



東京藝術大学

優美なる競演、

深遠なる恋物語

「国宝 源氏物語絵巻」 柏木三絵 現状模写 (東京藝術大学大学院日本画第三研究室 高宮城延枝)

演奏藝術センター主催公演

藝大21 2023

和楽の美

# 源氏物語

夕顔・須磨の巻

【特別出演】

観世清和 (観世流宗家)

宝生和英 (宝生流宗家)

松本幸四郎 (歌舞伎俳優)

【出演】

東音味見純 (長唄) 東音瀬川靖代 (長唄三味線)

萩岡松韻 (箏曲山田流) 上條妙子 (箏曲生田流)

藤原道山 (尺八都山流) 藤波重彦 (能楽観世流)

水上優 (能楽宝生流) 花柳輔太郎 (日本舞踊)

盧慶順 (邦楽囃子)

新谷恵・八槻純子 (雅楽)

迫昭嘉 (指揮)

他邦楽科・器楽科教員 & 学生

主催 東京藝術大学演奏藝術センター / 東京藝術大学音楽学部  
協力 東京藝術大学大学院日本画第三研究室  
助成 藝大フレンズ賛助金助成事業 / 東京藝術大学澤和樹学長学術研究  
基金 / 東京藝術大学同声会 / (公財)文化財保護芸術研究助成財団  
※感染症対策につきましては、最新情報をホームページ等で  
お知らせしておりますので、ご来場の前にご確認ください。

2023年 7月30日(日) 15時開演 (14:15開場) 東京藝術大学奏楽堂

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円

6/7(水) 発売

※開演に先立ち14:30より、本公演の分かりやすい解説がございます。  
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

[大学構内]

<チケット取り扱い>

●ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL:03-5355-1280 / 平日10時~18時

●チケットぴあ <https://t.pia.jp> 《Pコード:244-722》

●東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets>

TEL:03-5685-0650 / 10時~18時(休館日を除く) 店頭販売:10時~19時(休館日を除く)

●イープラス(e+) <https://eplus.jp>

●藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL:050-5525-2102 / 10時~18時(月・火曜休、他臨時休業日を除く)

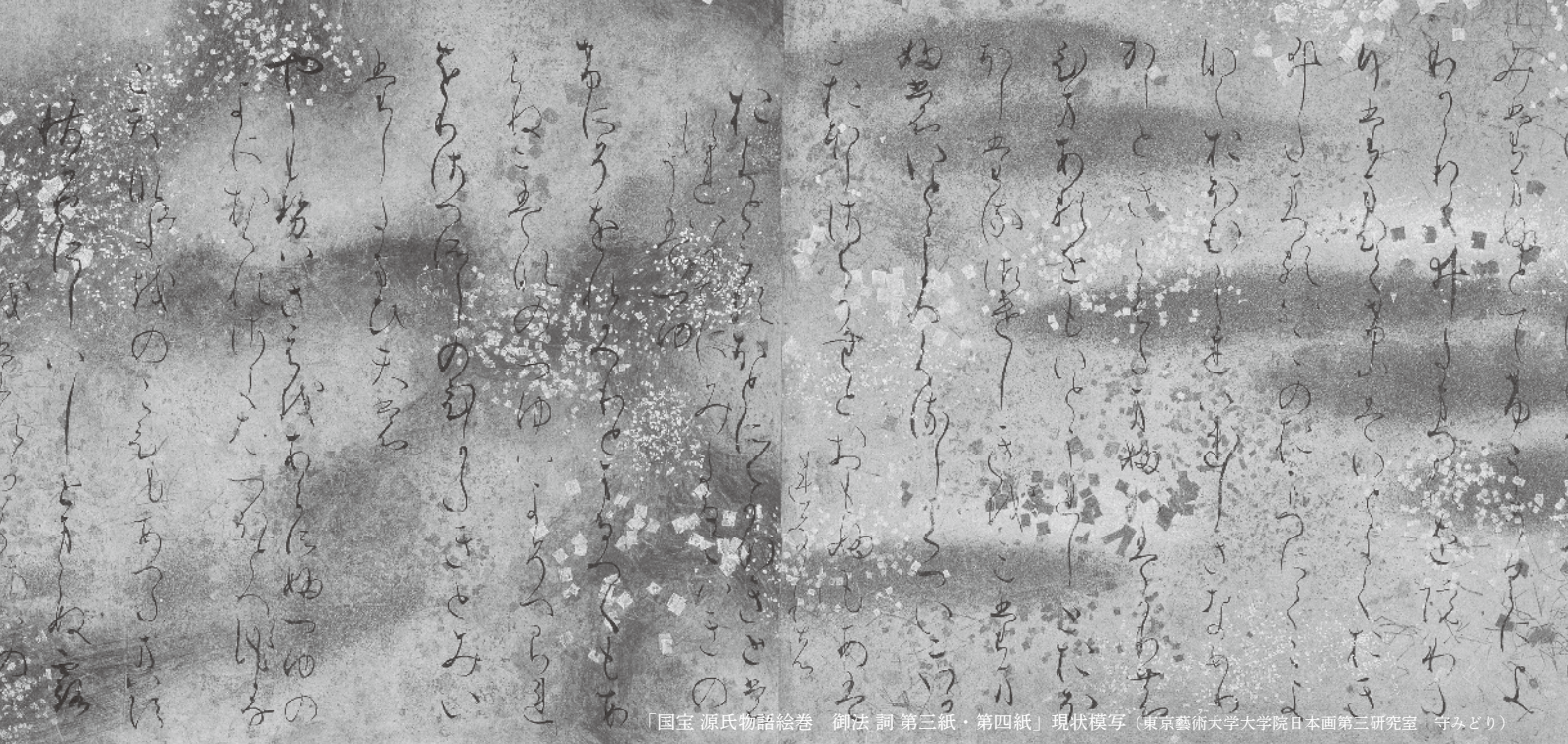
<お問い合わせ>

東京藝術大学演奏藝術センター TEL:050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:  
03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。



「国宝 源氏物語絵巻 御法 詞 第二紙・第四紙」現状模写（東京藝術大学大学院日本画第三研究室 守みどり）

## ご挨拶

制作統括 萩岡松韻

第22回「和楽の美」は、昨年からの続きとなる邦楽科各専攻による「源氏物語」をテーマとした「邦楽絵巻物」の下巻となる大作をお目にかけます。今回は、長年の願いであった、能楽 観世流宗家 観世清和、宝生流宗家 宝生和英、両師のご出演、また特別出演として、皆様ご存知の歌舞伎俳優 松本幸四郎丈、高麗屋さんをお迎えいたします。これまでにない大変豪華な舞台となります。邦楽科をあげて皆様のご来場を心よりお待ちしております。

## 恐ろしい物の怪。そして流転。

構成・作詞 千野喜資

昨年に続き「和楽の美」は「源氏物語」です。今回は「夕顔」と「須磨」の巻を中心にさせていただきました。「源氏物語」は平安時代に成立した長編物語です。室町時代に確立した能楽で「源氏物語」の多くの巻が採り上げられました。それはあたかも光源氏が実在した人物のように扱われ、追善供養形式が数多くあります。物語の主人公・光源氏は乳母の病氣を見舞った折に、傍に夕顔の白い花が咲く家の女に心が惹かれました。光はその女のもとへ通ううちに、廃院になった古館へ誘い出します。夕顔の女はその館にいた物の怪に憑りつかれて亡くなってしまいました。後に夕顔の女は、かつて頭の中將が雨の夜の品定めで話していた女であったことを知ります。光の君17歳の時のことでした。恋多きがもとで、光の君は自ら須磨へ身を置き、都を離れて生活を送ります。そこで何故か恐ろしい夢を見るのです。土地の明石の入道の世話で明石へ移り、入道の娘と心通わす仲となりました。光の君は28歳になっていました。ゲストは歌舞伎俳優の松本幸四郎さんです。虫干で開いた「源氏物語絵巻」から抜け出した光の君という設定とさせていただきます。また、観世流・宝生流の両宗家が仕舞にご出演いただけることになりました。邦楽「源氏物語絵巻」の世界へお誘い致しますよう。

- 【作曲】 萩岡松韻 東音瀬川靖代
- 藤原道山
- 【編曲】 松岡あさひ
- 【作詞】 盧慶順 福原徹彦
- 【振付】 花柳輔太郎
- 【特別出演】 観世清和 観世流宗家 宝生和英（宝生流宗家） 松本幸四郎（歌舞伎俳優）
- 【出演】 東音味見純（長唄） 東音瀬川靖代（長唄・三味線） 萩岡松韻（箏曲・山田流） 上條妙子（箏曲・生田流） 藤原道山（尺八・都山流） 藤波重彦（能楽・観世流） 水上優（能楽・宝生流） 花柳輔太郎（日本舞踊） 盧慶順（邦楽・囃子） 新谷恵・八槻純子（雅楽） 迫昭嘉（指揮）
- 他 邦楽科・器楽科教員&学生
- 【構成・作詞】 千野喜資
- 【映像】 桐山孝司 上平晃代
- 越田乃梨子
- 【照明】 (有) ライズ
- 【舞台監督】 増田一雄
- 【音響・収録】 東京藝術大学音響研究室
- 【制作】 楠田健太
- 【制作統括】 萩岡松韻

## 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内  
 ■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分  
 ■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分  
 ※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

デザイン：筒井紀貴（演奏藝術センター教育研究助手）

