



**CENTRAL
BAND** Japan Ground
Self Defense Force

あなたの音楽が
国を護る

Your Music
Defends Our
Country

令和5年度
[令和6年度入隊]

陸上自衛隊音楽隊

採用情報

職種説明会
全日程

【関東】	中央音楽隊（東京都練馬区）	9/16（土）～19（火）
【北海道】	北部方面音楽隊（北海道札幌市）	9/25（月）
【東北】	東北方面音楽隊（宮城県仙台市）	9/26（火）
【関西】	中部方面音楽隊（兵庫県伊丹市）	9/28（木）～30（土）
【九州】	西部方面音楽隊（熊本県熊本市）	10/3（火）
【沖縄】	第15音楽隊（沖縄県那覇市）	10/5（木）

【参加申し込み】

8/14（月）17:00
各実施会場必着

※注

採用予定人員

中音

下記の管弦打楽器の中から0～2名
中央音楽隊

※採用予定人員及び採用予定音楽隊は、変更する場合があります。
(2023・4)

F1 フルート 【3名】 12音・14音・15音	Fg ファゴット 【2名】 中方音・15音	Hr ホルン 【3名】 7音・8音・9音	Tu テューバ 【2名】 東北音・9音	Pf ピアノ 【1名】 中音
Cl クラリネット 【9名】 中方音・2音(2名) 4音・6音・7音 8音・14音・15音	Sax サクソフォン 【4名】 4音・9音・11音・14音	Trb トロンボーン 【3名】 西方音・4音・9音	C.B コントラバス 【1名】 東北音	Hp ハープ 【1名】 中音
Tp トランペット 【3名】 北方音・西方音・15音	Eup ユーフォニアム 【2名】 北方音・8音	Per パーカッション 【11名】 北方音・東北音・西方音 2音・4音・10音(2名) 12音・14音(2名)・15音		Vo 歌手 【1名】 中方音

※注：《参加申し込み》は地方協力本部を通じて行っていただきますので、締め切りに余裕を持って地方協力本部へお問い合わせください。
《職種説明会》並びに《参加申し込み》の詳細については、中央音楽隊ウェブサイト、地方協力本部ウェブサイトをご覧ください。

陸上自衛隊音楽隊職種説明会のご案内

拝啓 時下益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。
さて、陸上自衛隊音楽隊では、下記のとおり職種説明会を行います。
つきましては、一般曹候補生及び自衛官候補生志願者の方で、陸上自衛隊音楽隊での勤務を希望される方は、各地域で実施される職種説明会に参加くださいますようご案内申し上げます。 敬具

記

1 会場及び時期

No.	会 場	所 在 地	時 期 等
1	中 央 音 楽 隊	〒178-8501 東京都練馬区大泉学園町（朝霞駐屯地内） 電話（048）460-1711（内線3604）	9月16日（土） 9月17日（日） 9月18日（月・祝） 9月19日（火）
2	北部方面音楽隊	〒005-8543 北海道札幌市南区真駒内17（真駒内駐屯地内） 電話（011）581-3191（内線3330）	9月25日（月）
3	東北方面音楽隊	〒983-8580 宮城県仙台市宮城野区南目館1-1（仙台駐屯地内） 電話（022）231-1111（内線3692）	9月26日（火）
4	中部方面音楽隊	〒664-0012 兵庫県伊丹市緑ヶ丘7丁目1番1号（伊丹駐屯地内） 電話（072）782-0001（内線3481）	9月28日（木） 9月29日（金） 9月30日（土）
5	西部方面音楽隊	〒862-0901 熊本県熊本市東町1-1-1（健軍駐屯地内） 電話（096）368-5111（内線3615）	10月3日（火）
6	第 1 5 音 楽 隊	〒901-0192 沖縄県那覇市鏡水679（那覇駐屯地内） 電話（098）857-1155（内線2542）	10月5日（木）

2 実施内容

全般説明（音楽隊の現況説明及び説明会当日の予定等）、実技体験及び質疑応答

3 実技体験

単旋律聴音（8小節）及び課題曲の演奏を実施します。
課題曲は「令和5年度職種説明会課題曲」をご覧ください。歌手を除き、**全て無伴奏**での実施となります。

4 申込み方法

「陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書」に必要事項を記入し、地方協力本部を通じて参加される会場に送付して下さい。**（8月14日（月）17：00各実施会場必着）**
※ いずれか1会場のみの参加とさせていただきます。（重複参加はご遠慮下さい。）
※ 実施希望日を記入してください。（参加者多数の場合は希望日とは異なる場合があります。時間は指定できません。）

5 その他

- 職種説明会は入隊後の音楽隊への配置希望者の音楽的素養を把握するものであり、採用試験とは関係ありません。
- 職種説明会の結果通知は、**12月中旬を目途に**、地方協力本部を通じご連絡致します。
- ハープは中央音楽隊のみ、ピアノ及び歌手は中央音楽隊及び中部方面音楽隊のみ参加可能です。

陸上自衛隊音楽隊の概要及び採用について

1 陸上自衛隊音楽隊の主な活動

- (1) 主に演奏活動を実施しており、それぞれの音楽隊が定期演奏会を始めとしたコンサート、また各種イベントでの演奏及び式典演奏等、年間100回程度の部内外に対する演奏を行っております。
- (2) 中央音楽隊では、全国の音楽科隊員に対しての音楽教育を実施しております。
- (3) 音楽隊には警備任務があり、そのための訓練を行います。
- (4) 自衛官共通の射撃・体力検定等、各種検定を受検します。
- (5) その他、自衛官として必要な技能の修得及び部隊運営に必要な各種業務を行っております。

2 陸上自衛隊音楽隊

No.	方面隊等	部 隊 名	所在地	No.	方面隊等	部 隊 名	所在地
1	大臣直轄	中央音楽隊	東京都練馬区	13	中部方面隊	中部方面音楽隊	兵庫県伊丹市
2	北部方面隊	北部方面音楽隊	北海道札幌市	14		第3音楽隊	兵庫県伊丹市
3		第2音楽隊	北海道旭川市	15		第10音楽隊	愛知県名古屋市
4		第5音楽隊	北海道帯広市	16		第13音楽隊	広島県安芸郡
5		第7音楽隊	北海道千歳市	17		第14音楽隊	香川県善通寺市
6		第11音楽隊	北海道札幌市	18	西部方面隊	西部方面音楽隊	熊本県熊本市
7	東北方面隊	東北方面音楽隊	宮城県仙台市	19		第4音楽隊	福岡県春日市
8		第6音楽隊	山形県東根市	20		第8音楽隊	熊本県熊本市
9		第9音楽隊	青森県青森市	21		第15音楽隊	沖縄県那覇市
10	東部方面隊	東部方面音楽隊	東京都練馬区				
11		第1音楽隊	東京都練馬区				
12		第12音楽隊	群馬県北群馬郡				

3 令和5年度採用予定楽器

【令和5年4月10日現在】

	楽 器 名	採用予定人員	採用予定音楽隊
1	フルート	3	第12, 14, 15音楽隊
2	ファゴット	2	中部方面音楽隊、第15音楽隊
3	クラリネット	9	中部方面音楽隊、第2, 4, 6, 7, 8, 14, 15音楽隊
4	サクソフォン	4	第4, 9, 11, 14音楽隊
5	トランペット	3	北部, 西部方面音楽隊、第15音楽隊
6	ホルン	3	第7, 8, 9音楽隊
7	トロンボーン	3	西部方面音楽隊、第4, 9音楽隊
8	ユーフォニアム	2	北部方面音楽隊、第8音楽隊
9	チューバ	2	東北方面音楽隊、第9音楽隊
10	パーカッション	11	北部, 東北, 西部方面音楽隊、第2, 4, 10, 12, 14, 15音楽隊
11	コントラバス	1	東北方面音楽隊
12	上記パート	0～2	中央音楽隊
13	ピアノ	1	中央音楽隊
14	ハープ	1	中央音楽隊
15	歌 手	1	中部方面音楽隊
	計	46～48	

※ 採用予定人員及び採用予定音楽隊は、変更する場合があります。

4 お問い合わせ

陸上自衛隊中央音楽隊 企画科 人事班

電話（048）460-1711 （内線3604）

（令和5年4月）

令和5年度職種説明会課題曲

(令和5年4月10日現在)

楽 器	課 題
フルート	1 フルート／W. A. モーツァルト フルート協奏曲第2番 ニ長調より 第1楽章：32小節目～120小節目まで 2 ピッコロ／W. A. モーツァルト フルート協奏曲第2番 ニ長調より 第2楽章：11小節目～50小節目まで
ファゴット	C. M. v. ウェーバー／アンダンテとハンガリー風ロンド Op.35より 冒頭から37小節目まで、Allegrettoから48小節目間、risolutoから58小節目間 ★出版社指定：Billaudot版
クラリネット	C. M. v. ウェーバー／クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 Op.73より 第1楽章：48小節目～145小節目まで（カデンツァあり） ★出版社は問わない。ただし、ベールマンのカデンツァを必ず演奏すること。
サクソフォン	1 E. ボザ／12のエチュード＝カプリスより No.6 ★出版社指定：Leduc版 2 G. ラクール／28のエチュードより No.24 ★出版社指定：Billaudot版
ホルン	1 F. シュトラウス／ホルン協奏曲 Op.8より 第1楽章：36小節目～143小節目まで 2 簡易な初見演奏（音楽隊で使用する儀礼曲から※当日指定する。）（※）
トランペット	J. ハイドン／トランペット協奏曲 変ホ長調より 第1楽章：37小節目～163小節目まで ★ 楽器はB♭管を使用すること。
トロンボーン	F. ダヴィッド／コンチエルティーノ 変ホ長調より 第1楽章：冒頭～169小節目まで ★出版社指定：Zimmermann版
ユーフォニアム	F. L. クライナード／ソナタ（無伴奏曲）より 第1楽章：冒頭～36小節目フェルマータまで、第2・第3楽章：全部
チューバ	1～5の順番で、指定された箇所をすべて演奏する。 1 コーブラッシュ／チューバのための60の練習曲より No.10：冒頭～6小節目 No.17：冒頭～12小節目 2 G. ホルスト／第1組曲より 第1楽章：冒頭～8小節目（下パートを演奏）（※） 3 C. タイケ／旧友より：2カッコ～最下段3小節目（下パートを演奏）（※） 4 O. レスピーギ／「ローマの噴水」真昼のトレヴィの泉より：練習番号11前～練習番号14（※） 5 J. バーンズ／交響曲第3番より：4小節目～34小節目（※） ★楽器はB♭管またはC管を使用すること。 ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
打楽器	1・2は共通で演奏し、3は任意で続けて演奏する。 1 スネア：Anthony J.Cirone／Portrait in Rhythm より No.13 William F.Ludwig／Collection Drum Solos より Downfall of Paris（※） ※ Downfall of Parisのテンポは♩≒96、指定する手順で演奏すること。 2 マリンバ：Modern school for Xylophone Marimba Vibraphone 39Etudes より I 3 ドラムセット（任意）：8ビート 16小節 ♩≒108 Fill-in等アレンジを加えての演奏も可（※） ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
コントラバス	ディッターズドルフ／コントラバス協奏曲 ホ長調より 第1楽章（オーケストラチューニング（ニ長調）で演奏） ★出版社指定：Schott版 また、Doblinger社Gruber版のカデンツァを必ず演奏すること。
ピアノ	1 下記のソナタより1曲を選択（第1楽章のみ、繰り返しなし） ○ ベートーヴェン／ピアノソナタ第21番ハ長調 作品53《ワルトシュタイン》 ○ ベートーヴェン／ピアノソナタ第23番ヘ短調 作品57《熱情》 ○ ベートーヴェン／ピアノソナタ第26番変ホ長調 作品81a《告別》 2 下記のエチュードより1曲を選択 ○ ショパン／作品10より 12番 ○ ショパン／作品25より 12番
ハープ	Marcel GRANDJANY／RHAPSODIE より 冒頭～22小節目フェルマータまで、80小節目（Allegro con fuoco ma non troppo）～最後まで ★ 小節数のカウントについて：点線の小節はカウントしない。 ★ 出版社指定：Alphonse Leduc版
歌 手	1～3の順番で、各課題、歌唱前に主和音（「君が代」はなし）と開始音の提示の後、演奏する。 1 「君が代」（無伴奏）（※） 2 隊歌「栄光の旗のもとに」（2番まで、伴奏あり）（※） 3 イタリア歌曲「Vaga luna, che inargenti」変イ長調 または ハ長調（伴奏あり） ★ 出版社指定：全音楽譜出版社版（変イ長調）、Ricordi版（ハ長調） ※楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。

- ※印以外の課題曲については、ご自身でご用意をお願い致します。特に記述がないものについては、出版社を問いません。
- 各楽器での伴奏箇所は、適宜カットして演奏してください。
- 演奏は、全て無伴奏及びリピートなしでお願いします。（歌手・ドラムセット・エレキベースを除く。）
- 歌手の伴奏は、当日実施会場で用意したピアニストによる演奏になります。（参加者指定の伴奏者の同伴はできません。）
- 管楽器、打楽器の方でも任意（自己申告）でエレキベース演奏可能な方を募っています。
演奏を希望される方は、中央音楽隊までお問い合わせください。 ※ 「エレキベース」の楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。

入隊試験受験番号

各会場受付番号

一般曹候補生	
自衛官候補生	

※音楽隊記入欄

陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書

記入日： 年 月 日												
実施会場					希望月日		() 月 日 ()					
ふりがな					中部方面音楽隊を希望される方のみ、優先順位1～3を()に記入してください。 参加不可能日には×を記入してください。		() 月 日 ()					
氏名							() 月 日 ()					
生年月日	平成 年 月 日 (満 歳)						性別	男 ・ 女				
志願区分	一般曹候補生	陸上	海上	航空	なし	自衛官候補生	第1希望	陸上 海上 航空			令和 年 月撮影	
							第2希望	陸上 海上 航空 なし				
							第3希望	陸上 海上 航空 なし				
現住所	郵便番号 —											
	電話番号 — — 携帯 — —											
家族等連絡先	ふりがな					郵便番号	—					
	氏名					住所						
	続柄					電話番号	— —					
専攻楽器	(年)					その他の楽器	(年)					
打楽器の参加者のみ (○記入)	1 スネアドラム、スタンド持参					エレキベース経験者のみ (○記入)	エレキベース演奏 有 ・ 無					
	2 スネアドラム持参(スタンド借用)						楽器の借用 持参 借用					
	3 スネアドラム、スタンド借用						経験年数 (年)					
ドラムセット演奏 有 ・ 無												
師事歴												
コンクール入賞歴(個人)												
※ 受賞年度を記入してください。												
配属先の希望	1	2				3	4			5		
勤務地の制限	1 制限なし					2 制限あり						
学歴	学校名(高校以上新しいものから)				部科名		在学期間等					
							年 月～ 年 月		卒業	卒業見込	中退	
							年 月～ 年 月		卒業	卒業見込	中退	
							年 月～ 年 月		卒業	卒業見込	中退	
職歴	勤務先				職務内容		在職期間					
							年 月～ 年 月					

地方協力本部	事務所等	担当者	連絡先	
		階級氏名	専用線	
			携帯	
			業シスアドレス	

- ※ 注意事項
- 1 **締切日8月14日(月)17:00(自衛隊地方協力本部を経て実施会場に必着)**
 - 2 太線枠内のみ、黒ボールペンで本人が楷書で、はっきりと記入してください。
 - 3 ご記入頂きました事項は、職種説明会以外の目的で使用致しません。記載後、個人情報(注意)の扱いとさせていただきます。

入隊試験受験番号

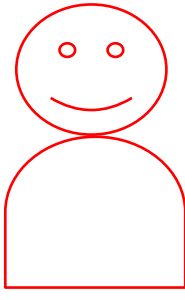
各会場受付番号

一般曹候補生	〇〇陸W〇〇〇〇
自衛官候補生	〇〇陸W△△△△

※音楽隊記入欄

陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書

記入日： 〇〇年 〇〇月 〇〇日

実施会場	〇〇〇〇音楽隊		希望月日		(1) 月 日 ()		
ふりがな	〇〇〇〇 〇〇〇〇				(2) 月 日 ()		
氏名	〇〇 〇〇		中部方面音楽隊を希望される方のみ、優先順位1～3を()に記入してください。参加不可能日には×を記入してください。		(×) 月 日 ()		
生年月日	平成 〇〇年 〇〇月 〇〇日 (満 〇〇歳)		性別	男 ・ 女			
志願区分	一般曹候補生	陸上 海上 航空 なし	自衛官候補生	第1希望	陸上 海上 航空	令和 〇〇年 〇月撮影	
				第2希望	陸上 海上 航空 なし		
				第3希望	陸上 海上 航空 なし		
現住所	郵便番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇						
	〇〇県〇〇市〇〇町〇〇—〇〇						
	電話番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇 携帯 〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇						
家族等連絡先	ふりがな	〇〇〇〇 〇〇〇〇	郵便番号	〇〇〇 — 〇〇〇〇			
	氏名	〇〇 〇〇	住所	〇〇県〇〇市〇〇町〇〇—〇〇			
	続柄	父	電話番号	〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇			
専攻楽器	打楽器 (14年)			その他の楽器	ピアノ (14年)		
打楽器の参加者のみ(〇記入)	① スネアドラム、スタンド持参 2 スネアドラム持参(スタンド借用) 3 スネアドラム、スタンド借用			エレキベース経験者のみ(〇記入)	エレキベース演奏 有 ・ 無		
	ドラムセット演奏 有 ・ 無				楽器の借用 持参 借用		
					経験年数 (7 年)		
師事歴							
コンクール入賞歴(個人)	〇〇コンクール 〇〇部門 〇位 (受賞年度) ※ 受賞年度を記入してください。						
配属先の希望	1 〇〇方面音楽隊	2 第〇音楽隊	3 〇〇方面音楽隊	4 第〇音楽隊	5		
勤務地の制限	1 制限なし			2 制限あり			
学歴	学校名(高校以上新しいものから)	部科名	在学期間等				
	〇〇大学院	〇〇科	〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月	卒業	卒業見込	中退	
	〇〇大学	〇〇学部〇〇科	〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月	卒業	卒業見込	中退	
	〇〇高等学校	〇〇科	〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月	卒業	卒業見込	中退	
職歴	勤務先	職務内容	在職期間				
	株式会社〇〇〇〇	営業等	〇〇〇〇年〇〇月～〇〇〇〇年〇〇月				

地方協力本部	事務所等	担当者	連絡先	
〇〇地方協力本部	〇〇地域募集事務所	階級氏名	専用線	8-〇〇-〇〇〇
		〇等〇曹 〇〇 〇〇	携帯	〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇
			業シスアドレス	〇〇〇〇@〇〇.〇〇.〇〇

- ※ 注意事項
- 1 締切日8月14日(月)17:00(自衛隊地方協力本部を経て実施会場に必着)
 - 2 太線枠内のみ、黒ボールペンで本人が楷書で、はっきりと記入してください。
 - 3 ご記入頂きました事項は、職種説明会以外の目的で使用致しません。記載後、個人情報(注意)の扱いとさせていただきます。

入隊試験受験番号

中音受付番号

一般曹候補生	
自衛官候補生	

※音楽隊記入欄

陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書（中音会場用）

記入日： 年 月 日												
実施会場	中央音楽隊				希望月日		() 9月16日(土) () 9月17日(日) () 9月18日(祝月) () 9月19日(火)					
ふりがな					参加希望の優先順位1～4を ()に記入してください。 参加不可能日には×を記入 してください。							
氏名												
生年月日	平成 年 月 日 (満 歳)				性別	男 ・ 女						
志願区分	一般曹 候補生	陸上 海上 航空 なし				自衛官 候補生	第1希望	陸上 海上 航空				
							第2希望	陸上 海上 航空 なし				
							第3希望	陸上 海上 航空 なし				
令和 年 月撮影												
現住所	郵便番号 —											
	電話番号 — — 携帯 — —											
家族等 連絡先	ふりがな					郵便番号	—					
	氏名					住所						
	続柄					電話番号	— —					
専攻楽器	(年)					その他の楽器	(年)					
打楽器の 参加者のみ (○記入)	1 スネアドラム、スタンド持参 2 スネアドラム持参(スタンド借用) 3 スネアドラム、スタンド借用					エレキベース 経験者のみ (○記入)	エレキベース演奏 有 ・ 無					
	ドラムセット演奏 有 ・ 無						楽器の借用 持参 借用					
							経験年数 (年)					
師事歴												
コンクール 入賞歴(個人)												
※ 受賞年度を記入してください。												
配属先の希望	1	2				3	4			5		
勤務地の制限	1 制限なし					2 制限あり						
学歴	学校名(高校以上新しいものから)				部科名		在学期間等					
							年 月～ 年 月		卒業	卒業 見込	中退	
							年 月～ 年 月		卒業	卒業 見込	中退	
							年 月～ 年 月		卒業	卒業 見込	中退	
職歴	勤務先				職務内容		在職期間					
							年 月～ 年 月					

地方協力本部	事務所等	担当者	連絡先	
		階級 氏名	専用線	
			携帯	
			業シスアドレス	

- ※ 注意事項
- 1 **締切日8月14日(月)17:00(自衛隊地方協力本部を経て実施会場に必着)**
 - 2 太線枠内のみ、黒ボールペンで本人が楷書で、はっきりと記入してください。
 - 3 ご記入頂きました事項は、職種説明会以外の目的で使用致しません。記載後、個人情報(注意)の扱いとさせていただきます。

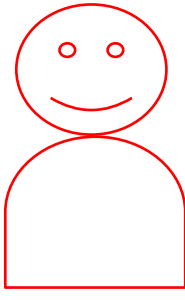
入隊試験受験番号

中音受付番号

一般曹候補生	〇〇陸W〇〇〇〇
自衛官候補生	〇〇陸W△△△△

※音楽隊記入欄

陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書（中音会場用）

記入日： 〇〇年 〇〇月 〇〇日											
実施会場	中央音楽隊			希望月日		(1) 9月16日(土) (2) 9月17日(日) (3) 9月18日(祝月) (×) 9月19日(火)					
ふりがな	〇〇〇〇 〇〇〇〇			参加希望の優先順位1～4を ()に記入してください。 参加不可能日には×を記入 してください。							
氏名	〇〇 〇〇										
生年月日	平成 〇〇年 〇〇月 〇〇日 (満 〇〇歳)					性別	男 ・ 女				
志願区分	一般曹候補生	陸上	海上	航空	なし	自衛官候補生	第1希望			陸上	海上
							第2希望	陸上	海上	航空	なし
							第3希望	陸上	海上	航空	なし
令和 〇〇年 〇月撮影											
現住所	郵便番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇										
	〇〇県〇〇市〇〇町〇〇-〇〇										
	電話番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇 携帯 〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇										
家族等連絡先	ふりがな	〇〇〇〇 〇〇〇〇			郵便番号	〇〇〇 — 〇〇〇〇					
	氏名	〇〇 〇〇			住所	〇〇県〇〇市〇〇町〇〇-〇〇					
	続柄	父			電話番号	〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇					
専攻楽器	打楽器 (14年)				その他の楽器	ピアノ (14年)					
打楽器の参加者のみ (○記入)	① スネアドラム、スタンド持参 2 スネアドラム持参(スタンド借用) 3 スネアドラム、スタンド借用				エレキベース 経験者のみ (○記入)	エレキベース演奏 有 ・ 無					
	ドラムセット演奏 有 ・ 無					楽器の借用 持参 借用					
						経験年数 (7 年)					
師事歴											
コンクール入賞歴(個人)	〇〇コンクール 〇〇部門 〇位 (受賞年度) ※ 受賞年度を記入してください。										
配属先の希望	1 〇〇方面音楽隊	2 第〇音楽隊	3 〇〇方面音楽隊	4 第〇音楽隊	5						
勤務地の制限	1 制限なし				2 制限あり						
学歴	学校名(高校以上新しいものから)		部科名		在学期間等						
	〇〇大学院		〇〇科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月		卒業	卒業見込	中退		
	〇〇大学		〇〇学部〇〇科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月		卒業	卒業見込	中退		
職歴	〇〇高等学校		〇〇科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月		卒業	卒業見込	中退		
	勤務先		職務内容		在職期間						
株式会社〇〇〇〇		営業等		〇〇〇〇年〇〇月～〇〇〇〇年〇〇月							

地方協力本部	事務所等	担当者	連絡先	
〇〇地方協力本部	〇〇地域募集事務所	階級氏名 〇等〇曹 〇〇 〇〇	専用線	8-〇〇-〇〇〇
			携帯	〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇
			業シスアドレス	〇〇〇〇@〇〇.〇〇.〇〇

※ 注意事項
1 締切日8月14日(月)17:00(自衛隊地方協力本部を経て実施会場に必着)
2 太線枠内のみ、黒ボールペンで本人が楷書で、はっきりと記入してください。
3 ご記入頂きました事項は、職種説明会以外の目的で使用致しません。記載後、個人情報(注意)の扱いとさせていただきます。