

## 2022年度【前期】学科試験時間割

更新日：2022.7.5

● 試験期間 2022年7月11日（月）～7月15日（金）

音楽学部教務係

※試験の開始時間は担当教員からの指示に従うこと

★時間割は3ページです。

## 注意事項

- 「試験がある」と言われているが一覧に載っていないものは試験期間外での実施となるため、各授業で教員に確認すること。
- 試験実施までに変更が生じた場合は随時更新するので各自必ず確認すること。

日付	時限	科目	教員	教室	開設	備考	
7月11日 (月)	2	実用英語（中級）Ia	青柳 二三子	オンライン（4-202）	ト	学生受講用に4-202を開放します。	
		独語初級D	泉谷 千尋	5-401	言		
	3	独語会話（上級）I	バイヤーニタグチ ディアナ	4-205	ト	4-205（バイヤー先生の部屋）で試験を行います。	
		英語アカデミック・スキル（上級）Ia	小出 和代	4-203	ト		
		古典文献研究法I	杉本 和寛	5-406	言		
		英語上級Ia	刑部 昂	1-3-8	言		
		独語中級IB	泉谷 千尋	1-3-30	言		
		露語初級	三宅 美栄	5-212	言		
		日本・東洋音楽史I	塚原 康子	5-109 5-408	楽		
	4	独語会話（中級）Ib	バイヤーニタグチ ディアナ	4-205	ト	4-205（バイヤー先生の部屋）で試験を行います。	
		英語アカデミック・スキル（上級）Ib	小出 和代	4-203	ト		
		音楽文化史I	舘 亜里沙	千住第1講	環		
		独語初級E	船木 篤也	1-3-8	言		
		仏語初級C	神田 浩一	5-408	言		
		仏語初級B	檜垣 嗣子	1-4-23	言		
		邦楽歌詞研究I	前島 美保	5-401	言		
		英語初級Ia	刑部 昂	5-407	言		
	5	独語上級IB/原典特殊講義（独語）IA	満留 伸一郎	5-301	言		
		独語中級ID	船木 篤也	1-3-8	言		
		楽書講読（英）	福中 冬子	5-313	楽		
		教育心理学	楠見 友輔	5-109	教		
	7月12日 (火)	2	実用英語（中級）Ib	青柳 二三子	オンライン（4-202）	ト	学生受講用に4-202を開放します。
			作曲理論（楽曲解析）	鈴木 純明	1-3-8	作	10：40集合（時間厳守）
英語演習Ib【交】美：上級B-I			侘美 真理	5-212	言		
伊語中級IC			畑 瞬一郎	5-408	言		
日本音楽史概説			塚原 康子	5-301	楽		
3		実用英語（演習）Ic	青柳 二三子	オンライン（4-202）	ト	学生受講用に4-202を開放します。	
		実用ドイツ語（中級）Ia	ウォルブリング エファ	1-4-21	ト		
		対位法	鈴木 純明	5-301	作	13：00集合（時間厳守）	
		和声（初級）[器楽A]	渋谷 由香	1-3-8	作	13：00集合（時間厳守）	
		和声（初級）[器楽B]	今村 央子	1-3-30	作	13：00集合（時間厳守）	
		和声（初級）[器楽C]	高濱 絵里子	1-4-22	作	13：00集合（時間厳守）	
		和声（初級）[器楽D]	神本 真理	1-4-23	作	13：00集合（時間厳守）	
英語中級Ic		小田島 創志	5-311	言			
4		仏語会話（中級）Ia	ヴェリエル エリック	4-203	ト		
		和声（中級）[A]	高濱 絵里子	1-3-8	作	14：40集合（時間厳守）	
		和声（中級）[B]	神本 真理	1-3-30	作	14：40集合（時間厳守）	
		和声（中級）[C]	渋谷 由香	1-4-22	作	14：40集合（時間厳守）	
		英語初級Ib	小田島 創志	5-408	言		
		伊語上級IB	石井 沙和	5-109	言		
5		作曲理論（管弦楽法（実習））	鈴木 純明	1-3-30	作	16：20集合（時間厳守）	
		和声A（1）	神本 真理	1-4-22	作	16：20集合（時間厳守）	
		和声A（2）	高濱 絵里子	1-3-8	作	16：20集合（時間厳守）	
		和声（上級）	渋谷 由香	1-4-21	作	16：20集合（時間厳守）	
		英語中級Id	杉浦 牧	5-213	言		
		東洋音楽史概説	植村 幸生	5-301	楽		
		オペラ史	福中 冬子	5-109	楽		

◆ソルフェージュは別途、担当教員およびClassroomより連絡します。

● 試験期間 2022年7月11日（月）～7月15日（金）

音楽学部教務係

※試験の開始時間は担当教員からの指示に従うこと

★時間割は3ページです。

## 注意事項

- 「試験がある」と言われているが一覧に載っていないものは試験期間外での実施となるため、各授業で教員に確認すること。
- 試験実施までに変更が生じた場合は随時更新するので各自必ず確認すること。

日付	時限	科目	教員	教室	開設	備考	
7月13日 (水)	1	英語アカデミック・スキル（演習）Ia	川瀬 絢子	4-203	ト		
		音楽基礎演習(初級)	齋藤 圭子	千住第1講	環	1-2限	
		音楽基礎演習(中級)	小林 弘人	千住演習室1	環	1-2限	
	2	音楽理論史演習	津上 英輔	5-311	楽		
		音響学 I	渡邊 祐子	オンライン (5-301)	楽	学生受講用に5-301を解放します。	
		教育学特殊研究(7) I	横山 裕美子	5-401	教		
		仏語初級B	大森 晋輔	5-406	言		
		独語初級B	白鳥 まや	5-408	言		
		伊語初級A	大崎 さやの	1-3-30	言		
		伊語上級 I A	アルベリッツィ ルイジ ヴアレリオ	1-3-8	言		
	3	西洋古楽演奏 I	廣澤 麻美	5-315	楽		
		伊語中級 I A	アルベリッツィ ルイジ ヴアレリオ	1-3-8	言		
		独語初級A	手嶋 直彦	5-301	言		
		独語初級D	山村 浩	5-109	言		
		独語初級E	津崎 正行	5-408	言		
		伊語初級B	大崎 さやの	5-401	言		
	4	邦楽概論A（雅楽）	近藤 静乃	5-301	楽		
		独語初級C	津崎 正行	1-4-22	言		
		独語中級 I E	手嶋 直彦	5-401	言		
		仏語初級A	陶山 大一郎	5-409	言		
		仏語上級 I B【交】美:上級A-I	新谷 淳一	5-212	言		
	5	現代音楽講義 I	白石 美雪	5-311	楽	7月13日に試験をします。	
		仏語初級C	陶山 大一郎	5-409	言		
		仏語中級 I A	新谷 淳一	5-212	言		
	7月14日 (木)	2	独語会話（中級）Ia	バイヤー=タグチ ディアナ	4-205	ト	4-205（バイヤー先生の部屋）で試験を行います。
			英語上級 I b	リチャード ネデルコフ	5-401	言	
			仏語中級 I D	坂口 周輔	1-4-21	言	14日12時～12時40分に実施。
心理学概説 I			中山 遼平	5-109	言		
3		実用英語（中級）I c	青柳 二三子	オンライン (4-202)	ト	学生受講用に4-202を開放します。	
		ドイツ語朗読法 I	バイヤー=タグチ ディアナ	H206	ト	歌（発音）の試験のためH206を使用	
		実用ドイツ語（上級）I	ウォルブリング エファ	5-406	ト		
		芸術文化環境論 I	伊志嶺 絵里子	5-401	言		
		英語中級 I b	リチャード ネデルコフ	5-311	言		
		英語初級 II d	坂元 美樹也	5-213	言		
4		仏語会話（中級）I b	ヴィエル エリック	4-202	ト		
		独語アカデミック・スキル（上級）Ia	ウォルブリング エファ	5-409	ト		
		英語初級 I c	岩佐 頌子	1-3-30	言		
		英語上級 I c	鈴木 孫和	5-408	言		
		独語上級 I C	川嶋 均	5-407	言		
5		大学院楽曲研究	鈴木 純明	1-4-23	作		

◆ソルフェージュは別途、担当教員およびClassroomより連絡します。

● 試験期間 2022年7月11日（月）～7月15日（金）

音楽学部教務係

※試験の開始時間は担当教員からの指示に従うこと

★時間割は3ページです。

## 注意事項

- 「試験がある」と言われているが一覧に載っていないものは試験期間外での実施となるため、各授業で教員に確認すること。
- 試験実施までに変更が生じた場合は随時更新するので各自必ず確認すること。

日付	時限	科目	教員	教室	開設	備考
7月15日 (金)	1	英語アカデミック・スキル（演習）Ib	川瀬 絢子	4-203	ト	
		器楽書法論 I	篠田 昌伸	千住第3講	環	
	2	実用英語（上級）I	川瀬 絢子	4-202	ト	
		作曲理論（厳格対位法とフーガ）	林 達也	1-4-23	作	10：40集合（時間厳守）
		思想史 I	滝沢 正之	5-109	言	
		独語初級B	三好 鮎子	5-409	言	
		仏語初級A	大森 晋輔	5-408	言	
		伊語初級A	上西 明子	1-3-8	言	
	3	ドイツ語歌詞演習（上級）I	バイヤー＝タグチ ディアナ	4-203	ト	
		実用ドイツ語（中級）Ib	ウォルフリン グ エファ	5-407	ト	
		原書講読	平野 貴俊	1-4-23	作	13：00集合（時間厳守）
		和声（中級）[D]	高濱 絵里子	1-3-30	作	13：00集合（時間厳守）
		英語上級 I d	侘美 真理	5-408	言	
		独語初級A	三好 鮎子	5-301	言	
		伊語初級B	上西 明子	1-3-8	言	
		独語中級 I G	白鳥 まや	5-213	言	
		楽書講読（日）	塚原 康子	5-311	楽	
		西洋音楽史	西間木 真	オンライン（5-109）	楽	学生受講用に5-109を解放します。
	4	独語アカデミック・スキル（上級）Ib	バイヤー＝タグチ ディアナ	4-203	ト	
		和声（初級）[声A]	田中 翔一朗	1-3-8	作	14：40集合（時間厳守）
		和声（初級）[声B]	高濱 絵里子	1-3-30	作	14：40集合（時間厳守）
		和声（初級）[声C]	平川 加恵	1-4-21	作	14：40集合（時間厳守）
		仏語上級 I A	ヴィエル エリック	5-406	言	
		独語中級 I C	三好 鮎子	5-109	言	
		伊語上級 I C	畑 瞬一郎	5-409	言	
		スペイン語初級 I	山田 美雪	5-408	言	美術学部開設授業
	5	音楽分析	渡辺 俊哉	5-401	作	16：20集合（時間厳守）※試験教室に注意
		和声B（1）	田中 翔一朗	1-3-8	作	16：20集合（時間厳守）
		和声B（2）	高濱 絵里子	1-3-30	作	16：20集合（時間厳守）
		伊語中級 I B	石井 沙和	5-409	言	

◆ソルフェージュは別途、担当教員およびClassroomより連絡します。