

2025年度

音楽学部 集中講義開設科目一覧

| 区分                       | 講義名称                        | 開講形式 | 単位数 | 担当教員                  | 日程                                           | 時間                                 | 教室                   | 主な履修対象学生                                  | 実施形態  | 注意事項・購入すべきテキスト等                                                                                                                                                  |
|--------------------------|-----------------------------|------|-----|-----------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一般教養科目                   | 社会学                         | 通年科目 | 2   | 土橋 臣吾                 | 8月20日（火）～ 8月22日（木）                           | 9:00 ～ 17:50                       | 第2講義室<br>(美術学部中央棟1階) | 全科                                        | オンライン | 美術学部開設<br>リアルタイムのオンラインのため単位取得には毎回の出席が必要です。                                                                                                                       |
|                          | 芸術と社会—21世紀の社会が求める創造性とは（企業編） | 通年科目 | 2   | 熊倉先生<br>ほか企業担当者       | 8月4日（月）、<br>8月5日（火）、8月8日（金）                  | Classroomで告知予定                     |                      | 全科                                        | 対面    | 詳細はClassroomにて告知予定ですので、受講希望の方は必ず登録してください。                                                                                                                        |
| 専門基礎科目                   | 古典舞踏                        | 前期科目 | 2   | 市瀬 陽子                 | 8月4日（月）～ 8月6日（水）                             | 9:00 ～ 18:00                       | 第2ホール                | ピアノ・古楽                                    | 対面    |                                                                                                                                                                  |
|                          | 音楽学関係科目 1                   | 後期科目 | 2   | 太田 峰夫                 | 12月22日（月）～ 12月24日（水）                         | 9:00 ～ 17:50                       | 5-301                | 全科                                        | 対面    |                                                                                                                                                                  |
| 教職科目                     | 器楽合奏<br>(リコーダー合奏)           | 通年科目 | 1   | 長瀬 正典                 | 12月17日（水）～ 12月19日（金）                         | 9:30 ～ 18:00                       | 5-109                | 教職対象学生                                    | 対面    | テキストおよび持ち物についてはシラバスを参照のこと                                                                                                                                        |
|                          | 特別活動論                       | 前期科目 | 1   | 西島 央                  | 8月25日（月）～ 8月26日（火）                           | 9:00 ～ 18:00                       | 5-109                | 教職対象学生<br>(学部2年生以上)                       | 対面    | 2018年度までの名称：「特別活動の研究」<br>テキストについてはシラバスを参照のこと                                                                                                                     |
|                          | 教育方法学                       | 前期科目 | 1   | 西島 央                  | 7月31日（木）～ 8月1日（金）                            | 9:00 ～ 18:00                       | 5-109                | 教職対象学生<br>(学部2年生以上)                       | 対面    | テキストについてはシラバスを参照のこと                                                                                                                                              |
|                          | 教職概論                        | 前期科目 | 2   | 津田 正之                 | 8月20日（水）～ 8月22日（金）                           | 9:00 ～ 17:50                       | 5-109                | 教職対象学生                                    | 対面    | テキストについてはシラバスを参照のこと                                                                                                                                              |
|                          | 教育と社会                       | 前期科目 | 2   | 林 明子                  | 9月9日（火）～ 9月11日（木）                            | 9:00 ～ 17:50                       | 5-109                | 教職対象学生                                    | 対面    | 2018年度までの名称：「教育原理Ⅱ」<br>テキストについてはシラバスを参照のこと                                                                                                                       |
|                          | 教育課程論                       | 前期科目 | 1   | 上野 正道                 | 8月29日（金）、9月1日（月）                             | 9:00 ～ 16:10                       | 5-109                | 教職対象学生                                    | 対面    | テキストについてはシラバスを参照のこと                                                                                                                                              |
|                          | 教育実習（事後指導）                  | 前期科目 | 1   | 山下 薫子<br>市川 恵         | 12月22日（月）                                    | 10:00 ～ 15:00                      | 5-109                | 教職対象学生<br>(学部4年生以上)<br>教育実習終了者            | 対面    |                                                                                                                                                                  |
|                          | 教職実践演習                      | 通年科目 | 2   | 山下 薫子<br>市川 恵<br>他    | 12月23日（火）～ 12月25日（木）                         | 9:00 ～ 17:50                       | 5-109                | 教職対象学生<br>(学部4年生以上)<br>教育実習終了者            | 対面    | テキストについてはシラバスを参照のこと                                                                                                                                              |
|                          | 日本の伝統的な歌唱                   | 前期科目 | 1   | 藤波 重彦<br>味見 純<br>水上 優 | 8月4日（月）～ 8月6日（水）                             | 10:00 ～ 17:50                      | 5-109                | 教職対象学生<br>(学部2年生以上)                       | 対面    |                                                                                                                                                                  |
|                          | 進路指導・教育相談                   | 前期科目 | 2   | 山内 雅子                 | 9月3日（水）、<br>9月4日（木）、9月8日（月）                  | 9:00 ～ 18:00                       | 5-109                | 教職対象学生<br>(学部2年生以上)                       | 対面    | テキストについてはシラバスを参照のこと                                                                                                                                              |
|                          | 特別支援の理解                     | 通年科目 | 1   | 竹澤 大史                 | 7月29日（火）～ 7月30日（水）                           | 10:00 ～ 16:30                      | (5-109)              | 2019年度以降学部入学生<br>／2025年度の科目等履修生<br>のうち該当者 | オンライン | 美術学部開設<br>学内でオンライン受講する場合には5-109使用可                                                                                                                               |
|                          | 総合的な学習の時間の指導法               | 前期科目 | 2   | 山下 薫子<br>市川 恵<br>他    | 7月25日（金）、<br>7月28日（月）、8月8日（金）                | 9:00 ～ 18:00                       | 5-109                | 2019年度以降学部入学生<br>／2025年度の科目等履修生<br>のうち該当者 | 対面    | テキストについてはシラバスを参照のこと                                                                                                                                              |
|                          | ICTを活用した教育の理論と実践            | 前期科目 | 1   | 今井 由喜                 | 8月18日（月）～ 8月19日（火）                           | 9:00 ～ 16:00                       | 5-109                | 2022年度以降学部入学生<br>／2025年度の科目等履修生<br>のうち該当者 | 対面    | テキストについてはシラバスを参照のこと                                                                                                                                              |
| その他の専門科目                 | 指揮法概論 A                     | 前期科目 | 2   | 鈴木 織衛                 | 8月5日（火）～ 8月7日（木）                             | 9:00 ～ 17:50                       | 第6ホール                | 弦楽、管打楽、<br>邦楽、楽理の<br>学部2年生以上              | 対面    | 指揮棒（35・40センチ）を必ず持参すること。忘れた場合は受講できません。遅刻や途中退出は一切認めません。<br>履修希望者数がホールの使用人数の上限を超過した場合には、上級生および科目等履修生（修士・博士に在学していない者）を優先して履修させることとする。                                |
|                          | 指揮法概論 B                     | 前期科目 | 2   | 三河 正典                 | 8月27日（水）～ 8月29日（金）                           | 9:00 ～ 17:50                       | 第6ホール                | 作曲、声楽、ピアノ、<br>リコーダー、古楽、音環の<br>学部2年生以上     | 対面    | 持ち物：指揮棒、筆記用具、テキスト：三河正典編曲『混声合唱のための『海のうたメドレー-海百景 山のうたメドレー-山百景』』（カワイ出版）事前に購入し、当日持参すること。<br>履修希望者数がホールの使用人数の上限を超過した場合には、上級生および科目等履修生（修士・博士に在学していない者）を優先して履修させることとする。 |
| その他の教養科目                 | 合奏Ⅰ                         | 前期科目 | 2   | 萩原 麻未<br>野原 みどり       | 7月25日（金）～8月8日（金）<br>または<br>8月18日（月）～9月11日（木） | 各自ピアノ科担当教員と相談または<br>ピアノ科揭示版を確認すること | 1-2-10               | ピアノ科学生<br>（1年生対象）                         | 対面    |                                                                                                                                                                  |
|                          | 合奏Ⅱ                         | 前期科目 | 2   | ピアノ教員                 |                                              |                                    | 各教員<br>レッスン室         | ピアノ科学生<br>（2年生対象）                         | 対面    |                                                                                                                                                                  |
| 開セ演<br>設ン奏<br>科タ芸<br>目！術 | ホール音響概論                     | 前期科目 | 2   | 鈴木 航輔                 | 7月29日（火）～ 7月31日（木）                           | 10:00 ～ 17:00                      | 5-301<br>奏楽堂（最終日）    | 全科                                        | 対面    | 1日・2日目：対面（5-301）<br>3日目：対面（午前：5-301、午後：奏楽堂）                                                                                                                      |
| 音楽環境創造科<br>特殊講義科目        | 視覚表現演習 2                    | 前期科目 | 2   | 岩井 成昭                 | 8月19日（火）～ 8月22日（金）                           | 10:40 ～ 17:50                      | 千住スタジオA 他            | 音環                                        | 対面    |                                                                                                                                                                  |
|                          | 臨床音楽学                       | 前期科目 | 2   | 沼田 里衣                 | 8月18日（月）～ 8月20日（水）                           | 9:00 ～ 17:50                       | 千住第1講義室              | 音環                                        | 対面    |                                                                                                                                                                  |
|                          | 芸術運営論Ⅱ：経営学                  | 前期科目 | 2   | 山下 勝                  | 7月28日（月）～ 7月30日（水）                           | 9:00 ～ 17:50                       | 千住第1講義室              | 音環                                        | 対面    |                                                                                                                                                                  |
|                          | 芸術運営論Ⅱ：マーケティング              | 前期科目 | 2   | 池上 重輔<br>岡 弘子         | 8月25日（月）～ 8月29日（金）                           | 13:00 ～ 17:50                      | 千住第1講義室              | 音環                                        | 対面    |                                                                                                                                                                  |

- ・ 日程・場所等が未定の科目については、決定次第掲示で通知します。
- ・ **通年科目扱い**となっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要があります。
- ・ 変更があった場合この掲示でお知らせするので、定期的に確認してください。
- ・  部分…訂正・変更・追記済