

2024 年 9 月末学位取得者 大学院音楽研究科（修士課程）学位資格審査要項

◇願書提出に際して

出願予定者は、履修便覧の「東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）学位論文等並びに最終試験に関する内規」をよく読むこと

◇出願資格について

以下の出願資格 1 または 出願資格 2 を満たすもの

《出願資格 1》

下記すべての条件を満たすもの

- ① 音楽文化学専攻の学生であること
- ② 修了予定年度前期末時点で修了要件単位をすべて修得見込みであること
- ③ 修了予定年度前期末時点で、在学年数が 2 年以上であること

《出願資格 2》

出願時点で、下記 2 つの条件を満たすもの

- ① 新型コロナウイルス感染拡大に伴う特別措置として 2020 年度前期を休学した学生
- ② 修了要件単位をすべて修得見込みであること

◇学位審査科目について

下記の表を参照すること

《 学 位 審 査 科 目 一 覧 》

専攻等		作品+論文	演奏のみ	演奏+論文	論文のみ	論文提出部数（★1）
器 楽	オルガン			○		7
	音 楽 学				○	4
音 楽 文 化 学	音楽教育	○（★2）		○（★2）	○（★2）	4
	ソルフェージュ			○（★3）		5
	音楽文芸				○	6
	音楽音響創造				○（★4）	5

- （★1）全専攻、正本 1、残りは副本として提出する。表紙、綴じ方等については次頁（◇論文・作品等提出について）にて特に指示がない場合は、「論文作成の手引き」に従うこと
- （★2）音楽教育研究分野の学生は、論文に加えて、選択必修科目として選んだ分野の作品又は演奏を併せて審査科目とする。ただし、選択必修科目が音楽学分野および音楽科教育学分野の場合は、論文のみを審査科目とする
- （★3）ソルフェージュ研究分野の学生は、論文に加えて、ピアノの演奏を併せて審査する
- （★4）音楽音響創造研究分野の学生は、論文に加えて、作品を提出することができる

◇願書提出について

提出期間：2024年4月8日（月）～12日（金）最終日 15時まで（時間厳守）

提出方法：**全専攻 Web 提出**（後日、大学 HP にて案内予定）

※審査科目の項目については研究計画書に記入した審査科目と同じ科目を選択すること

※事前に主任指導教員と連絡を取り願書申請内容について承認を得ること

◇伴奏者リストの提出方法について

提出期間：2024年4月8日（月）～26日（金）最終日 15時まで（時間厳守）

提出方法：**全専攻 Web 提出**（後日、大学 HP にて案内予定）

※演奏審査があるもので、且つ伴奏者や助演者を必要とする場合は必ず提出すること

◇論文・作品等提出について

提出期間：2024年6月13日（木）～20日（木）最終日 15時まで（時間厳守）

提出場所：全出願学生（音楽音響創造研究分野を除く）→上野校地教務係

音楽音響創造研究分野の学生→千住校地事務室

提出方法：後日、大学 HP にて案内予定

※提出に際しての注意事項

- 1) 全出願者は提出期間内に履歴書を提出すること
- 2) 履歴書、論文・作曲作品表紙、附録表紙は大学 HP よりダウンロードすること
- 3) 論文提出部数は専攻により異なるため、「学位審査科目一覧」にて確認すること
- 4) 論文の附録として音源等を添付する場合は、CD-R、DVD-R 等の各種メディアを用いること
- 5) 専攻ごとの注意事項は以下のとおり
《オルガン》
 - ① 修士論文の副本の表紙は簡易なもの（フラットファイル等）を使用すること
 - ② 修士論文の副本は両面印刷とすること

◇学位審査会・演奏会について

学位審査会・演奏会は、2024年7月～8月に行う

◇修士学位審査に関する今後のお知らせについて

修士学位審査に関する案内は、大学 HP（HOME > 学生生活 > お知らせ > 音楽学部・研究科 > 修士学位審査）にて行うので、適宜確認すること



（修士学位審査に関する案内）