1年に在籍中。

小嶋 早恵 (ピアノ)

1999年生まれ。大阪府大阪市出身。
6歳よりピアノと作曲を始め、ヤマハ音楽院ヤマハマスター特別コース修了後、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻ピアノ研究分野1年次に在籍中。
学内にて「宮田亮平奨学金」受賞。
卒業時に、安宅賞、藝大クラヴィア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。
第10回宝塚ベガ学生ピアノコンクール1位、宝塚演奏家連盟特別賞。
第11回大阪国際音楽コンクール第2位。第15回青少年のためのエトリンゲン国際ピアノコンクール本大会入選。
ヤマハガラコンサートにて園田隆一郎指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団と、東京藝術大学奏楽堂モーニングコンサートにて山下一史指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。
これまでに室内楽を松原勝也、東誠三、山澤慧、鈴木慎崇の各氏に師事、現在ピアノを有森博、浦壁信二の両氏に師事。

山元 三奈 (ソプラノ)

富山県出身。富山県立呉羽高等学校卒業。
東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。並びに、アカンサス音楽賞、松田トシ賞、同声会賞、佐々木成子賞授賞。現在、二期会オペラ研究所本科(特待生)として在籍中。
第32回~34回富山県青少年音楽コンクール声楽部門最優秀賞受賞併せて第34回青少年音楽大賞受賞。また富山県知事賞・福井直秋賞も受賞。
第16回大阪国際音楽コンクールAge-H声楽部門第2位(1位該当者なし)。
第8回東京国際声楽コンクール高校生部門第1位及び東京新聞社賞受賞。
第19回日本演奏家コンクール第1位及びハンナ賞受賞。
第71回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位全国大会入選。
第1回国際声楽コンクール東京大学生部門第2位(1位該当者なし)。
第39回富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞合わせて富山県知事賞を受賞。
2016年夏にウィーンに短期留学。そこで選抜され修了コンサートに出演する。
令和3年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。
富山県優秀芸術文化賞を3年連続受賞。富山県教育功労賞受賞。
富山県オペラ協会会員。
黒崎隆憲・佐々木典子の両氏に師事。

菊川 穂乃佳 (ヴァイオリン)

第16回クロスター・シェンタール国際ヴァイオリンコンクールにおいて優勝、あわせてヴィルトゥオーゾ賞を受賞。第9回レオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにおいて審査員特別賞を受賞他数々の国内コンクールにて優勝、また入賞をはたす。これまでに浜松交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団他と共演。
また室内楽にも積極的に取り組み、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2019において第1位受賞。ウェールズ弦楽四重奏団によるウェールズ・アカデミー在籍中。茨城国際音楽アカデミー inかさまにおいてかさま国際音楽賞、ミュージックアカデミー inみやざきにて優秀賞受賞。2017年ドイツ・クロンベルクアカデミーに合格し、受講他数多くのアカデミーに参加。
これまでにヴァイオリンを鈴木亜久里、窪田茂夫、玉井菜採、漆原朝子、ドン=スク・カン、徳永二男、堀正文の各氏に、室内楽を松原勝也、山澤慧、鈴木慎崇、西野ゆか、市坪俊彦、萩原麻未の各氏に師事。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。学内において福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し、現在同大学院音楽研究科修士課程1年に在籍中。



東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通案内

- JR上野駅(公園口)・JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
- 京成線上野駅 東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください