

# ARNO BORNKAMP

サクソフォーンリサイタル アルノ・ボーンキャンプ in 藝大

# SAXOPHONE RECITAL IN TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS

出演

アルノ・ボーンキャンプ  
ソプラノ (Part3) | アルト (Part1,3) |  
バリトン (Part1,2) | サクソフォーン

Arno Bornkamp  
Soprano | Alto | Baritone Saxophone

小柳美奈子 | ピアノ  
Minako Koyanagi | Piano

東京藝術大学  
サクソフォーン専攻学生  
Students of the Tokyo University  
of the Arts (Geidai)

## PROGRAM

### ▶ Part 1 | アルト&バリトンサクソフォーン、ピアノ

W.v. クラフェレン：ガーシュイン・ファンタジー  
Wijnand van Klaveren (1975-) :Gershwin Fantasy for alto saxophone and piano (2015)

H. ソーゲ：牧歌的ソナチネ  
Henri Sauguet (1901-1989) :Sonatine Bucolique for alto saxophone and piano (1963)

H. ソーゲ /arr.S. クーマン：バラード  
Henri Sauguet/arranged for baritone saxophone by Sebastiaan Cooman: Ballade for cello and piano (1964)

### ▶ Part 2 | バリトンサクソフォーン独奏

G. クルターク：ジョルジュ・クロアの思い出  
Györgi Kurtág (1925) :Kroó György in memoriam (1997) for baritone saxophone solo

M. マレ /arr.M.R. ドミンゲス：スペインのフォリアより  
Marin Marais (1656-1728) /arranged for saxophone  
by Maria Ramos Dominguez:From Les Folies D'Espagne for viola da gamba (1701)

吉松 隆：エクログ・モノローグ  
Takashi Yoshimatsu (1953): Eclogue Monologue (1999-2021) for baritone saxophone solo

### ▶ Part 3 | サクソフォーン・アンサンブル

A. グラズノフ /arr.V. ダヴィッド：アルトサクソフォーン協奏曲  
Alexander Glazunov (1865-1936) / arranged for saxophone ensemble  
by Vincent David: Concerto (1934) for alto saxophone and strings

K. トムセン：エリアのグルーヴ  
Katharina Thomsen (1985): Elia's Groove (2013) for saxophone sextet

\*曲目、演奏者は都合により変更になる場合がございます。

2023

5

20

SAT

18:00 開演  
(17:30 開場)

東京藝術大学 音楽学部  
第6ホール

入場無料

全席自由

要申込

先着 150名



申込方法

QRコードよりフォームにアクセスして  
お申し込みください。

※未就学児のお子様のご同伴・入場はできませんので、予めご了承ください。

お問合せ | 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター



# ARNO BORNKAMP

## SAXOPHONE RECITAL

### サクソフォーン アルノ・ボーンキャンプ SAXOPHONE | ARNO BORNKAMP

現代を代表するオランダのサクソフォーン奏者、アムステルダム音楽院教授。

スヴェーリンク音楽院（現アムステルダム国立音楽院）でエド・ボガードに師事し、1986年、最高位で卒業。その後渡仏しダニエル・デファイエ、ジャン＝マリー・ロンデックスに、また日本では野田燎に師事。ルチアーノ・ベリオ、カールハインツ・シュトックハウゼン等の作曲家とも親交を持つ。

伝統的なものから近現代作品まで幅広いレパートリーを誇り、世界各地での演奏会、音楽祭、マスタークラスへ招聘を受ける。多数のCDを発表しており、またピアニストのイヴォ・ヤンセンとのデュオ、アウレリア・サクソフォン・カルテット等、室内楽の活動にも力を注いでいる。その功績はコンサートヘボウ・シルバー・ローレル賞、オランダ音楽賞等の榮譽ある受賞によって讃えられている。



### 小柳 美奈子 ピアノ

PIANO | MINAKO KOYANAGI

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団他と共演。

須川展也氏をはじめとした共演での録音は10数枚を超える。また須川氏に献呈された多くのデュオ作品（吉松隆氏、西村朗氏、長生淳氏等）のほぼ全ての初演を手がけている。

中でも03年に発売された須川氏の3枚組アルバム「Exhibition of Saxophone」に於ける須川氏との絶妙なコンビネーションは、大絶賛を浴びた。パーカッションの山口多嘉子氏とのデュオ「パ・ドウ・シャ」で、吉松隆氏の作品を取めたCDも発表している。

海外での演奏も多く、訪れた国はヨーロッパ各国、アメリカ、ロシア、およびアジア諸国など20か国におよぶ。いずれのステージでも多くの注目を集め、高い評価を得ている。トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、10枚以上の録音に参加。トリオ「YaS-375」のメンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。

#### 東京藝術大学音楽学部第6ホール

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

#### 交通のご案内

【JR】上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）より徒歩10分

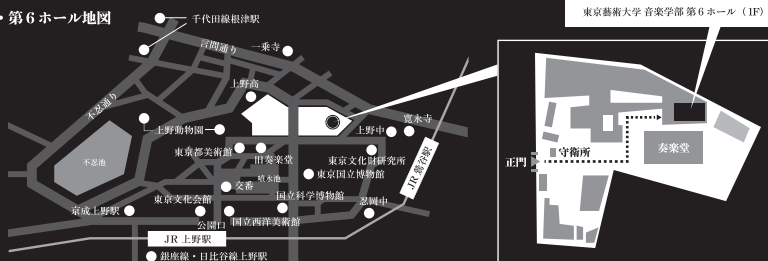
【地下鉄】東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩15分

東京メトロ 千代田線 根津駅より徒歩10分

【京成電鉄】京成上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。

#### 大学周辺・第6ホール地図



東京藝術大学 音楽学部 第6ホール (1F)

