

声楽科は声種，器楽科と邦楽科  
は楽器等を記入

表面の【1】までの各項目について、記入してください  
(裏面は空欄のままで結構です)。

必ず写真を添付

教職課程の履修は、将来、教員になる意志をもっていることが前提です。  
どのような教員になりたいか、どのような態度で教職課程を履修する決意か  
について、具体的に書いてください。

※教科に関する科目については、所属によって必要単位が異なるので、履修便覧を参照し、計画的に履修すること。  
※単位を修得した年次に「○」（介護等体験は実施した年次に「○」）

[illegible]

教職課程履修カルテ② 自己評価シート

1. まったくできない 2. できない 3. できる 4. よくできる

| 分類                                             | 項 目                 | 指 標                                                      | 2年次初頭   | 3年次初頭   | 4年次初頭   | 教育実習後          | 教職実践<br>演習履修後 |
|------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------|---------|---------|---------|----------------|---------------|
| 学校<br>理解<br>教育の                                | 教職の意義               | 教職の意義や教員の役割、職務内容、子どもに対する責務を理解していますか。                     | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 教育の理念・教育史・思想        | 教育の理念、教育に関する歴史・思想についての基礎理論・知識を習得していますか。                  | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 学校教育の社会的・制度的・経営的理解  | 学校教育の社会的・制度的・経営的理解に必要な基礎理論・知識を習得していますか。                  | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
| の子<br>理ど<br>解も                                 | 心理・発達論的な子ども理解       | 子ども理解のために必要な心理・発達論的基礎知識を習得していますか。                        | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 学習集団の形成             | 学習集団形成に必要な基礎理論・知識を習得していますか。                              | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
| コ<br>ミ<br>他<br>者<br>と<br>の<br>協<br>シ<br>ョ<br>ン | 保護者・地域との連携・協力       | 保護者や地域との連携・協力の重要性を理解していますか。                              | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 他者との連携・協力・役割の遂行     | 集団において、自らの役割を見つけてそれをこなしたり、他者と協力して課題に取り組んだりすることができますか。    | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 子どもに対する態度           | 自ら積極的に子どもたちの中に入り、親しみをもった態度で接したりコミュニケーションをとったりすることができますか。 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 公平・受容的態度            | 子どもの声を真摯に受け止め、公平で受容的な態度で接することができますか。                     | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 社会人としての基本・他者意見の受容   | 挨拶、言葉遣い、服装など、社会人としての基本的な事項を身につけ、他者の意見に耳を傾けることができますか。     | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
| 教科<br>専門に<br>関する<br>基礎知<br>識・技<br>能            | 歌唱                  | 発声法の基礎を身につけ、自信をもって範唱することができますか。                          | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | ピアノ伴奏               | 歌いながら伴奏をしたり、子どもの音楽性を喚起するような伴奏をしたりすることができますか。             | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 指揮                  | 子どもの表現意欲を引き出すような指揮をすることができますか。                           | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 器楽                  | 管弦打楽器に関する基本的な知識と、基礎的な演奏技能を身につけていますか。                     | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 伝統的な歌唱・和楽器          | 伝統的な歌唱と和楽器についての基本的な知識と、基礎的な歌唱・演奏の技能を身につけていますか。           | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 音楽理論                | 音楽理論に関する基礎的な知識をもち、教材を分析したり音楽の構造的側面について説明したりすることができますか。   | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 作曲・編曲               | 作曲・編曲に関する基礎的な技能をもち、題材等に応じた教材・資料を開発・作成することができますか。         | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 教材選択                | 歌唱、器楽および鑑賞の多様な教材曲に関する基礎的な知識をもち、適切な教材を選択することができますか。       | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 音楽史等                | 音楽とそれを支える風土や文化、歴史との関わり、他ジャンルの芸術との関わりについて理解していますか。        | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | ソルフェージュ             | 合唱や合奏の響きを分析的に聴き取ったり、必要に応じて移調して伴奏したりすることができますか。           | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
| 基礎<br>課程に<br>関する<br>知識・<br>技能                  | 教科書・学習指導要領          | 教科書や中学校・高等学校学習指導要領(音楽科・芸術科音楽)の内容を理解していますか。               | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 教育課程の編成に関する理論・知識    | 教育課程の編成に関する基礎理論・知識を習得していますか。                             | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 道徳教育・特別活動・総合的な学習の時間 | 道徳教育・特別活動、「総合的な学習の時間」の指導法や内容に関する基礎理論・知識を習得していますか。        | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 学習指導法と情報機器の活用       | 学習指導法や情報教育機器の活用に係る基礎理論・知識を習得していますか。                      | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
| 教育<br>実践                                       | 授業構想力               | 教材研究を生かした音楽科の授業を構想し、子どもの反応を想定した指導案としてまとめることができますか。       | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 授業展開力               | 子どもの反応を生かし、授業を展開することができますか。                              | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 表現技術                | 板書や発問、的確な話し方など、授業を行う上での基本的な表現の技術を身につけていますか。              | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 学級経営力               | 学級経営案を作成することができますか。                                      | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
| 課題<br>探求                                       | 課題認識と探求心            | 自己の課題を認識し、その解決に向けて、学び続ける姿勢をもっていますか。                      | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
|                                                | 教育時事問題              | いじめ、不登校、特別支援教育などの学校教育に関する新たな課題に関心をもち、意見をもつことができますか。      | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4 | 1・2・3・4        | 1・2・3・4       |
| 教員確認欄                                          |                     | 教育実習申込時                                                  | 教育実習前   |         |         | 教育実習後(教職実践演習時) |               |
|                                                |                     |                                                          |         |         |         |                |               |

毎年4月及び4年次の所定の時期に、自分の履修状況と自己評価をカルテに記入し、コピーをとった上で音楽教育研究室に提出すること。

※①教育実習の履修申込時、②教育実習前、③教育実習後(教職実践演習履修時)に、音楽教育研究室の確認を受けること(提出場所、方法については、教職関連授業において伝達するとともに、掲示するので、注意すること)。