



藝大定期
第420回

第68回

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニー オーケストラ 定期演奏会

ベートーヴェン:交響曲第8番 へ長調 op.93

L.v.Beethoven (1770-1827) : Symphonie Nr.8 F-dur op.93

ブラームス:

ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 op.25

(シェーンベルクによる管弦楽編曲版)

J.Brahms (1833-1897) : Klavierquartett Nr.1 g-moll op.25
(Orchestrated by A. Schönberg)

管弦楽:東京藝大シンフォニーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Symphony Orchestra



©K.Miura

東京藝術大学非常勤講師

指揮:梅田 俊明

Conductor: Toshiaki Umeda



入場料 全席
指定 一般:2,500 円 高校生以下:500 円

※当日は学生証をお持ちください。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

チケット
取り扱い

- ヴォートル・チケットセンター <https://www.ticket.votre.co.jp/> TEL:03-5355-1280/平日 10:00~18:00
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> 《Pコード:252-965》
- 東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets/> 店頭販売:10:00~19:00(休館日を除く)
TEL:03-5685-0650/10:00~18:00(休館日を除く)
- イープラス(e+) <https://eplus.jp>
- 藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL:050-5525-2102/アートプラザの営業時間はホームページ等でご確認ください。

お問合わせ

- 東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300
- 東京藝術大学 HP <https://www.geidai.ac.jp>

2023.

11/23 木・祝

15:00 開演 (14:15開場)

東京藝術大学
奏楽堂(大学構内)



主催:東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏芸術センター

ごあいさつ

ベートーヴェンの交響曲第8番はそれまでの作品の中で得た成果に満足することなく、新しい挑戦を続けることによって生まれた交響曲です。例えば第三楽章では、スケルツォという急速な3拍子を好んだベートーヴェンにしては珍しく、ゆったりとしたメヌエットを採用しています。また全曲を通じてユーモアを感じさせる、驚きに満ちた曲となりました。

後半はブラームス（シェーンベルク編）のピアノ四重奏曲第1番です。シェーンベルクは原曲について、バランス上の問題から良い演奏に接する機会が少ないことを嘆いていたようです。この管弦楽編曲はシェーンベルクにとっての挑戦だったのではないのでしょうか。結果としてブラームスの様式感とはまったく異なるオーケストレーションによって、音楽が再構築されることとなりました。

さあ、全国のオーケストラからの厚い信頼を受ける梅田俊明先生のタクトのもと、若きオーケストラがどのようにこの難曲を奏でていくのか、「挑戦」です。

三界秀実（東京藝大シンフォニーオーケストラ運営副委員長／音楽学部器楽科准教授）



梅田 俊明
Toshiaki Umeda

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後、日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。

NHK響、読売日響、東京都響、東響、日本フィル、新日本フィルを始め、国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。2000年より仙台フィル常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み、06年3月までその任を務めた。06年には大ブームとなったドラマ「のだめカンタービレ」に演奏及び指揮指導で参加し、注目を集めた。国内だけでなく96年には南西ドイツ・フィル、スロヴァキア・フィルの定期演奏会にも出演しいずれも好評を博した。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼が厚い。東京藝術大学非常勤講師。

東京藝大 シンフォニー オーケストラ

Tokyo Geidai
Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の2～4年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品（管弦楽曲・協奏曲・オペラ等）を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。これまでに毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され高い評価を得てきた。

また、近年では外国人客演指揮者を迎えての演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストックの各氏のほか、多数の共演を果たした。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、
東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩 10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩 15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



東京藝術大学演奏藝術センターのFacebookアカウントに「いいね!」を、X(旧 Twitter)@pactgdにフォローをお願いします!
公演の情報や「ちょっといい話」を配信中!

絵：水本 紗恵子
デザイン：水本 紗恵子・田上 碧