

2023 年度大学院音楽研究科（修士課程）学位資格審査 論文等提出について

論文等の提出について、本年度も**窓口**と**郵送**での提出とする。事前に『[2023 年度大学院音楽研究科（修士課程）学位資格審査要項](#)』にて内容を確認すること。

《全専攻（作曲専攻を除く）》

提出受付期間：**2023 年 12 月 13 日(水)～12 月 20 日(水) 15:00 まで**

※作曲専攻の作品・論文等提出日については前述の要項にて確認すること。

1) 窓口で提出する場合

期間内に下記の通り提出すること。

① 全専攻（音楽音響創造を除く）

提出場所：音楽学部教務係

時 間：教務係開室時間内 平日 9:00～16:30（12:30～13:30 昼休憩のため閉室）

※**12 月 20 日(水)最終日**のみ **15:00 締切**、提出場所は**中会議室（5 号館 1 階）**とする。また当日は混雑が予想されるため、下表の通り**専攻毎の時間指定制**とする。

《専攻毎の時間指定表》

声楽	9:30-10:15
オペラ、管打楽	10:15-11:00
ピアノ、オルガン	11:00-11:45
弦楽、室内楽	11:45-12:30
邦楽、古楽、音楽学	13:30-14:15
指揮、音楽教育、ソルフェージュ、音楽文芸	14:15-15:00

※指定時間外に来室された場合も受け付けるが、指定者を優先とする。

② 音楽音響創造

提出場所：千住校地事務センター教務係

時 間：教務係開室時間内 平日 9:00～16:30（12:30～13:30 昼休憩のため閉室）

※**12 月 20 日(水)最終日**のみ **15:00 締切**とする。

※ 代理人が提出する場合は、[大学 HP](#)（HOME＞学生生活＞お知らせ＞音楽学部・研究科＞修士学位審査）を確認すること。

2) 郵送で提出する場合

期間内に次の点を留意し、下記宛てに提出すること。

- ・**最終日 12 月 20 日(水)必着分までを有効**とする。
 - ・**投函や受取の記録・追跡が可能な方法**で送付すること。普通郵便は不可。
- （例：簡易書留、レターパック、ゆうパック、国際郵便 EMS、バイク便以外の通常の宅配便）

全専攻（音楽音響創造以外）

<送付先>

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

東京藝術大学音楽学部教務係

Tel:050-5525-2308

※「**修士論文等提出**」と朱書きをすること

音楽音響創造

<送付先>

〒120-0034 東京都足立区千住 1-25-1

東京藝術大学千住校地事務センター教務係

Tel:050-5525-2754

※「**修士論文等提出**」と朱書きをすること