

2025年度 音楽学部 集中講義開設科目一覧

区分	講義名称	開講形式	単位数	担当教員	日程	時間	教室	主な履修対象学生	実施形態	注意事項・購入すべきテキスト等
一般教養科目	社会学	通年科目	2	土橋 臣吾	8月20日 (水) ~ 8月22日 (金)	9:00 ~ 17:50	第2講義室 (美術学部中央棟1階)	全科	8月20日→対面(美術学部第7講義室)またはオンライン 8月21日~22日→オンライン	美術学部開設 詳細はClassroomの周知内容をご確認ください。
	芸術と社会—21世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	通年科目	2	熊倉先生 ほか企業担当者	8月4日(月)、 8月5日(火)、8月8日(金)	Classroomで告知予定		全科	対面	詳細はClassroomにて告知予定ですので、受講希望の方は必ず登録してください。
専門基礎科目	古典舞踏	前期科目	2	市瀬 陽子	8月4日 (月) ~ 8月6日 (水)	9:00 ~ 18:00	第2ホール	ピアノ・古楽	対面	
	音楽学関係科目 1	後期科目	2	太田 峰夫	12月22日 (月) ~ 12月24日 (水)	9:00 ~ 17:50	5-301	全科	対面	
教職科目	器楽合奏(リコーダー合奏)	通年科目	1	長瀬 正典	12月17日 (水) ~ 12月19日 (金)	9:30 ~ 18:00	5-109	教職対象学生	対面	テキストおよび持ち物についてはシラバスを参照のこと
	特別活動論	前期科目	1	西島 央	8月25日 (月) ~ 8月26日 (火)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)	対面	2018年度までの名称:「特別活動の研究」 テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育方法学	前期科目	1	西島 央	7月31日 (木) ~ 8月1日 (金)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	教職概論	前期科目	2	津田 正之	8月20日 (水) ~ 8月22日 (金)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育と社会	前期科目	2	林 明子	9月9日 (火) ~ 9月11日 (木)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生	対面	2018年度までの名称:「教育原理Ⅱ」 テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育課程論	前期科目	1	上野 正道	8月29日(金)、9月1日(月)	9:00 ~ 16:10	5-109	教職対象学生	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育実習(事後指導)	前期科目	1	山下 薫子 市川 恵	12月22日(月)	10:00 ~ 15:00	5-109	教職対象学生 (学部4年生以上) 教育実習終了者	対面	
	教職実践演習	通年科目	2	山下 薫子 市川 恵 他	12月23日(火) ~ 12月25日(木)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生 (学部4年生以上) 教育実習終了者	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	日本の伝統的な歌唱	前期科目	1	藤波 重彦 味見 純 水上 優	8月4日 (月) ~ 8月6日 (水)	10:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)	対面	
	進路指導・教育相談	前期科目	2	山内 雅子	9月3日(水)、 9月4日(木)、9月8日(月)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	特別支援の理解	通年科目	1	竹澤 大史	7月29日 (火) ~ 7月30日 (水)	10:00 ~ 16:30	(5-109)	2019年度以降学部入学生 /2025年度科目等履修生 のうち該当者	オンライン	美術学部開設 学内でオンライン受講する場合には5-109使用可
	総合的な学習の時間の指導法	前期科目	2	山下 薫子 市川 恵 他	7月25日(金)、 7月28日(月)、8月8日(金)	9:00 ~ 18:00	5-109	2019年度以降学部入学生 /2025年度科目等履修生 のうち該当者	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
ICTを活用した教育の理論と実践	前期科目	1	今井 由喜	8月18日 (月) ~ 8月19日 (火)	9:00 ~ 16:00	5-109	2022年度以降学部入学生 /2025年度科目等履修生 のうち該当者	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと	
その他の専門科目	指揮法概論A	前期科目	2	鈴木 織衛	8月5日 (火) ~ 8月7日 (木)	9:00 ~ 17:50	第6ホール	弦楽、管打楽、 邦楽、楽理の 学部2年生以上	対面	指揮棒(35-40センチ)を必ず持参すること。忘れた場合は受講できません。遅刻や途中退席は一切認めません。 履修希望者がホールの使用人数の上限を超過した場合には、上級生および科目等履修生(修士・博士に在学していない者)を優先して履修させることとする。
	指揮法概論B	前期科目	2	三河 正典	8月27日 (水) ~ 8月29日 (金)	9:00 ~ 17:50	第6ホール	作曲、声楽、ピアノ、 和声、古楽、音環の 学部2年生以上	対面	持ち物:指揮棒、筆記用具、テキスト:三河正典編曲『混声合唱のための「海のうたメドレー-海百景 山のうたメドレー-山百景」』(カワイ出版) 事前に購入し、当日持参すること。 履修希望者がホールの使用人数の上限を超過した場合には、上級生および科目等履修生(修士・博士に在学していない者)を優先して履修させることとする。
その他の専門科目	合奏Ⅰ	前期科目	2	萩原 麻未 野原 みどり	7月25日(金)~8月8日(金) または 8月18日(月)~9月11日(木)	各自ピアノ科担当教員と相談または ピアノ科掲示版を確認すること	1-2-10	ピアノ科学生 (1年生対象)	対面	
	合奏Ⅱ	前期科目	2	ピアノ教員			各教員 レッスン室	ピアノ科学生 (2年生対象)	対面	
開設科目	ホール音響概論	前期科目	2	鈴木 航輔	7月29日 (火) ~ 7月31日 (木)	10:00 ~ 17:00	5-301 奏楽堂(最終日)	全科	対面	1日・2日目:対面(5-301) 3日目:対面(午前:なし、午後:14:00~奏楽堂)
音楽環境創造科	視覚表現演習2	前期科目	2	岩井 成昭	8月19日 (火) ~ 8月22日 (金)	10:40 ~ 17:50	千住スタジオA 他	音環	対面	
	臨床音楽学	前期科目	2	沼田 里衣	8月18日 (月) ~ 8月20日 (水)	9:00 ~ 17:50	千住第1講義室	音環	対面	
	芸術運営論Ⅱ:経営学	前期科目	2	山下 勝	7月28日 (月) ~ 7月30日 (水)	9:00 ~ 17:50	千住第1講義室	音環	対面	
	芸術運営論Ⅱ:マーケティング	前期科目	2	池上 重輔 岡 弘子	8月25日 (月) ~ 8月29日 (金)	13:00 ~ 17:50	千住第1講義室	音環	対面	

・日程・場所等が未定の科目については、決定次第掲示で通知します。

・**通年科目扱い**となっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要があります。

・変更があった場合この掲示でお知らせするので、定期的に確認してください。

・ 部分…訂正・変更・追記済

2025.8.18更新