

2023年度 大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻 時間割

2023年4月1日 現在

前期 ※特別研究指導（個別指導）、アートプロデュース総合実習Ⅰ（GGA500501）＆Ⅱ（GGA600101）は随時実施。

	月		火		水		木		金	
	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名
1 (9:00～10:30)										
2 (10:40～12:10)	アジア実演芸術マネジメント研究 (GGA500901) @上野：GA講義室	滝口 健	アートプロデュース演習(GCU500901) @千住：研究室	長島 確	アートプロデュース概論(GRE500101) @千住：3講	毛利 嘉孝			キュレイトリアル&アート セオリー研究Ⅰ(GGA501701) @上野：GA講義室	水田 拓郎
	著作権概論Ⅰ(MLM103301) @上野：5-401	桑野 雄一郎	アートプロデュース特別演習 (GCU601301) @千住：研究室	長島 確	アートプロデュース特論(GRE600101) @千住：3講	毛利 嘉孝				
3 (13:00～14:30)	アートプロデュース概論(GMA500201) @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース概論(GRE500201) @千住：3講	清水 知子	アートプロデュース演習(GRE500701) @千住：ゼミ室5	清水 知子			アートプロデュース概論(GCU500201) @上野：研究室	住友 文彦
			アートプロデュース特論(GRE600201) @千住：3講	清水 知子	アートプロデュース特別演習 (GRE601101) @千住：ゼミ室5	清水 知子			アートプロデュース特論(GCU600201) @上野：研究室	住友 文彦
			アートプロデュース演習(GMA500701) @千住：4講	熊倉 純子	文献講読演習(GGA500801) @千住：3講	熊倉 純子				
			アートプロデュース概論(GCU501101) @千住：研究室	長島 確						
			アートプロデュース特論(GCU501501) @千住：研究室	長島 確						
4 (14:40～16:10)	アートプロデュース特論(GMA600201) @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース特別演習 (GMA600901) @千住：4講	熊倉 純子	アートプロデュース概論(GMA500101) @千住：3講	熊倉 純子	芸術文化批評方法論(GGA500301) @上野：GA講義室	江上 賢一郎	アートプロデュース演習(GCU500701) @上野：研究室	住友 文彦
	アートプロデュース演習(GCU500501) @上野：GA講義室	鷺田 めるろ					グローバルアート批評理論 (GGA502601) @上野：1-4-23	近藤 亮介		
	アートプロデュース特別演習 (GCU600901) @上野：GA講義室	鷺田 めるろ								
	音楽文化史Ⅰ(MLM101101) @千住：1講	舘 亜里沙								
5 (16:20～17:50)	アートプロデュース演習(GMA500901) @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース演習(GRE500501) @千住：3講	毛利 嘉孝	アートプロデュース特論(GMA600101) @千住：3講	熊倉 純子	アジア文化研究(GGA500401) @上野：1-4-21	葛西 周	グローバル時代の芸術文化概論 (GGA500101) @千住：5講	GA全教員
	アートプロデュース特別演習 (GMA601101) @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース特別演習 (GRE600901) @千住：3講	毛利 嘉孝	美学Ⅰ(MLM103701) @5-301	吉田 寛				
			アートプロデュース特別演習 (GCU601101) @上野：研究室	住友 文彦						

※映像プロデュース概論（岡本 GGA500201）は夏期集中講義形式で実施する。（日程は別途通知）

後期

※特別研究指導（個別指導）、アートプロデュース総合実習Ⅰ（GGA500501）＆Ⅱ（GGA600101）は随時実施。

	月		火		水		木		金	
	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名
1 (9:00～10:30)										
2 (10:40～12:10)	著作権概論Ⅱ(MLM103401) @上野：5-401	桑野 雄一郎	アートプロデュース演習(GCU501001) @千住：研究室	長島 確						
			アートプロデュース特別演習 (GCU601401) @千住：研究室	長島 確						
3 (13:00～14:30)	アートプロデュース概論(GCU500101) @上野：GA講義室	鷺田 めるろ	アートプロデュース演習(GMA500801) @千住：4 講	熊倉 純子	アートプロデュース演習(GRE500801) @千住：ゼミ室 5	清水 知子				
	アートプロデュース特論(GCU600101) @上野：GA講義室	鷺田 めるろ			アートプロデュース特別演習 (GRE601201) @千住：ゼミ室 5	清水 知子				
					文献講読演習(GGA500801) @千住：3 講	熊倉 純子				
4 (14:40～16:10)	アートプロデュース演習(GCU500601) @上野：GA講義室	鷺田 めるろ	アートプロデュース特別演習 (GMA601001) @千住：4 講	熊倉 純子			芸術文化批評方法論(GGA500301) @上野：GA講義室	江上 賢一郎	アートプロデュース演習(GCU500801) @上野：研究室	住友 文彦
	アートプロデュース特別演習 (GCU601001) @上野：GA講義室	鷺田 めるろ	キュレイトリアル&アートセオリー研究 2 (GGA501801) @上野：GA講義室	星野 太			グローバルアート批評理論 (GGA502601) @上野：1-4-23	近藤 亮介	アートプロデュース特別演習 (GCU601201) @上野：研究室	住友 文彦
	音楽文化史Ⅱ (MLM101201) @千住：1 講	舘 亜里沙								
5 (16:20～17:50)	アートプロデュース演習(GMA501001) @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース演習(GRE500601) @千住：3 講	毛利 嘉孝	美学Ⅱ (MLM103801) @上野：5-301	吉田 寛	アジア文化研究(GGA500401) @上野：1-4-21	葛西 周	グローバル時代の芸術文化概論 (GGA500101) @千住：5 講	GA全教員
	アートプロデュース特別演習 (GMA601201) @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース特別演習 (GRE601001) @千住：3 講	毛利 嘉孝						