



取手藝祭2022

年に一度の
藝大取手キャンパス公開

(Date) 2022年11月26日(土) — 11月27日(日)

(Place) 東京藝術大学取手校地、たいけん美じゅつ場

(Time) 10:00 — 17:00 (Admission) 入場無料

○事前
予約制

(Web) <https://toridegeisai.geidai.ac.jp>

取手藝祭2022

2022年11月26日(土)―11月27日(日)
東京藝術大学取手校地、たいけん美じゅつ場
10:00―17:00 / 入場無料・事前予約制

芸術を志す人々が日々学び実践する藝大取手校地。

「取手藝祭」では、その制作の現場と生まれつつある表現を公開します。

表現する時、私たちは常に自分自身、そして社会に向き合います。

コロナ禍を経てさらに複雑さを増すこの時代に、

それぞれが芸術を生み出す葛藤とそれを振り切る跳躍を試みる取手市小文間の森。

集積する表現活動のエッジを、ぜひご覧ください。

開催予定イベント

[東京藝術大学取手校地]

●スタジオビジット

取手校地で制作する9つの専攻・研究室と、藝大唯一の共通工房(全6分野)を公開

【研究室】先端芸術表現 / 彫刻 / デザイン / 壁画 / 日本画 / グローバルアートプラクティス / 工芸(ガラス造形・陶芸・木工芸)

【共通工房】(金工工房金工機械室・金工工房鑄造室・金工工房表面処理室・木材造形工房・塗装造形工房・石材工房)

●展示&イベント

取手に本拠を置く先端芸術表現科による展示をはじめ、研究・制作の成果を発表

【展示】「先端PRIZE2022」展

【成果展】「牧歌的波動拳—Idyllic Hadouken—」(先端芸術表現科2・3年生進級成果展) / 工芸科染織専攻 / デザイン科 / 壁画第二研究室 / グローバルアートプラクティス専攻 / 素材表現演習

【イベント】先端古川研究室×藝大ファクトリーラボ「鳴りいたす金工機械室」^{ほか}

●野外プロジェクト

自然が繁茂する風景は取手校地の特色に

ヤギの目 ヤギと過ごせます / フィールドアート(先端学部3年生野外制作) / 船を浮かべる / 取手アートプロジェクト《半農半芸》耕すプロジェクト^{ほか}

●入試説明会 ※26日(土)のみ開催

先端芸術表現科 / グローバルアートプラクティス専攻

※各専攻ウェブサイトから直接お申込みください。

●特別招聘企画

第二十二回見世物学会総会

講演「風流・飾り物・仮装」和田修(早稲田大学准教授)

.....and more!

東京藝大アーツプロジェクト実習取手コース受講生トライアル企画 / 藝大食堂取手藝祭ver. ^{ほか}

[アトレ取手4F/たいけん美じゅつ場]

●東京藝大オープンアーカイブ

歴代の卒業・修了生買上作品を対話しながら鑑賞できる公開型収蔵庫が取手藝祭特別スケジュールでオープン

※たいけん美じゅつ場VIVAは本学・取手市・JR東日本・アトレの四者連携事業による取手駅直結の文化交流拠点です。

【会場アクセス | Access】

東京藝術大学 取手校地へのアクセス

〒302-0001 茨城県取手市小文間5000

JR取手駅東口前2番乗り場から大根根交通バス
約15分「東京藝術大学」下車(330円)

※運行ダイヤはWebにて最新情報をご確認ください。

※来場者用駐車場は校地内設備工事のため非常に限られております。
満車の場合は入場いただけません。上記公共交通機関をご利用ください。

たいけん美じゅつ場へのアクセス

〒302-0014 茨城県取手市中央町2-5 アトレ取手4階

JR常磐線・関東鉄道常総線「取手」駅 西口直結

【予約案内 | Reservation】

入場は事前予約制となります。下記フォームよりご予約ください。

事前予約フォーム↓

<https://toridegeisai2022.peatix.com>

※先端芸術表現科およびグローバルアートプラクティス専攻の入試説明会(取手校地での実地開催)の予約をされた方は、別途取手藝祭への入場予約は必要ございません。



【お問い合わせ | Information】

取手藝祭2022運営事務局

メールから: toride.geisai@ml.geidai.ac.jp

webサイトから: <https://toridegeisai.geidai.ac.jp>



TOKYO GEIDAI



主催: 取手藝祭2022実行委員会 協力: 取手市、JR東日本、株式会社アトレ、関東鉄道株式会社、NPO法人取手アートプロジェクトオフィス
デザイン: 湯田 牙