

令和5年度 航空自衛隊音楽隊 音楽職種説明会

募集楽器

- ・ Flute
- ・ B♭ Clarinet
- ・ Bass Clarinet
- ・ Saxophone
- ・ Horn
- ・ Bass Trombone
- ・ ContraBass
- & Electric Bass Guitar

Music makes a bridge over the world

日程

10月13日 (金) 14日 (土) 15日 (日)
20日 (金) 21日 (土) 22日 (日)

※6日間のうちいずれか1日の参加となります。

場所

航空自衛隊 航空中央音楽隊
(航空自衛隊 府中基地内)



府中基地の地図はこちら

締切 9月5日 (火) 必着

お申し込みは、お近くの自衛隊地方協力本部までお問合せください。

詳細は、航空中央音楽隊ホームページをご確認ください。

お問合せ 航空自衛隊 航空中央音楽隊 募集係 042-362-2971 (内線 5924)



公式 Web サイト

<https://www.mod.go.jp/asdf/acb/>



事務連絡
令和5年3月31日

自衛隊各地方協力本部募集課長 殿
(募集担当者気付)

航空中央音楽隊
演奏班長

令和5年度航空自衛隊音楽職種説明会の実施について（通知）

標記について、別紙のとおり実施するので通知する。

添付書類：別紙「令和5年度航空自衛隊音楽職種説明会実施計画」

配布区分：陸上自衛隊中央音楽隊長企画科長

海上自衛隊東京音楽隊長教育科長

航空幕僚監部人事教育部人事教育計画課養成班長

航空幕僚監部人事教育部募集・援護課募集班長

北部航空音楽隊演奏班長

中部航空音楽隊演奏班長

西部航空音楽隊演奏班長

南西航空音楽隊演奏班長

分類番号：A-10-012

作成年度：2022年度

保存期間：1年未満（2）

枚数：6枚

保存期間満了時期：2023.12.31

開示判断：開示

航空自衛隊音楽職種説明会のご案内（※フルート追加）

1 期日

令和5年10月13日（金）～15日（日）及び20日（金）～22日（日）
上記期間内のいずれか1日

2 場所

航空自衛隊府中基地内 航空中央音楽隊
住所：東京都府中市浅間町1-5-5

3 参加対象者

自衛官採用試験（航空自衛隊希望）受験者のうち、音楽要員を希望し、次の楽器演奏が堪能な者

- (1) フルート
- (2) B♭クラリネット
- (3) バスクラリネット
- (4) サクソフォン
- (5) ホルン
- (6) バストロンボーン
- (7) コントラバス及びエレクトリックベースギター

4 実施内容

- (1) 航空自衛隊音楽隊の概要説明
- (2) 実技体験
- (3) 質疑応答

5 実技体験実施要領

付紙のとおり。

6 参加者の随伴

参加者家族等の随伴は原則できません。

7 申し込み要領等

参加申込書（太枠内を本人が記入、その他は東京地方協力本部担当広報官が記入）を東京地方協力本部の担当広報官へ提出

実技体験実施要領

1 フルート

- (1) 指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

ア W.A.Mozart／Concert No.1 G dur 1楽章 31小節目から91小節目1拍目までを演奏したのち任意のカデンツァを演奏（版の指定無し。）

イ ウインドオーケストラスタディ（楽譜は申込締切後に音楽隊から送付する。フルート又はピッコロで演奏する。）

- (2) 楽器は参加者が用意する。

2 B♭クラリネット

- (1) 指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

ア C.M.v.Weber／Concert No.1 fmoll 1楽章 48小節目からベールマンカデンツァ終わりまで演奏（版の指定無し。）

Ferdinand David／トロンボーン小協奏曲変ロ長調より第1楽章 A～Dの1拍目まで2楽章 9小節目からAllegro maestoso tempo I まで演奏（Zimmermann版）

イ 新曲視奏（楽譜は当日配布する。）

ウ 特殊管の演奏を希望する場合は、上記の曲を演奏した後任意の曲を2～3分程度演奏することができる。

- (2) 楽器は参加者が用意する。

3 バスクラリネット

- (1) 指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

ア H.Rabaud／SOLO DE CONCOURS 1小節目から13小節目まで、158小節目から186小節目まで演奏（Leduc版）バスクラリネットで演奏する。

イ C.Rose／32 Etudes for ClarinetよりNo.9（版の指定無し。）B♭クラリネット

- (2) 楽器は参加者が用意する。

4 サクソフォン

- (1) 指定曲（アルトサクソフォンで演奏、暗譜の必要無し。）

ア W.Ferling／サクソフォンのための48の練習曲よりNo.33、16の順に演奏（Leduc版）

イ アルトサクソフォン以外の演奏を希望する場合は、上記の曲を演奏した後ソプラノ、テナー、バリトンサクソフォンの内、任意の楽器で同じ曲を演奏することができる。

- (2) 楽器は参加者が用意する。

5 ホルン

(1) 指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

ア R. Strauss／ホルン協奏曲第1番変ホ長調作品11から第1楽章（間奏は適宜省略する。版の指定無し。）

イ ウインドオーケストラスタディ（楽譜は申込締切後に音楽隊から送付する。演奏曲目は当日指定する。）

(2) 楽器は参加者が用意する。

6 バストロンボーン

(1) 指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

Ferdinand David／トロンボーン小協奏曲変ロ長調より第1楽章 A～Dの1拍目まで2楽章 9小節目から Allegro maestoso tempo I まで演奏（Zimmermann 版）

(2) 楽器は参加者が用意する。

7 コントラバス及びエレクトリックベースギター

(1) コントラバス指定曲（無伴奏で演奏、暗譜の必要無し。）

ア Karl ditters von Dittersdorf／Konzert in E-Dur 1楽章21小節目～47小節目まで演奏（Schott版）

イ ウインドオーケストラスタディ（楽譜は申込締切後に音楽隊から送付する。演奏曲目は当日指定する。）

(2) エレクトリックベースギター指定曲（暗譜の必要無し。）

ア 楽譜は申込締切後に音楽隊から送付する。

イ アンプは音楽隊のものを使用する。（ヘッドアンプ：MARKBASS EV01、キャビネット：MARKBASS STD104HR）

ウ エフェクターの使用は任意とする。

エ 借用楽器はYAMAHA BBNEを用意する。

(3) 楽器は参加者が用意する。ただし、エレクトリックベースギターは貸し出し可能とする。楽器借用希望の際は参加申込書に記入すること。

令和5年度航空自衛隊音楽職種説明会 参加申込書

開催場所	航空自衛隊航空中央音楽隊（航空自衛隊府中基地 東京都府中市）				
参加希望日	() 10月13日(金)	() 10月20日(金)	※参加希望の優先順位を()の中に記入してください。また、参加不可能日には×を記入してください。第1希望日にならないこともございますのでご了承ください。		
	() 10月14日(土)	() 10月21日(土)			
	() 10月15日(日)	() 10月22日(日)			
専攻楽器	※ Bbクラリネット参加者のみ記入 特殊管の演奏		有	・	無
	※ サクソフォン参加者のみ記入 A. Sax以外の演奏		有	・	無
	※ コントラバス及びエレクトリックベースギター参加者のみ記入 エレクトリックベースギターの借用				有 ・ 無
ふりがな 氏 名	(男 ・ 女)			陸・海・空音楽隊希望順 1. 2. 3.	
生年月日	平成	年	月	日	満 歳 (令和6年4月1日現在)
住所	〒 実家の所在する都道府県名 ()				
	電話番号 (- -) 携帯電話 (- -)				
学歴	学校名 (高校以上新しいものから)	部科名	在学期間等		
			～	卒業・卒業見込・中退	
			～	卒業・卒業見込・中退	
職歴	勤務先	職務内容	在職期間		
			～		
コンクール 受賞歴 <small>※ソロ、アンサンブルのみ</small>					
音楽師事歴					
地本担当者 記入欄	志願区分	一般曹	陸・海・空・なし	自衛官	希望順 1. 2. 3.
	受験番号	候補生		候補生	
	地本名	事務所等	担当官		連絡先
			姓階級 (ふりがな)		専用線 外線 携帯電話

※申込締切日：令和5年9月5日(火) 自衛隊地方協力本部を経て必着

※申込書に記載された情報は、職種説明会の事務以外で使用されることはありません。

ただし、説明会において「音楽素養有り」との判断に至った方のみ、一部人事資料となる場合があります。それ以外は令和6年3月末をもって破棄いたします。

令和5年度航空自衛隊音楽職種説明会 参加申込書 (記入例)

黒インクボールペンで本人が楷書ではっきり記入してください。

開催場所	航空自衛隊航空中央音楽隊 (航空自衛隊府中基地 東京都府中市)				
参加希望日	(1) 10月13日(金)	(3) 10月20日(金)	※参加希望の優先順位を()の中に記入してください。また、参加不可能日には×を記入してください。第1希望日にならないこともございますのでご了承ください。		
	(2) 10月14日(土)	(4) 10月21日(土)			
	(5) 10月15日(日)	(×) 10月22日(日)			
専攻楽器	Bbクラリネット	※ Bbクラリネット参加者のみ記入 特殊管の演奏	有 ・ 無		
		※ サクソフォン参加者のみ記入 A. Sax以外の演奏	有 ・ 無		
		※ コントラバス及びエレクトリックベースギター参加者のみ記入 エレクトリックベースギターの借用	有 ・ 無		
ふりがな	○○○○ ○○○	陸・海・空音楽隊希望順			
氏名	○○ ○○	(男・女)	1. 空 2. 海 3. 陸		
生年月日	平成 ○○年 ○○月 ○○日 満 ○○歳 (令和6年4月1日現在)				
住所	〒○○○-○○○ 実家の所在する都道府県名 (○○県)				
	○○県○○市○○町○○-○○				
	電話番号(○○○-○○○-○○○○) 携帯電話(○○○-○○○○-○○○○)				
学歴	学校名 (高校以上新しいものから)	部科名	在学期間等		
	○○大学院	○○科	R○年○月 ~ ○年○月 卒業・卒業見込・中退		
	○○大学	○○学部○○科	H○○年○月~R○年○月(卒業・卒業見込・中退)		
	○○高等学校	○○科	H○○年○月~○○年○月(卒業・卒業見込・中退)		
職歴	勤務先	職務内容	在職期間		
	株式会社 ○○○○	○○	R○年○月~○年○月		
コンクール受賞歴 <small>※ソロ、アンサンブルのみ</small>	○○年 ○○○○コンクール ○○部門 ○位				
音楽師事歴	ピアノをH○○~○○年○○○○氏に師事 クラリネットをH○○~R○年○○○○氏に師事 室内楽をR○年~○年○○○○氏に師事				
地本担当者記入欄	志願区分	一般曹	陸・海・空・なし	自衛官	希望順 1. 空 2. 海 3. 陸
	受験番号	候補生	東京空W○○○○	候補生	東京空W○○○○
	地本名	事務所等	担当官	連絡先	
	○○地方協力本部	○○地域事務所	姓階級 (ふりがな) ○○○○ ○○ 2 曹	専用線 8-○○-○○○○ 外線 ○○○-○○○-○○○○ 携帯電話 ○○○-○○○○-○○○○	

※申込締切日：令和5年9月5日(火) 自衛隊地方協力本部を経て必着

※申込書に記載された情報は、職種説明会の事務以外で使用されることはありません。

ただし、説明会において「音楽素養有り」との判断に至った方のみ、一部人事資料となる場合があります。それ以外は令和6年3月末をもって破棄いたします。