

月曜（前期）					月曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
9:00 5	美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 真奈子	対面	9	9:00 5	美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中真奈子	対面	9
	解剖学・同実習Ⅰ	布施 英利	対面	4		解剖学・同実習Ⅱ	布施 英利	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
10:30					10:30				
10:40 5	憲法	岡田 順太	対面	3	10:40 5	憲法	岡田 順太	対面	3
	中国語初級Ⅰ		オンライン			中国語初級Ⅱ		オンライン	
	博物館概論	熊澤 弘	オンライン			企画展示論	熊澤 弘・村上 敬	オンライン	
12:10	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5	12:10	基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	解剖学・同実習Ⅲ	布施 英利	対面	4		解剖学・同実習Ⅳ	布施 英利	対面	4
	美術解剖学演習Ⅰ	上瀧玲子	対面	中央棟403		美術解剖学演習Ⅱ	上瀧玲子	対面	中央棟403
	近代建築史Ⅱ	長谷川 香	対面	建築科スペース		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-203
	西洋美術史特講	青野純子	対面	6		音響学Ⅱ	渡邊 祐子	対面	音5-301
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-203					
	音響学Ⅰ	渡邊 祐子	対面	音5-301					
	建築構法	堀 啓二	対面	建築科スペース					
	美術解剖学A-Ⅰ	布施 英利	オンライン						
13:00 5	教育心理学	横地 早和子	オンライン	5(配信用)	13:00 5	美術解剖学A-Ⅱ	布施 英利	オンライン	
	染色化学Ⅰ	原田 ロクヨー	対面	4		仏語初級B-Ⅱ	横垣 嗣子	対面	音1-4-21
	西洋建築史Ⅰ	長谷川 香	オンライン		14:30	デザイン技法Ⅰ-Ⅱ	山崎 曜、柚木 恵介	対面	6
14:30	デザイン技法Ⅰ-Ⅰ	竹下 直幸、山崎 宣由	対面	6		染色化学Ⅱ	関水 美穂	対面	4
	英語初級C-Ⅰ	小林 亜起子	対面	2		西洋建築史Ⅱ	長谷川 香	オンライン	
	美術教育ゼミⅠ-Ⅲ	青柳 路子	オンライン			英語初級C-Ⅱ	小林 亜起子	対面	2
	保存科学演習Ⅰ	保存科学研究室教員	対面	9		保存科学演習Ⅱ	保存科学研究室教員	対面	9
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		美術教育ゼミⅠ-Ⅳ	青柳 路子	オンライン	
	建造物保存技術論	上野 勝久	対面	建造物研究室		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	美学演習Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	オンライン			特論 建築都市計画論Ⅱ	中島 直人	対面	建築科スペース
	建築史Ⅱ	酒向 晃、山下 大輔、門田 景介	対面	建築科スペース		美学演習Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	オンライン	
	日本・東洋音楽史Ⅰ	塚原 康子	対面	音5-109		建築保存論	光井 涉	対面	建築科スペース
	日本語入門ⅠA	石田 恵里子	対面	国2F		日本・東洋音楽史Ⅱ	植村 幸生	対面	音5-109
	仏語初級B-Ⅰ	横垣 嗣子	対面	音1-4-21		日本語入門ⅡA	石田 恵里子	対面	国2F
	劇場技術論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408		劇場技術論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408
	実用英語(中級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-203		独語会話(上級)Ⅱ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	身体言語論Ⅰ	長谷部 浩	対面	3		実用英語(中級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-202
	特論 建築情報学	池田 靖史	オンライン			身体言語論Ⅱ	長谷部 浩	対面	3
14:40 5	図学Ⅱ-Ⅰ	佐藤 紀子	オンライン		14:40 5	図学Ⅱ-Ⅱ	佐藤 紀子	オンライン	
	伊語中級A-Ⅰ	吉澤 早苗	対面	6		英語会話初級B-Ⅱ	ティラー・デイビッド・ジョン	オンライン	
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、清水 慶太、青木 俊介、和賀 剛、白濱 力、鈴木 啓太、渡辺 真佑子、安西 一恵	対面	9	16:10	近代建築史Ⅰ	後藤 武	対面	建築科スペース
16:10	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		伊語中級A-Ⅱ	吉澤 早苗	対面	6
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子、蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面	4		材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子、蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃、前原 千佳	対面	体育館		美学特講Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	オンライン	
	美学特講Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	オンライン			体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃、前原 千佳	対面	体育館
	情報メディア学	嘉村哲郎、中村 美恵子	対面	AMC演習室1・2		特論 建築史Ⅰ	長谷川 香	対面	建築科スペース
	英語会話初級B-Ⅰ	ティラー・デイビッド・ジョン	オンライン			独語初級A-Ⅱ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21
	独語初級A-Ⅰ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21		舞台芸術実践論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H
	舞台芸術実践論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	小出 和代	対面	音4-202
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	小出 和代	対面	音4-203		独語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	対面	2		メディア概論Ⅱ	樽沼 範久	対面	2
	建築材料Ⅱ	門脇 耕三	対面	建築科スペース	16:20 5	工芸教育法Ⅱ-A	織田 このみ	オンライン	
	生物学Ⅰ	伊藤 正則	オンライン			生物学Ⅱ	伊藤 正則	オンライン	
	工芸教育法Ⅰ-A	織田 このみ	オンライン		17:50	日本美術史特講・演習Ⅱ(古田)	古田 亮	対面	4
16:20 5	美術館資料論	古田 亮、熊澤 弘、村上敬	オンライン			美術解剖学演習Ⅳ	栗田 大輔	対面	中央棟403
	美術解剖学演習Ⅲ	栗田 大輔	対面	中央棟403		独語初級B-Ⅱ	大野 松彦	対面	7
	独語初級B-Ⅰ	大野 松彦	対面	7		伊語初級A-Ⅱ	深田 麻里亜	オンライン	
17:50	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、清水 慶太、青木 俊介、和賀 剛、白濱 力、鈴木 啓太、渡辺 真佑子、安西 一恵	対面	9		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	伊語初級A-Ⅰ	深田 麻里亜	オンライン			ゲーム制作演習2	薄羽涼瀬、早川 翔人	対面	AMC演習室1・2
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子、蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室
	西洋美術史演習A	越川 倫明	対面	芸学会議室		美学特講B(林)・現代芸術論Ⅱ	林 卓行	対面	6
	ゲーム制作演習Ⅰ	薄羽涼瀬、早川 翔人	対面	AMC演習室1・2		特論 建築論Ⅱ	連勇太郎、長坂常	対面	建築科スペース
	材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子、蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡拓晃、前原千佳	対面	体育館
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面	4		英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-202
	建築技術史特論A	上野 勝久	オンライン			生涯学習概論	八巻 香澄	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃、前原 千佳	対面	体育館		環境工学Ⅱ	赤司 泰義	対面	建築科スペース
	美学特講A(林)・現代芸術論Ⅰ	林 卓行	対面	6					
	英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-202	18:00 5				
	環境工学Ⅰ	赤司 泰義	対面	建築科スペース					
18:00 5	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平	オンライン						
					19:30				
19:30					19:30				

火曜（前期）					火曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5	Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7
	保存環境計画論	朽津 信明、犬塚 将英、佐藤 嘉則	対面	9		保存環境学特論	犬塚 将英、佐藤 嘉則	対面	9
Ⅱ 10:40 ～ 12:10	文化財保護概論	上野 勝久	対面	6	Ⅱ 10:40 ～ 12:10	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	対面	3
	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	対面	3		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7		倫理学Ⅱ	櫻井 一成	対面	4
	倫理学Ⅰ	櫻井 一成	対面	4		工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	オンライン	
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	対面	9		文化財保護計画論	上野 勝久	対面	6
	特論 建築史Ⅱ	光井 渉	対面	2		英語上級B-Ⅱ	佐美 真理	対面	音5-212
	都市遺産保存論					英語会話（中級）Ⅱb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
	英語上級B-Ⅰ	佐美 真理	対面	音5-212		日本語中級ⅡB	石田 恵里子	対面	国2F
	英語会話（中級）Ⅰb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		英語ディスカッション（上級）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
	日本語中級ⅠB	石田 恵里子	対面	国2F		東洋音楽史概説	植村 幸生	対面	音5-301
	英語ディスカッション（上級）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202					
	東洋音楽史概説	植村 幸生	対面	音5-301					
Ⅲ 13:00 ～ 14:30	美術解剖学一人とかたちー	岩井 治樹	オンライン		Ⅲ 13:00 ～ 14:30	美術解剖学一人とかたちー	岩井 治樹	オンライン	
	西洋美術史概説Ⅰ	田邊 幹之助	オンライン			西洋美術史概説Ⅱ	越川 倫明	オンライン	
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まび	対面	2		日本工芸史概説Ⅱ	片山 まび	対面	2
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	建築設備	荻原 廣高	オンライン			日本美術史特講Ⅱ（佐藤）	佐藤 道信	対面	6
	日本美術史特講Ⅰ（佐藤）	佐藤 道信	対面	6		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	対面	5
	工芸制作論Ⅰ	工芸研究室担当教員	オンライン			工芸制作論Ⅱ	工芸研究室担当教員	オンライン	
	芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	対面	AMC演習室1・2		美学特講（中尾）	中尾 拓哉	対面	7
	英米文学Ⅰ	佐美 真理	対面	音5-212		建築社会制度	高見 公雄、高見 真二	対面	建築科スペース
	英語会話（上級）Ⅰa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		英米文学Ⅱ	佐美 真理	対面	音5-212
	英語会話（中級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		英語会話（上級）Ⅱa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
	日本語初級ⅠA	石田 恵里子	対面	国2F		英語会話（中級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	実用ドイツ語（中級）Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23		日本語初級ⅡA	石田 恵里子	対面	国2F
	英語作文（演習）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202		実用ドイツ語（中級）Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23
	バレエ史Ⅰ	川島 京子	対面	音5-408		英語作文（演習）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
						バレエ史Ⅱ	川島 京子	対面	音5-408
						特論 建築構造論Ⅱ	竹中 司	対面	建築科スペース
Ⅳ 14:40 ～ 16:10	写真映像論	さわひらき、橋本一彦、田坂博子、三輪健仁、小瀬村真美、山城知佳子、鈴木理策、他	オンライン		Ⅳ 14:40 ～ 16:10	教育原理	青柳 路子	オンライン	9（受講用）
	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	対面	2		デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	対面	2
	工芸教育法Ⅰ-B	織田 このみ	オンライン			工芸教育法Ⅱ-B	織田 このみ	オンライン	
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	建築材料Ⅰ	奥石 直幸	対面	建築科スペース		日本金工史Ⅱ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	対面	5
	日本美術史演習Ⅰ（佐藤）	佐藤 道信	対面	芸会議室		西洋美術史特講（濱西）	濱西 雅子	オンライン	
	CAD図法演習Ⅰ	金岡大輝、佐野虎太郎	対面	AMC演習室1・2		ブレイスデザイン	宮城 俊作、井口 陽介、加藤 久樹、宮崎 晃吉、津村 耕佑、真鍋 大度、西村 浩、武井 祥平	対面	演1
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		日本美術史演習Ⅱ（佐藤）	佐藤 道信	対面	芸会議室
	英語作文（上級）Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	建築科スペース
	英語会話（上級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-213		イメージ演習B	柳川智之、赤石隆明、他	対面	AMCエディティングルーム
	仏語会話（中級）Ⅰa	ヴィエル エリック	対面	音4-203		CAD図法演習Ⅱ	大野友資	対面	AMC演習室1・2
	独語作文（中級）Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	日本音楽史概説	塚原 康子	対面	音5-406		英語作文（上級）Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
						英語会話（上級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-213
						仏語会話（中級）Ⅱa	ヴィエル エリック	対面	音4-203
						独語作文（中級）Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23
						日本音楽史概説	塚原 康子	対面	音5-406
Ⅴ 16:20 ～ 17:50	教職概論	橋本 光	オンライン		Ⅴ 16:20 ～ 17:50	教育相談	橋本 光	オンライン	
	写真史	鈴木理策、他	オンライン			文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		東洋美術史概説Ⅱ	塚本 慶充	対面	6
	西洋美術史特講（佐藤）	佐藤 直樹	対面	9		ブレイスデザイン	宮城 俊作、井口 陽介、加藤 久樹、宮崎 晃吉、津村 耕佑、真鍋 大度、西村 浩、武井 祥平	対面	演1
	東洋美術史概説Ⅰ	塚本 慶充	対面	6		西洋美術史演習D	佐藤 直樹	対面	今年度休講
	建築一般構造	永井 佑季	対面	建築科スペース		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	2
	映像演習Ⅰ 映画	長嶋 寛幸、加藤 直樹	対面	AMC演習室1・2		イメージ演習B	柳川智之、赤石隆明、他	対面	AMCエディティングルーム
	特論 建築史Ⅲ	松崎 照明	対面	建築科スペース		西洋音楽史概説	遠藤 衣穂、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301
	英語個人指導D	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210		音楽民族学概説	佐藤 文香	対面	音5-311
	西洋音楽史概説	大角 欣矢、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301		英語個人指導D	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210
	音楽民族学概説	佐藤 文香	対面	音5-311					
Ⅵ 18:00～ 19:30	クリエイティヴ・アーカイヴ演習	李美那、平諭一郎、田口智子	対面	未来継承センター	Ⅵ 18:00～ 19:30	クリエイティヴ・アーカイヴ演習	李美那、平諭一郎、田口智子	対面	未来継承センター

水曜（前期）					水曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7	Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7
	保存科学演習Ⅲ	保存科学研究室教員	対面	9		保存科学演習Ⅳ	保存科学研究室教員	対面	9
	英語アカデミック・スキル（演習）Ⅰa	川瀬 絢子	対面	音4-203		英語アカデミック・スキル（演習）Ⅱa	川瀬 絢子	対面	音4-203
Ⅱ 10:40 ～ 12:10	哲学Ⅰ	鈴木 泉	対面	4	Ⅱ 10:40 ～ 12:10	哲学Ⅱ	鈴木 泉	対面	4
	独語上級A-Ⅰ	宮下 寛司	対面	2		独語上級A-Ⅱ	宮下 寛司	対面	2
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	対面	6		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7		芸術学演習Ⅱ	田邊 幹之助、越川 倫明、佐藤 直樹	対面	9
Ⅲ 13:00 ～ 14:30	日本美術史特講・演習Ⅰ（松田）	松田 誠一郎	オンライン		Ⅲ 13:00 ～ 14:30	日本美術史特講・演習Ⅱ（松田）	松田 誠一郎	オンライン	
	英語上級A-Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-203		英語上級A-Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-203
	生徒指導・キャリア教育の理論と方法	荻原 克哉	オンライン	5（配信用）		現代公教育	荻原 克哉	オンライン	3（配信用）
	英語中級A-Ⅰ	大滝 結	オンライン			英語中級A-Ⅱ	大滝 結	オンライン	
Ⅳ 14:40 ～ 16:10	日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大学会館2F	Ⅳ 14:40 ～ 16:10	日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大学会館2F
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	対面	9		アート&デザイン	金丸 悠児、長谷川 愛、鈴野 浩一、堀川 理万子、藤元 明、田村 かの子、草野 純美、鉢井 喬、坂崎 千春、松岡 希代子	対面	1
	芸術情報演習Ⅰ	松川 祐子	対面	AMC演習室1・2		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	対面	9
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	オンライン			体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	対面	体育館
Ⅴ 16:20 ～ 17:50	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	対面	体育館	Ⅴ 16:20 ～ 17:50	実用英語（演習）Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	実用英語（演習）Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	対面	音5-216
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	対面	音5-216		独語会話（中級）Ⅱa	ステファン メルテンス	対面	音5-406
	独語会話（中級）Ⅰa	ステファン メルテンス	対面	音5-406		プレゼンテーション論	八谷 和彦	対面	5
Ⅵ 18:00～ 19:30	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	オンライン		Ⅵ 18:00～ 19:30	日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	オンライン	
	美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	対面	3		美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	対面	2
	美術解剖学B-Ⅰ	布施 英利	オンライン			美術解剖学B-Ⅱ	布施 英利	オンライン	
	金属材料学Ⅰ	田中真奈子	対面	4		金属材料学Ⅱ	田中真奈子	対面	4
Ⅶ 18:00～ 19:30	プログラミング（デザイン科）	松山 真也	対面	2	Ⅶ 18:00～ 19:30	美学演習Ⅱ（林）	林 卓行	対面	6
	美学演習Ⅰ（林）	林 卓行	対面	6		アート&デザイン	金丸 悠児、長谷川 愛、鈴野 浩一、堀川 理万子、藤元 明、田村 かの子、草野 純美、鉢井 喬、坂崎 千春、松岡 希代子	対面	1
	独語中級A-Ⅰ	山村 浩	対面	7		独語中級A-Ⅱ	山村 浩	対面	7
	西洋美術史特講・演習Ⅰ（田邊）	田邊 幹之助	対面	9		西洋美術史特講・演習Ⅱ（田邊）	田邊 幹之助	対面	9
Ⅷ 18:00～ 19:30	イメージ演習A	牛島 大悟、早川 翔人	対面	AMC演習室1・2	Ⅷ 18:00～ 19:30	芸術情報リテラシー概論	我妻 潤子	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、亀田 まゆ子	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、亀田 まゆ子	対面	体育館
	英語会話（中級）Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		英語会話（中級）Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	仏語上級A-Ⅰ	新谷 淳一	対面	音5-212		仏語上級A-Ⅱ	新谷 淳一	対面	音5-212
Ⅸ 18:00～ 19:30	「障がいとアート」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-408	Ⅸ 18:00～ 19:30	「障がいとアート」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-408
	先端知を識る 異分野横断オムニバス講座	神崎 亮平 美添泰人 小川さやか 栗原裕基 岡田智博	対面	音5-109		独語会話（中級）Ⅱb	ステファン メルテンス	対面	音5-406
	共通レクチャー（先端修士）		対面	5		VA（先端修士）		対面	3
	独語会話（中級）Ⅰb	ステファン メルテンス	対面	音5-406		プレゼンテーション論	八谷 和彦	対面	5
Ⅹ 18:00～ 19:30	博物館教育論	眞住 貴子	オンライン		Ⅹ 18:00～ 19:30	芸術と情報	桐山 孝司	対面	1
	絵画創作概論	油画教員	オンライン			伊語上級C-Ⅱ	越川 倫明	対面	芸学会議室
	プログラミング（デザイン科）	松山 真也	対面	2		西洋美術史演習B-Ⅱ	越川 倫明	対面	芸学会議室
	伊語上級C-Ⅰ	越川 倫明	対面	芸学会議室		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有壺、布山 タルト	対面	AMC演習室1・2
Ⅺ 18:00～ 19:30	西洋美術史演習B-Ⅰ	越川 倫明	対面	芸学会議室	Ⅺ 18:00～ 19:30	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	イメージ演習A	牛島 大悟、早川 翔人	対面	AMC演習室1・2		美学Ⅱ	吉田 寛	対面	音5-301
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210
	英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210		独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205
Ⅻ 18:00～ 19:30	美学Ⅰ	吉田 寛	対面	音5-301	Ⅻ 18:00～ 19:30	VA（先端修士）		対面	3
	共通レクチャー（先端修士）		対面	5					
	キャリア設計演習	富塚 絵美	対面	5-406					
	メディア特論：アート+	牛島 大悟、松浦 知也	オンライン						

木曜（前期）					木曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5	Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	オンライン						
Ⅱ 10:40 ～ 12:10	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花	オンライン		Ⅱ 10:40 ～ 12:10	韓国語初級Ⅱ	池 鳳花	オンライン	
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7
	修復材料学特論	早川 典子、前川 佳文	対面	東文研		日本語中級ⅡA	石田 恵里子	対面	国2F
Ⅲ 13:00 ～ 14:30	日本語中級ⅠA	石田 恵里子	対面	国2F	Ⅲ 13:00 ～ 14:30				
	工芸理論Ⅰ	近藤 都代子	オンライン			工芸理論Ⅱ	近藤 都代子	オンライン	
	英語会話初級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			英語会話初級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	オンライン			化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	オンライン	
Ⅳ 14:40 ～ 16:10	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	4	Ⅳ 14:40 ～ 16:10	仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	4
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	対面	5		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	対面	5
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	対面	7		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	対面	7
	課題研究Ⅰ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			課題研究Ⅱ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	英語初級D-Ⅰ	キャサリン ハリントン	オンライン			英語初級D-Ⅱ	キャサリン ハリントン	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物研究室		建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物研究室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、松浦 稜	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、松浦 稜	対面	体育館
	日本語入門ⅠB	石田 恵里子	対面	国2F		日本語入門ⅡB	石田 恵里子	対面	国2F
	伊語会話（中級）Ⅰa	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音5-212		伊語会話（中級）Ⅱa	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音5-212
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401		芸術文化環境論Ⅱ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401
	英語会話（上級）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407		英語会話（上級）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407
	実用ドイツ語（上級）Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		実用ドイツ語（上級）Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203
						博物館情報・メディア論	川口 雅子	オンライン	
						創作のための認知科学	大谷 智子、磯谷 悠子	オンライン	
Ⅴ 16:20 ～ 17:50	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	対面	2	Ⅴ 16:20 ～ 17:50	現代写真論	鷹野隆大、小原真史、調文明、小林晴夫、山本和弘	オンライン	
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	対面	4		漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	対面	2
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	対面	4
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	西洋美術史演習（小林）	小林 亜起子	対面	7		英語会話中級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	仏語上級D					スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	課題研究Ⅰ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			課題研究Ⅱ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、山縣 良和、加藤 芳夫、田中 義久、室賀 清徳	対面	5		アートコミュニケーション（美術学部）	キャサリン ハリントン	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	対面	体育館		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物研究室		建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物研究室
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	対面	体育館
	日本語初級ⅠB	石田 恵里子	対面	国2F		日本語初級ⅡB	石田 恵里子	対面	国2F
	仏語会話（中級）Ⅰb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		仏語会話（中級）Ⅱb	ヴィエル エリック	対面	音4-202
	実用英語（演習）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409		実用英語（演習）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409
	IMA英語Ⅰ	荒木夏実、狩野みぎ	対面	9		IMA英語Ⅱ	荒木夏実、狩野みぎ	対面	9
	独語アカデミックスキル（上級）Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		独語アカデミックスキル（上級）Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203
Ⅵ 18:00 ～ 19:30	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	オンライン		Ⅵ 18:00 ～ 19:30	図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	オンライン	
	美学特講（橋爪）	橋爪 恵子	オンライン						
	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、山縣 良和、加藤 芳夫、田中 義久、室賀 清徳	対面	5		スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	対面	3		課題研究Ⅱ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
Ⅶ 16:20 ～ 17:50	課題研究Ⅰ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン		Ⅶ 16:20 ～ 17:50	デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	仏語初級C-Ⅰ	小林 亜起子	対面	7		仏語初級C-Ⅱ	小林 亜起子	対面	7
	伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	対面	音4-207		伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	対面	音4-207
	独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206		独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206
	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209		芸術運営論Ⅰ：著作権と文化・メディア契約	福井 健策、小林 利明	対面	音5-406
	美術解剖学特講Ⅰ	加藤 公太	対面	中央棟403		美術解剖学特講Ⅱ	加藤 公太	対面	中央棟403
	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅰ	長島 確	対面	音5-408		作り手のためのドラマツルギー概説Ⅱ	長島 確	対面	音5-408
Ⅷ 18:00 ～ 19:30					Ⅷ 18:00 ～ 19:30	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209
	創造と継承とアーカイヴ：領域横断的思考実践	李 美那、平 諭一郎	オンライン			創造と継承とアーカイヴ：領域横断的思考実践	李 美那、平 諭一郎	オンライン	
						アーティストのためのダイバーシティ&インクルージョン入門	毛利 嘉孝	対面	音5-401

金曜（前期）					金曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00～ 10:30	構造力学Ⅱ	大原 和之	対面	建築科スペース	Ⅰ 9:00～ 10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	対面	建築科スペース
	構造計画	金田 充弘	対面	建築科スペース		実用英語（上級）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
	実用英語（上級）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202					
Ⅱ 10:40 Ⅰ 12:10	古美術研究Ⅰ	芸術学科教員	オンライン		Ⅱ 10:40 Ⅰ 12:10	建築概論Ⅱ	櫻村 実実	対面	3
	舞台美術	松井 るみ、	対面	3		日本美術史特講Ⅱ（須賀）	須賀 みほ	オンライン	
	建築概論Ⅰ	中山 英之、藤村 龍至	対面	6		機器分析法	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9
	特論 建築都市計画論Ⅰ	藤村 龍至、中山 英之	対面	建築科スペース		建築計画Ⅱ	青木 淳	対面	建築科スペース
	機器分析法	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9		伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音4-208
	日本美術史特講Ⅰ（須賀）	須賀 みほ	オンライン			文化人類学Ⅱ	加原 奈穂子	対面	音5-401
	建築計画Ⅰ	ヨコミゾ マコト	対面	建築科スペース		サウンドレコーディング基礎演習[後期]	浜田 純伸	対面	音1-5-5
	伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音4-208		英語アカデミック・スキル（演習）Ⅱb	川瀬 絢子	対面	音4-202
	文化人類学Ⅰ	加原 奈穂子	対面	音5-401		実用英語（中級）Ⅱb	津田 敦子	対面	音5-406
	サウンドレコーディング基礎演習[前期]	浜田 純伸	対面	音1-5-5					
	実用英語（中級）Ⅰb	津田 敦子	対面	音5-406					
	英語アカデミック・スキル（演習）Ⅰb	川瀬 絢子	対面	音4-202					
Ⅲ 13:00 Ⅰ 14:30	日本・東洋建築史Ⅰ	光井 渉	対面	3	Ⅲ 13:00 Ⅰ 14:30	現代芸術概論Ⅱ	荒木 夏実	対面	4
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	オンライン			日本・東洋建築史Ⅱ	光井 渉	対面	3
	染織工芸史Ⅰ	小山 弓弦葉	対面	2		日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史・工芸史教員	オンライン	
	現代芸術概論Ⅰ	荒木 夏実	対面	4		染織工芸史Ⅱ	沢尾 絵	対面	2
	英語会話中級B-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			英語会話中級B-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	オンライン			彫刻概論Ⅱ	小泉 晋弥	対面	7
	美学特講（鈴木）	鈴木 賢子	オンライン			絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	対面	6
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	対面	5		機器分析実験	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9
	特論 建築構造論Ⅰ	金田 充弘	対面	建築科スペース		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	機器分析実験	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9		伊語会話（中級）Ⅱb	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音1-4-22
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	オンライン			西洋音楽史Ⅱ	福中 冬子	対面	音5-109
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		歴史Ⅱ	草野 佳矢子	対面	音5-212
	伊語会話（中級）Ⅰb	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音1-4-22		日本事情（含日本語表現法）Ⅱ	杉本 和寛	対面	音5-216
	西洋音楽史Ⅰ	西間木 真	対面	音5-109		実用フランス語（上級）Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	音4-202
	歴史Ⅰ	草野 佳矢子	対面	音5-212		実用ドイツ語（中級）Ⅱb	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-22
	日本事情（含日本語表現法）Ⅰ	杉本 和寛	対面	音5-216		仏語中級B-Ⅱ	渡辺惟史	対面	音5-311
	実用フランス語（上級）Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	音4-202		実用英語（演習）Ⅱc	津田 敦子	対面	音4-203
	実用ドイツ語（中級）Ⅰb	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-22		特論 建築論Ⅰ	塩崎 太伸、アルマザン・カバジェーロ・ホルヘ	対面	建築科スペース
	仏語中級B-Ⅰ	渡辺惟史	対面	音5-311					
	実用英語（演習）Ⅰc	津田 敦子	対面	音4-203					
	道德教育の理論と指導法	青柳 路子	オンライン	6（受講用）					
Ⅳ 14:40 Ⅰ 16:10	デザイン概説Ⅰ	藤崎 圭一郎	オンライン		Ⅳ 14:40 Ⅰ 16:10	デザイン概説Ⅱ	藤崎 圭一郎	オンライン	
	美術教育法Ⅱ	中村 美知枝	対面	3		西洋美術史特講（田邊）	田邊 幹之助	対面	9
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史、工芸史教員	オンライン			美術教育法Ⅱ	中村 美知枝	対面	3
	美学史概説Ⅰ	川瀬 智之	オンライン			日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史、工芸史教員	オンライン	
	英語初級A-Ⅰ	船岡 美穂子	対面	6		美学史概説Ⅱ	川瀬 智之	オンライン	
	プロダクトデザイン	※口 恒、藤井 剛行、廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、若杉 浩一、赤木 あずさ、伏見 雅之、河本 匠真、柏木 翠、山崎 敏史	対面	7		英語初級A-Ⅱ	船岡 美穂子	対面	7
	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	RC		リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	RC
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	対面	5		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	対面	6
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	オンライン			映像論	箭内 道彦、他	対面	5
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	犀代 滯	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	犀代 滯	対面	体育館
	コードとデザイン	松浦 知也	対面	AMC演習室2		スペイン語初級Ⅱ	山田 美雪	対面	音5-408
	スペイン語初級Ⅰ	山田 美雪	対面	音5-408		実用イタリア語（上級）Ⅱ	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音1-4-22
	実用イタリア語（上級）Ⅰ	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音1-4-22		メディアアート・プログラミングⅡ	松浦 知也	対面	AMC演習室1,2
	実用英語（中級）Ⅰc	津田 敦子	対面	音4-203		実用英語（中級）Ⅱc	津田 敦子	対面	音4-203
Ⅴ 16:20 Ⅰ 17:50	特論 環境計画Ⅰ	大野 隆造	対面	建築科スペース	Ⅴ 16:20 Ⅰ 17:50	都市再生特論	鳥海 基樹	対面	2
	芸術情報概論A	中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	対面	3、体育館		東洋陶磁史Ⅱ	唐澤 昌宏	対面	2
	英語中級B-Ⅰ	源中 由記	対面	4		芸術情報概論B	中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	対面	3、体育館
	東洋陶磁史Ⅰ	片山 まび	対面	6		英語中級B-Ⅱ	源中 由記	対面	4
	プロダクトデザイン	※口 恒、藤井 剛行、廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、若杉 浩一、赤木 あずさ、伏見 雅之、河本 匠真、柏木 翠、山崎 敏史	対面	7		タイポグラフィⅡ	有山 達也	対面	7
	文化財測定学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中真奈子	対面	9		文化財測定学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中真奈子	対面	9
	日本美術史演習Ⅰ（須賀）	須賀 みほ	オンライン			日本美術史演習Ⅱ（須賀）	須賀 みほ	オンライン	
	美学課題演習Ⅰ	川瀬 智之、林 卓行	オンライン			美学課題演習Ⅱ	川瀬 智之、林 卓行	オンライン	
	構造材料演習Ⅱ	秋田 亮平	対面	建築科スペース		映像論	箭内 道彦、他	対面	5
Ⅵ 18:00 Ⅰ 19:30	コードとデザイン	松浦 知也	対面	AMC演習室2	Ⅵ 18:00 Ⅰ 19:30	特論 環境計画Ⅱ	高井 啓明	対面	建築科スペース
	スペイン語中級Ⅰ	山田 美雪	対面	音5-408		構造材料演習Ⅰ	金田 充弘	対面	建築科スペース
						スペイン語中級Ⅱ	山田 美雪	対面	音5-408
						リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	9

2023年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

月曜					火曜					水曜					木曜					金曜					
授業科目名		教員名		実施形態	教室	授業科目名		教員名		実施形態	教室	授業科目名		教員名		実施形態	教室	授業科目名		教員名		実施形態	教室		
Ⅰ	前期	平面表現演習Ⅰ	間瀬	対面	メ 第4	前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ 第4	前期	空間造形演習Ⅰ	原田	対面	メ 第4	前期	映像演習Ⅰ	山城、新明、山本	対面	メ 第4	前期	写真表現演習Ⅰ（前期）	佐藤(時)、鈴木(理)	対面	メ 第4
	後期	平面表現演習Ⅱ	間瀬	対面	メ 第4	後期	メディアデザイン演習	川越	対面	メ 第4	後期	空間造形演習Ⅱ	原田	対面	メ 第4	後期	映像演習Ⅱ	山城、新明、山本	対面	メ 第4	後期	写真表現演習Ⅰ（後期）	佐藤(時)、鈴木(理)、永井	対面	メ 第4
								IMA概論C	先端芸術表現科教員	オンライン				IMA概論B	先端芸術表現科教員		オンライン								
Ⅱ	前期	平面表現演習Ⅰ	間瀬	対面	メ 第4	前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ 第4	前期	サウンド・アート概論Ⅰ	西原、古川	対面	メ 第1	前期	映像演習Ⅰ	山城、新明、山本	対面	メ 第4	前期	写真表現演習Ⅰ（前期）	佐藤(時)、鈴木(理)	対面	メ 第4
														空間造形演習Ⅰ	原田		対面	メ 第4							
	後期	平面表現演習Ⅱ	間瀬	対面	メ 第4	後期	メディアデザイン演習	川越	対面	メ 第4	後期	サウンド・アート概論Ⅱ	西原、古川	対面	メ 第1	後期	映像演習Ⅱ	山城、新明、山本	対面	メ 第4	後期	写真表現演習Ⅰ（後期）	佐藤(時)、鈴木(理)、永井	対面	メ 第4
								IMA概論C	先端芸術表現科教員	オンライン				空間造形演習Ⅱ	原田		対面	メ 第4							
Ⅲ	前期					前期	構成論及び演習Ⅰ	木津	対面	メ 第3	前期					前期					前期				
								素材造形概論Ⅰ	藤原信幸	対面		メ 第2													
	後期					後期	素材造形概論Ⅱ	藤原信幸	対面	メ 第2	後期					後期					後期	美術教育ゼミⅠ-Ⅱ	青柳	対面	メ 第3
Ⅳ	前期					前期	美術教育ゼミⅠ-Ⅰ	青柳	対面	メ 第3	前期	素材表現演習Ⅰ（金工）	丸山、田中、石村	対面	共通工房	前期					前期	素材論及び演習Ⅰ	渡邊	対面	メ 第3
								素材表現演習Ⅱ（鋳造）	谷岡、松淵、大竹	対面		共通工房													
	後期					後期	素材表現演習Ⅲ（七宝）	前田(宏)、遠藤、岩上	対面	共通工房	後期	素材表現演習Ⅳ（木材）	園部、鄺里、林	対面	共通工房	後期					後期	素材論及び演習Ⅱ	渡邊	対面	メ 第3
								素材表現演習Ⅴ（塗装）	青木、橋本、長島	対面		共通工房													
Ⅴ	前期					前期	素材表現演習Ⅵ（石材）	岩間、臼田、谷本	対面	共通工房	前期	ステンドグラス実習	岩間、中野	対面	専 107	前期					前期	素材論及び演習Ⅰ	渡邊	対面	メ 第3
	後期					後期					後期					後期					後期	素材論及び演習Ⅱ	渡邊	対面	メ 第3
Ⅵ	前期					前期	素材表現演習Ⅰ（金工）	丸山、田中、石村	対面	共通工房	前期	素材表現演習Ⅱ（鋳造）	谷岡、松淵、大竹	対面	共通工房	前期					前期	素材論及び演習Ⅰ	渡邊	対面	メ 第3
								素材表現演習Ⅲ（七宝）	前田(宏)、遠藤、岩上	対面		共通工房													
	後期					後期	素材表現演習Ⅳ（木材）	園部、鄺里、林	対面	共通工房	後期	素材表現演習Ⅴ（塗装）	青木、橋本、長島	対面	共通工房	後期					後期				
								素材表現演習Ⅵ（石材）	岩間、臼田、谷本	対面		共通工房													
Ⅶ	前期					前期	ステンドグラス実習	岩間、中野	対面	専 107	前期					前期					前期	素材論及び演習Ⅱ	渡邊	対面	メ 第3
	後期					後期					後期					後期					後期				
Ⅷ	前期					前期					前期					前期					前期				
	後期					後期					後期					後期					後期				
Ⅸ	前期					前期					前期					前期					前期				
	後期					後期					後期					後期					後期				
Ⅹ	前期					前期					前期					前期					前期				
	後期					後期					後期					後期					後期				
Ⅺ	前期					前期					前期					前期					前期				
	後期					後期					後期					後期					後期				
Ⅻ	前期					前期					前期					前期					前期				
	後期					後期					後期					後期					後期				