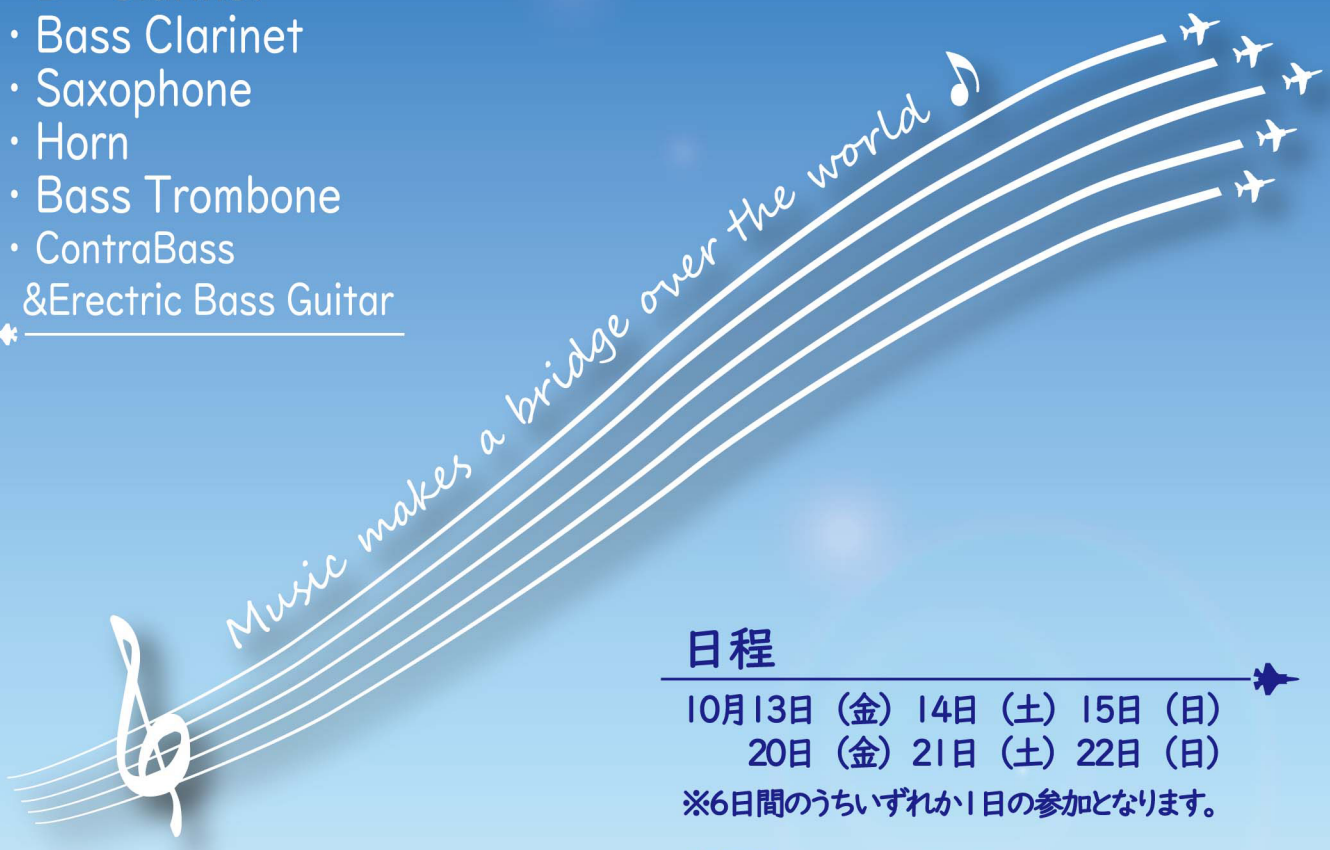
令和5年度
航空自衛隊音楽隊
音楽職種説明会

募集楽器

- B♭ Clarinet
- Bass Clarinet
- Saxophone
- Horn
- Bass Trombone
- ContraBass
  &Erectric Bass Guitar



日程

10月13日（金）14日（土）15日（日）
20日（金）21日（土）22日（日）

※6日間のうちいずれか1日の参加となります。

場所

航空自衛隊 航空中央音楽隊
（航空自衛隊 府中基地内）

府中基地の地図はこちら

締切　9月5日（火）必着

お申し込みは、お近くの自衛隊地方協力本部までお問合せください。
詳細は、航空中央音楽隊ホームページをご確認ください。
お問合せ　　航空自衛隊 航空中央音楽隊 募集係 042-362-2971（内線 5924）

公式 Web サイト
https://www.mod.go.jp/asdf/acb/

事　務　連　絡
令和５年３月３１日

自衛隊各地方協力本部募集課長　殿
（募集担当者気付）

航空中央音楽隊
演奏班長

令和５年度航空自衛隊音楽職種説明会の実施について（通知）

標記について、別紙のとおり実施するので通知する。

添付書類：別紙「令和５年度航空自衛隊音楽職種説明会実施計画」
配布区分：陸上自衛隊中央音楽隊長企画科長
海上自衛隊東京音楽隊長教育科長
航空幕僚監部人事教育部人事教育計画課養成班長
航空幕僚監部人事教育部募集・援護課募集班長
北部航空音楽隊演奏班長
中部航空音楽隊演奏班長
西部航空音楽隊演奏班長
南西航空音楽隊演奏班長

分類番号：Ａ－１０－０１２	作成年度：２０２２年度
保存期間：１年未満（２）	枚　　数：６枚
保存期間満了時期：２０２３．１２．３１	開示判断：開示

別紙

令和５年度航空自衛隊音楽職種説明会実施計画

１　期日

令和５年１０月１３日（金）～１５日（日）及び２２日（金）～２４日（日）

上記のうち、１日の参加とする。

２　場所

航空自衛隊府中基地内　航空中央音楽隊

３　参加対象者

自衛官採用試験（航空自衛隊希望）受験者のうち、音楽要員を希望し、次の楽器演奏が堪能な者

⑴　Ｂ♭クラリネット

⑵　バスクラリネット

⑶　サクソフォン

⑷　ホルン

⑸　バストロンボーン

⑹　コントラバス及びエレクトリックベースギター

４　実施内容

⑴　航空自衛隊音楽隊の概要説明

⑵　実技体験

⑶　質疑応答

５　実技体験実施要領

付紙のとおり。

６　参加者の随行

参加者家族等の随行は原則不可とする。

７　申し込み要領等

⑴　参加申込書

付紙様式のとおり。（太枠内は本人、その他は地方協力本部担当者が記入）

⑵　申し込み期限

令和５年９月５日（火）必着

⑶　申し込み方法

各地方協力本部または各地域事務所等毎に取りまとめ、下記申し込み先まで郵送（使送可）されたい。

⑷　郵送先

航空自衛隊航空中央音楽隊　募集係

〒１８３－８５２１　東京都府中市浅間町１丁目５－５　航空自衛隊府中基地

ＴＥＬ：０４２－３６２－２９７１（内５９２４）

専用線：８－４８－５９２４

８　その他

細部は、募集担当幹部を通じて調整させる。（８－４８－５９２４）

付紙

実技体験実施要領

1　Ｂ♭クラリネット

⑴　指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

ア　C.M.v.Weber／Concert No.1 fmoll 1楽章 48小節目からベールマンカデンツァ終わりまで演奏（版の指定無し。）

イ　新曲視奏（楽譜は当日配布する。）

ウ　特殊管の演奏を希望する場合は、上記の曲を演奏した後任意の曲を2～3分程度演奏することができる。

⑵　楽器は参加者が用意する。

2　バスクラリネット

⑴　指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

ア　H.Rabaud／SOLO DE CONCOURS 1小節目から13小節目まで、158小節目から186小節目まで演奏（Leduc版）バスクラリネットで演奏する。

イ　C.Rose／32 Etudes for ClarinetよりNo.9（版の指定無し。）Ｂ♭クラリネットで演奏する。

⑵　楽器は参加者が用意する。

3　サクソフォン

⑴　指定曲（アルトサクソフォンで演奏、暗譜の必要無し。）

ア　W.Ferling／サクソフォンのための48の練習曲よりNo.33、16の順に演奏（Leduc版）

イ　アルトサクソフォン以外の演奏を希望する場合は、上記の曲を演奏した後ソプラノ、テナー、バリトンサクソフォンの内、任意の楽器で同じ曲を演奏することができる。

⑵　楽器は参加者が用意する。

4　ホルン

⑴　指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

ア　R.Strauss／ホルン協奏曲第1番変ホ長調作品11から第1楽章（間奏は適宜省略する。版の指定無し。）

イ　ウインドオーケストラスタディ（楽譜は申込締切後に音楽隊から送付する。演奏曲目は当日指定する。）

⑵　楽器は参加者が用意する。

5　バストロンボーン

⑴　指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

Ferdinand David／トロンボーン小協奏曲変ロ長調より第1楽章 A～Dの1拍目まで2楽章 9小節目からAllegro maestoso tempo Ⅰまで演奏（Zimmermann版）

⑵　楽器は参加者が用意する。

6　コントラバス及びエレクトリックベースギター

⑴　コントラバス指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

ア　Karl ditters von Dittersdorf／Konzert in E-Dur 1楽章21小節目～47小節目まで演奏（Schott版）

イ　ウインドオーケストラスタディ（楽譜は申込締切後に音楽隊から送付する。演奏曲目は当日指定する。）

⑵　エレクトリックベースギター指定曲（暗譜の必要無し。）

ア　楽譜は申込締切後に音楽隊から送付する。

イ　アンプは音楽隊のものを使用する。（ヘッドアンプ：MARKBASS　EVO1、キャビネット：MARKBASS　STD104HR）

ウ　エフェクターの使用は任意とする。

エ　借用楽器はYAMAHA BBNEを用意する。

⑶　楽器は参加者が用意する。ただし、エレクトリックベースギターは貸し出し可能とする。楽器借用希望の際は参加申込書に記入すること。

付紙様式

令和５年度航空自衛隊音楽職種説明会　参加申込書

開催場所	航空自衛隊航空中央音楽隊（航空自衛隊府中基地　東京都府中市）			
参加希望日	（　　）１０月１３日(金)　（　　）１０月２０日(金) （　　）１０月１４日(土)　（　　）１０月２１日(土) （　　）１０月１５日(日)　（　　）１０月２２日(日)		※参加希望の優先順位を(　)の中に記入してください。また、参加不可能日には×を記入してください。 第１希望日にならないこともございますのでご了承ください。	
専攻楽器		※ Bbクラリネット参加者のみ記入　特殊管の演奏　有　・　無 ※ サクソフォン参加者のみ記入 A.Sax以外の演奏　有　・　無 ※ コントラバス及びエレクトリックベースギター参加者のみ記入 エレクトリックベースギターの借用　有　・　無		
ふりがな 氏　　名	（ 男・女 ）		陸・海・空音楽隊希望順 １．　２．　３．	
生年月日	平成　　年　　月　　日　　満　　歳　（令和６年４月１日現在）			
住所	〒　　実家の所在する都道府県名（　　） 電話番号（　　－　　－　　）　携帯電話（　　－　　－　　）			

学歴	学校名（高校以上新しいものから）	部科名	在学期間等
			～　卒業・卒業見込・中退
			～　卒業・卒業見込・中退
			～　卒業・卒業見込・中退

職歴	勤務先	職務内容	在職期間
			～

コンクール受賞歴 ※ソロ、アンサンブルのみ	
音楽師事歴	

地本担当者記入欄						
志願区分 受験番号	一般曹候補生	陸・海・空・なし	自衛官候補生	希望順　１．　２．　３．		
地本名	事務所等	担当官	連絡先			
		姓階級（ふりがな）	専用線 外線 携帯電話			

※申込締切日：令和５年９月５日（火）自衛隊地方協力本部を経て必着

※申込書に記載された情報は、職種説明会の事務以外で使用されることはありません。
ただし、説明会において「音楽素養有り」との判断に至った方のみ、一部人事資料となる場合があります。それ以外は令和６年３月末をもって破棄いたします。

令和５年度航空自衛隊音楽職種説明会　参加申込書　（記入例）

黒インクボールペンで本人が楷書ではっきり記入してください。

<table>
<tr><td>開催場所</td><td colspan="5">航空自衛隊航空中央音楽隊（航空自衛隊府中基地　東京都府中市）</td></tr>
<tr><td>参加希望日</td><td colspan="4">（ １ ）１０月１３日(金)　（ ３ ）１０月２０日(金)
（ ２ ）１０月１４日(土)　（ ４ ）１０月２１日(土)
（ ５ ）１０月１５日(日)　（ × ）１０月２２日(日)</td><td>※参加希望の優先順位を（ ）の中に記入してください。また、参加不可能日には×を記入してください。
第１希望日にならないこともございますのでご了承ください。</td></tr>
<tr><td>専攻楽器</td><td>Bbクラリネット</td><td colspan="4">※ Bbクラリネット参加者のみ記入　特殊管の演奏　(有)・無
※ サクソフォン参加者のみ記入 A.Sax以外の演奏　有・無
※ コントラバス及びエレクトリックベースギター参加者のみ記入
エレクトリックベースギターの借用　有・無</td></tr>
<tr><td>ふりがな
氏　名</td><td colspan="3">○○○○　○○○
○○　○○　（男・(女)）</td><td colspan="2">陸・海・空音楽隊希望順
１．空　２．海　３．陸</td></tr>
<tr><td>生年月日</td><td colspan="5">平成　○○年　○○月　○○日　満　○○　歳　（令和６年４月１日現在）</td></tr>
<tr><td>住所</td><td colspan="5">〒○○○－○○○○　実家の所在する都道府県名（　○○県　）
○○県○○市○○町○○－○○
電話番号(○○○－○○○－○○○○) 携帯電話(○○○－○○○○－○○○○)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">学歴</td><td>学校名（高校以上新しいものから）</td><td colspan="2">部科名</td><td colspan="2">在学期間等</td></tr>
<tr><td>○○大学院</td><td colspan="2">○○科</td><td colspan="2">Ｒ○年○月　～　○年○月　卒業・(卒業見込)・中退</td></tr>
<tr><td>○○大学</td><td colspan="2">○○学部○○科</td><td colspan="2">H○○年○月～Ｒ○年○月　(卒業)・卒業見込・中退</td></tr>
<tr><td>○○高等学校</td><td colspan="2">○○科</td><td colspan="2">H○○年○月～○○年○月　(卒業)・卒業見込・中退</td></tr>
<tr><td rowspan="2">職歴</td><td>勤務先</td><td colspan="2">職務内容</td><td colspan="2">在職期間</td></tr>
<tr><td>株式会社　○○○○</td><td colspan="2">○○</td><td colspan="2">Ｒ○年○月～○年○月</td></tr>
<tr><td>コンクール
受賞歴
※ソロ、アンサンブルのみ</td><td colspan="5">○○年　○○○○コンクール　○○部門　○位</td></tr>
<tr><td>音楽師事歴</td><td colspan="5">ピアノをH○○～○○年○○○○氏に師事
クラリネットをH○○～Ｒ○年○○○○氏に師事
室内楽をＲ○年～○年○○○○氏に師事</td></tr>
<tr><td rowspan="4">地本担当者
記入欄</td><td>志願区分
受験番号</td><td>一般曹候補生</td><td>陸・海・(空)・なし
東京空W○○○○</td><td>自衛官候補生</td><td colspan="2">希望順　１．空　２．海　３．陸
東京空W○○○○</td></tr>
<tr><td>地本名</td><td colspan="2">事務所等</td><td>担当官</td><td colspan="2">連絡先</td></tr>
<tr><td>○○地方協力本部</td><td colspan="2">○○地域事務所</td><td>姓階級（ふりがな）
○○○○
○　○　２曹</td><td colspan="2">専用線　８－○○－○○○○
外　線　○○○－○○○－○○○○
携帯電話　○○○－○○○○－○○○○</td></tr>
</table>

※申込締切日：令和５年９月５日（火）自衛隊地方協力本部を経て必着

※申込書に記載された情報は、職種説明会の事務以外で使用されることはありません。
ただし、説明会において「音楽素養有り」との判断に至った方のみ、一部人事資料となる場合があります。それ以外は令和６年３月末をもって破棄いたします。