

「小さな本番」実践演習

5/28 (日) 15:00~17:00

(第1回)

キュウヒラクシデンチュウテイ

会場:旧平櫛田中邸(東京都台東区上野桜木2-20-3)

参加費:無料 ※9月までは途中参加も歓迎!

対象者:東京藝術大学学生および卒業後10年以内の方



講師: 冨塚絵美
(アートキャリア・オフィス特任助教)



講師: 長谷川綾子
(コミュニティ・ファシリテーター)

(プロフィール)

東京藝術大学美術学部 先端芸術表現科卒業/同大学大学院 音楽文化学専攻 芸術環境創造領域 修了
フリーランスでアートディレクターを務める。

2009年より台東区谷中で東京藝術大学の学生や卒業生と企画運営をするアートプロジェクトを開始。現在は盲ろう者との交流プロジェクトや京都市京セラ美術館のラーニング・キュレーターなどで活躍。

(プロフィール)

学生時代にインドの貧困層の女性を支援するNGOを設立。広告会社を経て、社会的企業にて場づくり講座を企画運営。2018年よりNPO法人ダイバーシティ工房へ入職し、組織開発や人材育成・採用、コミュニティカフェの企画運営に従事。プライベートでは「自分と地域につながるためのコミュニティのつくり方」連続講座主催。Person centered expressive art therapy ファシリテータートレーニング受講中(2023年度修了予定)。

本講座で習得できること

1. 在学中また卒業後に自分でプロジェクトを運営する際に必要な以下のスキルが学べます。
 - ①企画書の書き方
 - ②管理表/会場配置図等のツールの使い方
 - ③その他、企画/運営に必要なノウハウ
2. プロジェクトの運営を通じて、美術・音楽・国際など異なる専門分野の学生・卒業生と交流ができます

※本講座は、全11回の開催となります。
次回以降の開催日は、裏面をご確認ください。

(お問い合わせ)

東京藝術大学アートキャリア・オフィス
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
Tel: 050-5525-2071
Mail: csupport@ml.geidai.ac.jp

↓お申し込みはコチラ↓



第4日曜アートキャリア・サロン

「小さな本番」実践演習

年間スケジュール

5/28	オリエンテーション「プロジェクトの進め方」
6/25	第1回 何したいかな？ 実践したい企画を考える
7/23	第2回 書類を書いてみよう！ 企画書を作ってみよう
8/27	第3回 チラシ・案内状、当日パンフレットはどうする？ 広報計画/進行管理をしよう（制作物検討、ガンチャート、タスク管理）
9/24	第4回 当日の運営はどうするの？ 会場設営図、導線/必要な材料/タイムライン/香盤表の作成 記録ディレクション/アクセシビリティについて
10/22	第5回 小さな本番（1）
11/26	第6回 小さな本番（2）
12/24	第7回 小さな本番（3）
1/28	第8回 小さな本番（4）
2/25	第9回 小さな本番（5）
3/28	第10回 全体報告＋交流会

会場：^{キュウヒラクシデンチュウテイ}旧平櫛田中邸（東京都台東区上野桜木2-20-3）
参加費：無料 ※9月までは途中参加も歓迎！
対象者：東京藝術大学学生および卒業後10年以内の方

（お問い合わせ）
東京藝術大学アートキャリア・オフィス
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
Tel：050-5525-2071
Mail：csupport@ml.geidai.ac.jp

↓お申し込みはコチラ↓

