

2023年3月28日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

2023年度(令和5年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
演1	中央棟	第1演習室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館		体育館
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-○○○		音楽学部△号館○○○教室
ラボ		アーツアンドサイエンスラボ

※授業内容については、webシラバスで確認してください。

※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。

※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。

※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

月曜（前期）					月曜（後期）						
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室		
9:00 5	美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9	9:00 5	美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		
	解剖学・同実習Ⅰ	布施 英利	対面	4		解剖学・同実習Ⅱ	布施 英利	対面	4		
	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5		
10:30					10:30						
10:40 5	憲法	岡田 順太	対面	3	10:40 5	憲法	岡田 順太	対面	3		
	中国語初級Ⅰ		オンライン			中国語初級Ⅱ		オンライン			
	博物館概論	能澤 弘	オンライン			企画展示論	能澤 弘・村上 敬	オンライン			
	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5		
	解剖学・同実習Ⅲ	布施 英利	対面	4		解剖学・同実習Ⅳ	布施 英利	対面	4		
	美術解剖学演習Ⅰ	上瀧 玲子	対面	中央棟403		美術解剖学演習Ⅱ	上瀧 玲子	対面	中央棟403		
	近代建築史Ⅱ	長谷川 香	対面	建築科スペース		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-203		
	西洋美術史特講	青野 純子	対面	6		音響学Ⅱ	渡邊 祐子	対面	音5-301		
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-203							
	音響学Ⅰ	渡邊 祐子	対面	音5-301							
建築構法	堀 啓二	対面	建築科スペース								
13:00 5	美術解剖学A-Ⅰ	布施 英利	オンライン		13:00 5	美術解剖学A-Ⅱ	布施 英利	オンライン			
	教育心理学	横地 早和子	オンライン	5(配信用)		仏語初級B-Ⅱ	檜垣 嗣子	対面	音1-4-21		
	染色化学Ⅰ	原田 ロクゴウ	対面	4		デザイン技法Ⅰ-Ⅱ	山崎 曜、柚木 恵介	対面	6		
	西洋建築史Ⅰ	長谷川 香	オンライン			染色化学Ⅱ	関水 美穂	対面	4		
	デザイン技法Ⅰ-Ⅰ	竹下 直幸、山崎 宣由	対面	6		西洋建築史Ⅱ	長谷川 香	オンライン			
	英語初級C-Ⅰ	小林 亜起子	対面	2		英語初級C-Ⅱ	小林 亜起子	対面	2		
	美術教育ゼミⅠ-Ⅲ	青柳 路子	オンライン			保存科学演習Ⅱ	保存科学研究室教員	対面	9		
	保存科学演習Ⅰ	保存科学研究室教員	対面	9		美術教育ゼミⅠ-Ⅳ	青柳 路子	オンライン			
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター		
	建造物保存技術論	上野 勝久	対面	建造物研究室		特論 建築都市計画論Ⅱ	中島 直人	対面	建築科スペース		
	美学演習Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	オンライン			美学演習Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	オンライン			
	建築施工Ⅱ	酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	対面	建築科スペース		建築保存論	光井 渉	対面	建築科スペース		
	日本・東洋音楽史Ⅰ	塚原 康子	対面	音5-109		日本・東洋音楽史Ⅱ	植村 幸生	対面	音5-109		
	日本語入門ⅠA	石田 恵里子	対面	国2F		日本語入門ⅡA	石田 恵里子	対面	国2F		
	仏語初級B-Ⅰ	檜垣 嗣子	対面	音1-4-21		劇場技術論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408		
	劇場技術論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408		独語会話(上級)Ⅱ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		
	実用英語(中級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-203		実用英語(中級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-202		
	身体言語論Ⅰ	長谷部 浩	対面	3		身体言語論Ⅱ	長谷部 浩	対面	3		
	特論 建築情報学	池田 靖史	オンライン								
	図学Ⅱ-Ⅰ	佐藤 紀子	オンライン			図学Ⅱ-Ⅱ	佐藤 紀子	オンライン			
14:40 5	伊語中級A-Ⅰ	吉澤 早苗	対面	6	14:40 5	伊語中級B-Ⅱ	テイラー・デイビッド・ジョン	オンライン			
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、清水 慶太、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、鈴木 啓太、渡辺 真佐子、安西 一憲	対面	9		近代建築史Ⅰ	後藤 武	対面	建築科スペース		
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		伊語中級A-Ⅱ	吉澤 早苗	対面	6		
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5		
	材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子、蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター		
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面	4		材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子、蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室		
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃、前原 千佳	対面	体育館		美学特講Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	オンライン			
	美学特講Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	オンライン			体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃、前原 千佳	対面	体育館		
	情報メディア学	嘉村 哲郎、中村 美恵子	対面	AMC演習室1・2		特論 建築史Ⅰ	長谷川 香	対面	建築科スペース		
	英語会話初級B-Ⅰ	テイラー・デイビッド・ジョン	オンライン			独語初級A-Ⅱ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21		
	独語初級A-Ⅰ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21		舞台芸術実践論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H		
	舞台芸術実践論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	小出 和代	対面	音4-202		
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	小出 和代	対面	音4-203		独語アカデミックスキル(上級)Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		
	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	対面	2		メディア概論Ⅱ	樽沼 範久	対面	2		
	建築材料Ⅱ	門脇 耕三	対面	建築科スペース							
	16:20 5	生物学Ⅰ	伊藤 正則	オンライン			16:20 5	工芸教育法Ⅱ-A	織田 このみ	オンライン	
		工芸教育法Ⅰ-A	織田 このみ	オンライン				生物学Ⅱ	伊藤 正則	オンライン	
		美術館資料論	古田 亮、能澤 弘、村上 敬	オンライン				日本美術史特講・演習Ⅱ(古田)	古田 亮	対面	4
美術解剖学演習Ⅲ		粟田 大輔	対面	中央棟403	美術解剖学演習Ⅳ	粟田 大輔		対面	中央棟403		
独語初級B-Ⅰ		大野 松彦	対面	7・8	独語初級B-Ⅱ	大野 松彦		対面	7・8		
プロダクトプランニング		入江 慎一郎、清水 慶太、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、鈴木 啓太、渡辺 真佐子、安西 一憲	対面	9	伊語初級A-Ⅱ	深田 麻里亜		オンライン			
伊語初級A-Ⅰ		深田 麻里亜	オンライン		美術教育論Ⅱ	青柳 路子		対面	5		
美術教育論Ⅰ		青柳 路子	対面	5	ゲーム制作演習2	薄羽涼彌、早川 翔人		対面	AMC演習室1・2		
西洋美術史演習A		越川 倫明	対面	芸学会議室	材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子、蔵品真理、小椋聡子		対面	保存科学研究室		
ゲーム制作演習1		薄羽涼彌、早川 翔人	対面	AMC演習室1・2	美学特講B(林)・現代芸術論Ⅱ	林 卓行		対面	6		
材料学実験		塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子、蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室	特論 建築論Ⅱ	連 勇太郎、長坂 常		対面	建築科スペース		
ビジュアルデザイン		宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面	4	体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃、前原 千佳		対面	体育館		
建築技術史特論A		上野 勝久	オンライン		英語個人指導C	小出 和代		対面	音4-202		
体育Ⅰ、体育Ⅱ		平岡 拓晃、前原 千佳	対面	体育館	生涯学習概論	八巻 香澄		対面	音4-202		
美学特講A(林)・現代芸術論Ⅰ		林 卓行	対面	6	環境工学Ⅱ	赤司 泰義		対面	建築科スペース		
英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-202								
環境工学Ⅰ	赤司 泰義	対面	建築科スペース								
18:00 5	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平	オンライン		18:00 5	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平	オンライン			
19:30					19:30						

火曜（前期）					火曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 5 10:30	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5	I 9:00 5 10:30	基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	7・8		基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	7・8
	保存環境計画論	朽津 信明、犬塚 将英、佐藤 嘉則	対面	9		保存環境学特論	犬塚 将英、佐藤 嘉則	対面	9
II 10:40 5 12:10	文化財保護概論	上野 勝久	対面	6	II 10:40 5 12:10	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	対面	3
	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	対面	3		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	7・8
	基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	7・8		倫理学Ⅱ	櫻井 一成	対面	4
	倫理学Ⅰ	櫻井 一成	対面	4		工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	オンライン	
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	対面	9		文化財保護計画論	上野 勝久	対面	6
	特論 建築史Ⅱ	光井 渉	対面	2		英語上級B-Ⅱ	佐美 真理	対面	音5-212
	都市遺産保存論	光井 渉	対面	2		英語会話(中級)Ⅱb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
	英語上級B-Ⅰ	佐美 真理	対面	音5-212		日本語中級ⅡB	石田 恵里子	対面	国2F
	英語会話(中級)Ⅰb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		英語ディスカッション(上級)Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
日本語中級ⅠB	石田 恵里子	対面	国2F	東洋音楽史概説	植村 幸生	対面	音5-301		
英語ディスカッション(上級)Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202						
東洋音楽史概説	植村 幸生	対面	音5-301						
III 13:00 5 14:30	美術解剖学一人とかたち	岩井 治樹	オンライン		III 13:00 5 14:30	美術解剖学一人とかたち	岩井 治樹	オンライン	
	西洋美術史概説Ⅰ	田邊 幹之助	オンライン			西洋美術史概説Ⅱ	越川 倫明	オンライン	
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まび	対面	2		日本工芸史概説Ⅱ	片山 まび	対面	2
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	建築設備	萩原 廣高	オンライン			日本美術史特講Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	対面	6
	日本美術史特講Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	対面	6		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	対面	5
	工芸制作論Ⅰ	工芸研究室担当教員	オンライン			工芸制作論Ⅱ	工芸研究室担当教員	オンライン	
	芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	対面	AMC演習室1・2		美学特講(中尾)	中尾 拓哉	対面	7・8
	英米文学Ⅰ	佐美 真理	対面	音5-212		建築社会制度	高見 公雄、高見 真二	対面	建築科スペース
	英語会話(上級)Ⅰa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		英米文学Ⅱ	佐美 真理	対面	音5-212
	英語会話(中級)Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		英語会話(上級)Ⅱa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
	日本語初級ⅠA	石田 恵里子	対面	国2F		英語会話(中級)Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	実用ドイツ語(中級)Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23		日本語初級ⅡA	石田 恵里子	対面	国2F
英語作文(演習)Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202	実用ドイツ語(中級)Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23		
バレエ史Ⅰ	川島 京子	対面	音5-408	英語作文(演習)Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202		
				バレエ史Ⅱ	川島 京子	対面	音5-408		
				特論 建築構造論Ⅱ	竹中 司	対面	建築科スペース		
IV 14:40 5 16:10	写真映像論	さわひらき、橋本一彦、田坂博子、三輪健仁、小瀬村真美、山城知佳子、鈴木理策、他	オンライン		IV 14:40 5 16:10	教育原理	青柳 路子	オンライン	9(受講用)
	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	対面	1		デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	対面	1
	工芸教育法Ⅰ-B	織田 このみ	オンライン			工芸教育法Ⅱ-B	織田 このみ	オンライン	
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	建築材料Ⅰ	奥石 直幸	対面	建築科スペース		日本金工史Ⅱ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	対面	5
	日本美術史演習Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	対面	芸会議室		西洋美術史特講(濱西)	濱西 雅子	オンライン	
	CAD図法演習Ⅰ	金岡大輝、佐野虎太郎	対面	AMC演習室1・2		ブレイスデザイン	宮城 俊作、井口 陽介、加藤 久樹、宮崎 晃吉、津村 耕佑、真鍋 大度、西村 浩、武井 祥平	対面	演1
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		日本美術史演習Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	対面	芸会議室
	英語作文(上級)Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	建築科スペース
	英語会話(上級)Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-213		イメージ演習B	柳川智之、赤石隆明、他	対面	AMCエディティングループ
	仏語会話(中級)Ⅰa	ヴィエル エリック	対面	音4-203		CAD図法演習Ⅱ	大野友資	対面	AMC演習室1・2
	独語作文(中級)Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	日本音楽史概説	塚原 康子	対面	音5-406		英語作文(上級)Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
				英語会話(上級)Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-213		
				仏語会話(中級)Ⅱa	ヴィエル エリック	対面	音4-203		
				独語作文(中級)Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23		
				日本音楽史概説	塚原 康子	対面	音5-406		
V 16:20 5 17:50	教職概論	橋本 光	オンライン		V 16:20 5 17:50	教育相談	橋本 光	オンライン	
	写真史	鈴木理策、他	オンライン			文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		東洋美術史概説Ⅱ	塚本 慶充	対面	6
	西洋美術史特講(佐藤)	佐藤 直樹	対面	9		ブレイスデザイン	宮城 俊作、井口 陽介、加藤 久樹、宮崎 晃吉、津村 耕佑、真鍋 大度、西村 浩、武井 祥平	対面	演1
	東洋美術史概説Ⅰ	塚本 慶充	対面	6		西洋美術史演習D	佐藤 直樹	対面	今年度休講
	建築一般構造	永井 佑季	対面	建築科スペース		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	2
	映像演習Ⅰ 映画	長嶋 寛幸、加藤 直樹	対面	AMC演習室1・2		イメージ演習B	柳川智之、赤石隆明、他	対面	AMCエディティングループ
	特論 建築史Ⅲ	松崎 照明	対面	建築科スペース		西洋音楽史概説	遠藤 衣穂、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301
英語個人指導D	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210	音楽民族学概説	佐藤 文香	対面	音5-311		
西洋音楽史概説	大角 欣矢、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301	英語個人指導D	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210		
音楽民族学概説	佐藤 文香	対面	音5-311						
VI 18:00~ 19:30	クリエイティブ・アーカイブ演習	李美那、平論一郎、田口智子	対面	未来継承センター	VI 18:00~ 19:30	クリエイティブ・アーカイブ演習	李美那、平論一郎、田口智子	対面	未来継承センター

木曜(前期)					木曜(後期)				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 S	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5	I 9:00 S	基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	7・8		基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	7・8
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	オンライン						
II 10:40 S	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花	オンライン		II 10:40 S	韓国語初級Ⅱ	池 鳳花	オンライン	
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	7・8		基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	7・8
	修復材料学特論	早川 典子、前川 佳文	対面	東文研		日本語中級ⅡA	石田 恵里子	対面	国2F
	日本語中級ⅠA	石田 恵里子	対面	国2F					
III 13:00 S	工芸理論Ⅰ	近藤 都代子	オンライン		III 13:00 S	工芸理論Ⅱ	近藤 都代子	オンライン	
	英語会話初級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			英語会話初級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	オンライン			化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	オンライン	
	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	4		仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	4
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	対面	5		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	対面	5
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
14:30	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	対面	7・8	14:30	美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	対面	7・8
	課題研究Ⅰ(美術教育)	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			課題研究Ⅱ(美術教育)	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	英語初級D-Ⅰ	キャサリン ハリントン	オンライン			英語初級D-Ⅱ	キャサリン ハリントン	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物研究室		建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物研究室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、松浦 稜	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、松浦 稜	対面	体育館
	日本語入門ⅠB	石田 恵里子	対面	国2F		日本語入門ⅡB	石田 恵里子	対面	国2F
	伊語会話(中級)Ⅰa	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音5-212		伊語会話(中級)Ⅱa	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音5-212
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401		芸術文化環境論Ⅱ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401
	英語会話(上級)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-406		英語会話(上級)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-406
	実用ドイツ語(上級)Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		実用ドイツ語(上級)Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203
						博物館情報・メディア論	川口 雅子	オンライン	
						創作のための認知科学	大谷 智子、磯谷 悠子	オンライン	
IV 14:40 S	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	対面	2	IV 14:40 S	現代写真論	鷹野隆大、小原真史、調文明、小林晴夫、山本和弘	オンライン	
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	対面	4		漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	対面	2
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	対面	4
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
16:10	西洋美術史演習(小林)	小林 亜起子	対面	7・8	16:10	英語会話中級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	仏語上級D					スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	課題研究Ⅰ(美術教育)	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			課題研究Ⅱ(美術教育)	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、山藤 良和、加藤 芳夫、田中 義久、室賀 清徳	対面	5		アートコミュニケーション(美術学部)	キャサリン ハリントン	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	対面	体育館		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物研究室		建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物研究室
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	対面	体育館
	日本語初級ⅠB	石田 恵里子	対面	国2F		日本語初級ⅡB	石田 恵里子	対面	国2F
	仏語会話(中級)Ⅰb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		仏語会話(中級)Ⅱb	ヴィエル エリック	対面	音4-202
	実用英語(演習)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409		実用英語(演習)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409
	IMA英語Ⅰ	荒木夏実、狩野みぎ	対面	9		IMA英語Ⅱ	荒木夏実、狩野みぎ	対面	9
	独語アカデミックスキル(上級)Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		独語アカデミックスキル(上級)Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203
	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	オンライン			図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	オンライン	
	美学特講(橋爪)	橋爪 恵子	オンライン						
V 16:20 S	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、山藤 良和、加藤 芳夫、田中 義久、室賀 清徳	対面	5	V 16:20 S	スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	対面	3		課題研究Ⅱ(美術教育)	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	課題研究Ⅰ(美術教育)	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	仏語初級C-Ⅰ	小林 亜起子	対面	7・8		仏語初級C-Ⅱ	小林 亜起子	対面	7・8
	伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	対面	音4-207		伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	対面	音4-207
	独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206		独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206
17:50	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209	17:50	芸術運営論Ⅰ：著作権と文化・メディア契約	福井 健策、小林 利明	対面	音5-406
	美術解剖学特講Ⅰ	加藤 公太	対面	中央棟403		美術解剖学特講Ⅱ	加藤 公太	対面	中央棟403
	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅰ	長島 確	対面	音5-408		作り手のためのドラマツルギー概説Ⅱ	長島 確	対面	音5-408
						仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209
VI 18:00 S	創造と継承とアーカイブ：領域横断的思考実践	李 美那、平 諭一郎	オンライン		VI 18:00 S	創造と継承とアーカイブ：領域横断的思考実践	李 美那、平 諭一郎	オンライン	
						アーティストのためのダイバーシティ&インクルージョン入門	毛利 嘉孝	対面	音5-401
19:30					19:30				

2023年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

	月曜				火曜				水曜				木曜				金曜			
	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 S	前期	平面表現演習 I	間瀬	対面	メ	第4			前期	空間造形演習 I	原田	対面	メ	第4	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	第4
	後期								後期	IMA概論A	先端芸術表現科教員	オンライン			後期					
II 10:40 S	前期	平面表現演習 II	間瀬	対面	メ	第4			前期	メディアデザイン演習	川越	対面	メ	第4	前期	映像演習 II	山城、新明、山本	対面	メ	第4
	後期								後期	IMA概論C	先端芸術表現科教員	オンライン			後期					
III 13:00 S	前期								前期	サウンド・アート概論 I	西原、古川	対面	メ	第1	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	第4
	後期								後期	空間造形演習 I	原田	対面	メ	第4	後期					
IV 14:40 S	前期								前期	IMA概論A	先端芸術表現科教員	オンライン			前期					
	後期								後期	サウンド・アート概論 II	西原、古川	対面	メ	第1	後期	映像演習 II	山城、新明、山本	対面	メ	第4
V 16:20 S	前期								前期	空間造形演習 II	原田	対面	メ	第4	前期					
	後期								後期	IMA概論B	先端芸術表現科教員	オンライン			後期					
VI 17:50 S	前期								前期						前期					
	後期								後期						後期					
VII 18:30 S	前期								前期	構成論及び演習 I	木津	対面	メ	第3	前期					
	後期								後期	素材造形概論 I	藤原信幸	対面	メ	第2	後期					
VIII 19:10 S	前期								前期	素材造形概論 II	藤原信幸	対面	メ	第2	前期					
	後期								後期						後期					
IX 19:50 S	前期								前期	美術教育ゼミ I - I	青柳	対面	メ	第3	前期					
	後期								後期	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	後期						
X 20:30 S	前期								前期	素材表現演習 II (鋳造)	谷岡、松淵、大竹	対面	共通工房	前期						
	後期								後期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、遠藤、岩上	対面	共通工房	後期						
XI 21:10 S	前期								前期	素材表現演習 IV (木材)	蘭部、鄙里、林	対面	共通工房	前期						
	後期								後期	素材表現演習 V (塗装)	青木、橋本、長島	対面	共通工房	後期						
XII 21:50 S	前期								前期	素材表現演習 VI (石材)	岩間、臼田、谷本	対面	共通工房	前期						
	後期								後期	スタンドグラス実習	岩間、中野	対面	専 107	後期						
XIII 22:30 S	前期								前期						前期					
	後期								後期						後期					
XIV 23:10 S	前期								前期	素材論及び演習 I	渡邊	対面	メ	第3	前期					
	後期								後期	素材論及び演習 II	渡邊	対面	メ	第3	後期					

教室名称

メ …… メディア教育棟
専 …… 専門教育棟

【オンライン講義を受講する場合】
メディア棟3階 ブラウジングルーム
(授業期間平日9:00~20:00)使用可