

2022年度 美術学部集中講義日程表

日程・教室等について、追記や変更があった場合は、本掲示により告知するので定期的に確認してください。 7/26 現在

区分	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	実施形態	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	社会学	2	土橋 匠高	8月22日(月)、23日(火)、24日(水)	9:00~17:50		オンライン		独自の資料を授業内で配布	リアルタイムのオンラインのため単位取得には毎回の出席が必要です。以下のクラスルームに登録してください。クラスコード: 6ps7ros
共通 (専門基礎科目)	映像芸術論	2		休講						
	空間映像演習	2		休講						
	空間演出演習	2	原田 愛	8月12日(金)~16日(火)		学外実施	対面	7月開催の事前ガイダンスは取手もしくは上野の講義室にて実施予定	事前に宿泊費・食費・教材費など(18,000円程を予定)の徴収を行う。	8月15日に開催される「あざみひら演劇祭」での空間づくりを行います。新築のまつたい駅に現地集合、現地解散。 7月中に、事前ガイダンスを行います。 ※日程・内容が変更になる可能性があります。また、人数制限を設けるため、こちらの授業はキャンパス内で履修登録できない仕組みとなっております。 大卒前履修登録させていただきますので、まずクラスルームに参加してください。
	色彩学	2	八谷 和彦	9月26日(月)~30日(金)	9:00~17:00		オンライン		持ち物: 筆記用具、色鉛筆、スケッチブック等 ※詳細はメール、クラスルーム、教務掲示板を確認のこと。 ※授業内容によって教材費を徴収することがあります。	
	複合表現演習Ⅰ	2	藤崎 圭一郎 鈴木 太朗 八谷 和彦	9月12日(月)~16日(金)	13:00~17:50	上野	対面・オンライン	総合工房棟		
	複合表現演習Ⅱ	2		未定		千住	対面	千住キャンパスのホール・講義室		
	複合表現演習Ⅲ	2	ヲノサトル 八谷 和彦	8月1日(月)~5日(金)	13:00~17:50	上野	対面・オンライン	第3講義室		
展示実践演習	2		休講							
共通 (専門基礎科目)	塑造	4	渡邊 五大	9月6日(火)~17日(土)	9:30~16:30	上野	対面	総合工房棟A棟地下1階 A-008 (実習室) 総合工房棟B棟2階 B-219 (実習室)	テキストは指定しない。授業でプリントを配布する。 参考文献は授業中に示す。	・履修希望の学生はクラスルームに登録すること。 クラスコード: vqg5h43 ・6月下旬に行われるガイダンスに必ず出席すること。(6月20日予定) ・履修希望が多い場合、抽選になることがある。 ・作業箱、作業靴を着用して授業に臨むこと。(ガイダンスを除く)
	工芸制作実習	木工:丸山 晋巳	6	7月30日(土)~9月14日(水)	9:00~16:00	上野	対面	木工:木工室		本授業の履修には6月6日(月)のガイダンスに参加すること。 ※ガイダンスの詳細についてはクラスルームにて告知するので、クラスルームに登録しておくこと。
		陶芸:三上 亮				上野	対面	陶芸:総合工房棟オープンアトリエ		
		木工:西山 大基				上野	対面	木工:木工室		
	舞台美術 ※前期+集中	4	松井るみ 小沢 淳	7月27日(水)、28日(木)、29日(金)	10:00~17:30	上野	対面・オンライン	第3、第4、第6講義室		・前期授業(金曜2限)と集中講義を合わせた授業科目(前期授業だけ、集中講義だけの履修では、単位は取得できない。)
	化学塗装実験	4	鈴木 伸吾	9月21日(水)~29日(木) (このうち6日間)	9:30~18:00	取手	対面	塗装造形工房	作業箱・作業靴 防毒マスクの持参(※防毒マスク着用が必須) 実習材料事情のため事前に8,000円を徴収する。	・定員10名 定員を超えた場合は抽選により決定します。 ・全6日の実習。全日程参加できる学生のみ受講可 ・有機溶剤のアレルギーのある学生は受講不可
	写真技法Ⅰ 暗室	1	小塚 直斗	7月27日(水)、28日(木)、29日(金)	13:00~18:00	上野	対面	写真センター	教材費 5,000円が必要となります。	クラスルームで抽選を行う。抽選後、こちらで履修登録を行います。必ず4月26日までに、クラスルームに登録すること。
写真技法Ⅱ デジタルフォト	1	小塚 直斗	8月1日(月)、2日(火)、3日(水)	13:00~18:00	上野	対面	写真センター	教材費 4,000円が必要となります。	クラスルームで抽選を行う。抽選後、こちらで履修登録を行います。必ず4月26日までに、クラスルームに登録すること。	
写真技法Ⅲ ライティング	1	小塚 直斗	9月26日(月)、27日(火)、28日(水)	13:00~18:00	上野	対面	写真センター 第1講義室		クラスルームで抽選を行う。抽選後、こちらで履修登録を行います。必ず4月26日までに、クラスルームに登録すること。	
教職科目	教育課程論	1	上野 正道	7月28日(木)、29日(金)	10:00~17:00	上野	オンライン	第1講義室	上野正道『民主主義への教育』東洋館出版、2013年	2日間の講義なので、休まないこと。
	ICTを活用した教育の理論と実践	1	河内 啓成	8月2日(火)、3日(水)	9:00~16:10	上野	オンライン	第2講義室	適宜資料を配布します。	授業の特性上、ラップトップPC・タブレット・スマートフォンのいずれか持参のこと
	特別活動の指導法	1	松永 幸子	8月3日(水)、4日(木)	未定		オンライン		なし	本授業はオンデマンド形式で行います。
	教育方法論	1	打越 正貴	8月5日(金)、6日(土)	9:00~16:10	上野	オンライン	第1講義室	打越正貴『主体的な学びを育む思考指導の理論と実践』(2021, 青簡社) 配布資料	
	教職実践演習	2	渡邊 五大	8月24日(水)~26日(金)、29日(月)	9:00~17:00	上野	オンライン	第3、第4講義室		・履修できる条件は、本科目以外のすべての教職科目が取得できていること。 ・遅刻・早退・欠席は認めない。 ※完全オンライン授業の可能性あり
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	8月9日(火)、10日(水)	10:00~17:00		オンライン		「小・中学校の教師のための特別支援教育入門」ミネルヴァ書房 2020年他、資料を配布する	
	総合的な学習の時間の指導法 (音楽学部開設科目)	2	佐野 靖	7月27日(水) 8月26日(金)~29日(月)	9:00~18:00	上野	オンライン	音楽学部-5-109室		対象: 2019年度以降の学部入学生/2022年度科目等履修生のうち該当者
映像メディア表現	0.5	木津 文哉	9月29日(木)、30日(金)	13:00~17:00	上野	オンライン	第3講義室	特になし	主に映像を視聴する授業になります。	
学芸員科目	博物館経営論	2	熊澤 弘 他	9月12日(月)、13日(火)、14日(水)、15日(木)、16日(金) (予定)	10:00~16:00		オンライン			※講義は基本的にはオンライン実施だが、講義日によっては対面の可能性がある。
	美術館実習A	3	大学美術館 教員	7月19日(火)*、7月26日(火)* 7月27日(水)、7月29日(金)、8月8日(月)、8月9日(水)	10:00~16:30 *7月19日、26日は 6限: 18:00~19:30	上野	対面・オンライン	大学美術館本部・資料調査室 陳列館1階 / 正木記念館2階		ガイダンス: 5月31日(火) 18:00~ 授業の告知および実習の一部の動画配信など、Google Classroomを通じて行われます。
	美術館実習B	3		*7月19日(火)、*7月26日(火) 7月28日(木)、7月30日(土)、8月9日(火)、8月12日(金)	10:00~16:30 *7月19日、26日は 6限: 18:00~19:30	上野	対面・オンライン			

※「博物館教育論」は今年度、前期授業(水曜5限)で実施します。

■音楽学部開設交流科目

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	実施形態	教室等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	宗教学	4	西村 明	8月1日(月)~8月3日(水)及び 8月22日(月)~8月24日(水)	9:00~17:00	上野	オンライン	音楽学部-5-40±	計6日間
共通 (教養科目)	芸術と社会-21 世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	2	熊倉 純子 他	8月25日(木)、26日(金)、29日(月)	10:00~17:00	上野	対面	音楽学部 第2ホール	