

2023年度 美術学部集中講義日程表

日程・教室等について、追記や変更があった場合は、本掲示により告知するので定期的に確認してください。 6/22現在

区 分	科目名	単位数	担当教員	日 程	時 間	キャンパス	実施形態	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共 通 (教養科目)	社会学	2	土橋 臣吾	8月21日(月)、22日(火)、23日(水)	9:00~17:50		オンライン		独自の資料を授業内で配布	特になし。
共 通 (専門基礎科目)	映像芸術論	2		2023年度開講なし						
	空間演出演習	2	原田 愛	9月11日(月)~15日(金)	未定	取手	対面	取手校地メディア教育棟1F ピロティ・ギャラリー		照明・舞台美術(衣装)などのプランニングを含めたパフォーマンスを制作する授業。取手校地メディア棟内で発表予定。 2023年9月4日(月)~8日(金)取手校地にて開催。前期履修登録期間までにRS_空間演出演習クラスルーム内で告知します。
	色彩学	2	西尾 美也	9月25日(月)~27日(金) ※変更の可能性あり	9:00~17:50	上野	対面	未定		持ち物:筆記用具、色鉛筆、スケッチブック等 ※詳細はメール、クラスルーム、教務掲示板を確認のこと。 ※授業内容によって教材費を徴収することがあります。
	複合表現演習Ⅰ	2	藤崎 圭一郎 鈴木 太朗 八谷 和彦	9月11日(月)~15日(金)	13:00~17:50	上野	対面・オンライン	総合工務棟 3階プレゼンテーションルーム	特になし。ただし、火曜日~木曜日はワークショップが実施されるので、スケッチやドローイングの用具など持参道具を要求されることがある。詳細は初日に発表する。	美術学部・研究科の全学科受講可能(ただし学部生は2年生以上とする)。 人数制限による抽選の場合、先着芸術表現科やデザイン科が優先される場合がある。また、ワークショップ内容により、実習費の懸念の可能性がある。
	複合表現演習Ⅱ	2	清水 寛二 八谷 和彦	9月11日(月)~15日(金)	13:00~18:00	千住	対面	第7ホール 第三講義室	持ち物:動きやすい服、足袋(能楽用の足袋はやや高価であるために一般的な足袋であれば問題ない。ただ「ストレッチャ足袋」などの簡易的なではなく、こはぜの付いたものを準備すること。)人数制限を設けるため、抽選を行います。※詳細な授業予定は掲示や学籍番号のメールアドレスで連絡を行います。こまめに確認できるようメールは最大アカウントを利用してください。また、期間中に公演を観る機会を設ける可能性があります。	※詳細な授業予定は掲示や学籍番号のメールアドレスで連絡を行います。こまめに確認できるようメールは最大アカウントを利用してください。また、期間中に公演を観る機会を設ける可能性があります。
	複合表現演習Ⅲ	2	ラノサトル 八谷 和彦	7月31日(月)~8月4日(金)	13:00~17:50	上野	対面・オンライン	第3講義室		
共 通 (専門基礎科目)	塑 造	4	渡邉 五大	9月5日(火)~9月16日(土)	9:30~16:30	上野	対面	総合工務棟 B棟2階B-219 多目的ラウンジ	テキスト指定なし。授業中プリントを配布する。 参考文献は授業中に示す。	・履修希望の学生はクラスルームに登録すること。 クラスコード: vtdkwn ・6月下旬に行われるガイダンスに必ず出席すること。(対面6月19日(月) 18:00~19:00 予定) ・履修希望が多い場合、抽選になります。 ・作業着、作業靴を着用して授業に臨むこと。(ガイダンスを除く)
	工芸制作実習	6	丸山智巳 三上 亮 西山 大貴	陶芸:7/28,29,30,8/6,24,26,27,9/7(全8日間) 金工:7/31,8/1,2,8,9,10,11(全7日間) 木工:8/28,29,30,9/5,6,8,11(全7日間)	9:00~16:00	上野	対面	(陶芸) 総合工務棟 オープンアトリエ (金工) 金工棟オープンギャラリー (木工) 木工室		本授業の履修には6月1日(月)のガイダンスに参加すること。
	舞台美術 ※前期+集中	4	松井るみ 小沢 淳	9月12日(火)、13日(水)、14日(木)	10:00~17:30	上野	対面	第3、第4、第6講義室		・前期授業(金曜2限)と集中講義を合わせた授業科目(前期授業だけ、集中講義だけの履修では、単位は取得できない。)
	化学塗装実験	4	鈴木 伸吾	9月21日(木)~28日(木)(このうち6日間)	9:30~18:00	取手	対面	塗装造形工房	作業着・作業靴 防マスクの持参(※防マスク着用が必須) 実習材料準備のため事前に8,000円を徴収する。	・定員10名 定員を超えた場合は抽選により決定します。 ・全6日の実習。全日程参加できる学生のみの受講可 ・有機溶剤のアレルギーのある学生は受講不可
	写真技法Ⅰ 暗室	1	赤石隆明	7月27日(木)、28日(金)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費 4,000円が必要となります。	授業には作業着が汚れても良い服装で来ること。 履修希望者は抽選を行うので、4月26日までにクラスルームに登録すること。
	写真技法Ⅱ デジタルフォト	1	赤石隆明	8月2日(水)、3日(木)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費 3,000円が必要となります。	履修希望者は抽選を行うので、4月26日までにクラスルームに登録すること。
	写真技法Ⅲ ライティング	1	赤石隆明	8月9日(水)、10日(木)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター		履修希望者は抽選を行うので、4月26日までにクラスルームに登録すること。
教職科目	教育課程論	1	上野 正道	8月9日(水)、8月10日(木)	9:00~16:10	上野	オンライン		上野正道『ジョン・デューイー民主主義と教育の哲学』岩波新書、2022年	
	ICTを活用した教育の理論と実践	1	河内 啓成	8月1日(火)、2日(水)、3日(木)	10:40~16:10	上野	対面	第2講義室	ICTを活用し、適宜資料を配布します。	課題の中で動映像作品を作成します。自身の制作や研究について写真や動画資料を準備しておいてください。
	特別活動の指導法	1	松永 幸子	8月3日(木)、4日(金)	9:00~18:00		オンライン		なし	全回オンラインオンデマンド型で実施します。
	教育方法論	1	打越 正貴	7月28日(金)、8月4日(金)	9:00~16:10		対面	第1講義室	打越正貴『主体的な学び(を)育む思考指導の理論と実践』(2021, 青蘭社) ISBN:978-4-909181-29-9	
	教職実践演習	2	橋本 光	8月21日(月)、22日(火)、23日(水)、25日(金)	9:00~17:00	上野	対面・オンライン	21日、22日については、オンラインを含む可能性あり。 第3講義室(全日程)、第4講義室(23日のみ)		・原則、本科目以外のすべての教職科目の取得できていること。 ・遅刻・早退・欠席は認めない。 ・講義日程とは別途、模擬授業の準備や試験レポートが課せられる。
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	8月1日(火)、2日(水)	10:00~17:00		オンライン		「小・中学校の教師のための特別支援教育入門」ミネルヴァ書房 2020年 他、資料を配布する	オンデマンドを併用する場合がある。詳細はクラスルームを確認すること。
	総合的な学習の時間の指導法 (音楽学部開設科目)	2	佐野 靖	8月28日(月)、9月6日(水)、8日(金)	9:00~18:00	上野	対面	音楽学部 5-109		対象:2019年度以降の学部入学生/2023年度科目関係修生のうち該当者
学習員科目	映像メディア表現	0.5	木津 文哉	9月28日(木)、29日(金)	13:00~17:00	上野	対面	第3講義室	なし	なし
	博物館経営論	2	熊澤 弘 他	9月 11日(月)~ 9月15日(金)	10:00~16:00	上野	対面	第2講義室	とくになし	連絡については、Google Classroomの「博物館経営論」経由をお願いします。
	美術館実習A	3	大学美術館 教員	7月18日(火)~8月10日(木)	7/18,25→18:00~19:30 オンライン 7/27~8/10→10:00~16:00 対面	上野	対面・オンライン	大学美術館	Google Classroomを通じて通知します。	Google Classroomを通じて通知します。
	美術館実習B	3		7月18日(火)~8月10日(木)	7/18,25→18:00~19:30 オンライン 7/28~8/10→10:00~16:00 対面	上野	対面・オンライン			

※「博物館教育論」は今年度、前期授業(水曜5限)で実施します。

■音楽学部開設交流科目

分 野	科目名	単位	担当教員	日 程	時 間	キャンパス		教室等	注意事項・指示事項
共 通 (教養科目)	宗教学	4	西村 明	7月27日(木)、28日(金)、31日(月) 8月23日(水)、24日(木)、30日(水)	9:00~17:00	上野	対面	音楽学部 5-401	計6日間
共 通 (教養科目)	芸術と社会ー21世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	2	熊倉 純子 他 企業担当者	8月24日(木)、25日(金)、28日(月)	10:00~17:00	上野	対面	音楽学部 第2ホール	