

「東京藝術大学壁画第二研究室 × フェイスネットワーク
レジデンスアートコンペティション Vol. 2」応募要項

●応募内容

「THE GRANDUO 千歳船橋」のコンセプトに沿った壁面アート作品

●テーマ

“敷地のポテンシャルを最大限に生かす”

●概要

株式会社フェイスネットワークが開発する新築一棟RCマンション「THE GRANDUO 千歳船橋」の共用部に展示する壁面アート作品を募集するコンペティションです。

最優秀賞に選ばれた受賞者は竣工までに制作を行っていただきます。そして、制作していただいた作品を同マンションの共用部に常時展示いたします。

千歳船橋という場所を活かした、サイトスペシフィックな壁面アート作品のご応募お待ちしております。

●応募資格

- ・ 大学等の研究教育機関に属する学部生、修士課程、博士後期課程、研究生、非常勤講師、教育研究助手、テクニカルインストラクターまたは、若手アーティスト。
- ・ グループ制作の場合は、全ての参加者が応募資格を満たす必要があります。
- ・ 応募者は個人、グループを問いません。

●応募作品の条件

- ・ 未発表のオリジナル作品に限ります。
- ・ マンションの入居者にとって安全で心地よさを感じさせる作品としてください。
- ・ 壁画を描く際は、手描きまたはデザイン制作ソフトを使用したデジタル出力としてください。
- ・ 壁面にレリーフや半立体を設置できる作品は重量約 30kg 以下とし、人力での搬入が可能なものに限ります。
- ・ 使用する素材は石・鉄・FRP など長期展示に耐えうる材質としてください。
- ・ 既製品を使用した作品は不可とします。
- ・ 電源供給を必要とする作品は不可とします。

●応募手数料・応募作品の点数

- ・ 応募手数料は無料です。
- ・ 応募作品は個人、グループともに1点となります。

●賞

最優秀賞（1点）賞金 30 万円

- ・作品の制作費用（上限 40 万円 | 消費税別途）は別途支給いたします。
- ・作品の譲渡費用（30 万円 | 消費税別途）は別途支給いたします。

優秀賞（1点）賞金 10 万円

- ・各賞金は、最終審査の結果発表の上、所定の手続き完了後 2 週間以内に支給いたします。

●作品の制作費用、作品の譲渡代金、作品の設置に関する経費の考え方

- ・最優秀賞を受賞された方には、作品の制作費用（上限 40 万円 | 消費税別途）と設置していただいた作品の譲渡費用 30 万円（消費税別途）を作品設置完了確認後に支給いたします。
- ・制作費用が 40 万円（消費税別途）を超えても失格になることはありませんが、40 万円（消費税別途）を超える金額に関しては自己負担となります。
- ・現地での作品制作や設置にかかる高所作業費や安全管理面で発生する経費については、受賞者と主催者で協議の上決定させていただきます。

●現場確認の申し込み

- ・現場確認を希望する方は、8 月 19 日（月）23 時 59 分までに現地確認参加者のフォームにご入力の上、お申し込みください。現場確認をせずとも応募は可能です。
- ・日時：2024 年 9 月 2 日（月）13:00-16:00（雨天決行）
- ・場所：東京都世田谷区（詳細情報はお申し込み後にお知らせします）

●現地確認の申し込みフォーム

<https://forms.gle/UXP2GYuACnS9o5z4A>



●作品応募期間

2024 年 7 月 11 日（水）から 10 月 10 日（木）23 時 59 分まで

●応募方法

1. 応募用紙A【基本情報】、応募用紙B【過去作品（2点）】に必要事項をご記入ください。

↓

2. 以下の応募フォームに必要事項をご記入ください。

↓

3. 応募書類は応募フォームよりご提出ください。

応募用紙A【基本情報】、応募用紙B【過去作品（2点）】を、それぞれPDFファイルでまとめ、10MB以下のファイルサイズでアップロードしてください。

●応募フォーム

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf_ZOVEEgr0aFQGcCbmn-1wqBkkM1iLIZkVianEpDhhCSD5xw/viewform



●関連書類ダウンロード先

<https://www.geidai.ac.jp/news/20240711138780.html>

本事業の応募ホームページよりダウンロードできます。



- ・ 応募用紙A【基本情報】（ouboyoushi_A.pdf）
- ・ 応募用紙B【過去作品（2点）】（ouboyoushi_B_1.pdf、ouboyoushi_B_2.pdf）
- ・ 図面やパース【4枚】（fuzoku_zumen.pdf）

●設計者のこだわりや物件概要は下記URLをご参照

<https://faithnetwork.co.jp/project/p8071/>

●審査方法

一次審査会 2024年10月中旬

- ・一次審査会は、ご提出いただいた応募用紙A【基本情報】、応募用紙B【過去作品（2点）】をもとに審査いたします。
- ・二次審査会に進む3名（組）から5名（組）程度を選出いたします。
- ・審査結果は事務局より応募者へご連絡いたします。

二次審査会 / 最終審査会 / 授与式

- ・開催予定日 2024年11月6日（水）
- ・二次審査会は公開審査形式とし東京藝術大学で実施いたします。会場までの旅費交通費は自己負担となりますので、ご了承ください。
- ・二次審査会は口頭による10分程度のプレゼンテーションを行い、その後、質疑応答を実施いたします。なお、補足資料として紙のレジユメの配布は可能となります。
- ・二次審査会終了後、最終審査会にて最優秀賞と優秀賞を決定いたします。

●審査委員

審査委員長

蜂谷 二郎 [株式会社フェイスネットワーク 代表取締役社長]

審査委員

山元 孝行 [株式会社フェイスネットワーク 常務取締役]

小川 達也 [株式会社イチロクアーキテクト 代表取締役]

齋藤 芽生 [東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻（油画技法材料第一研究室）教授]

西尾 美也 [東京藝術大学美術学部先端芸術表現科准教授]

（敬称略・順不同）

審査オブザーバー

ヨコミゾ マコト [東京藝術大学美術学部建築科教授]

応募事業実施責任者

岩間 賢 [東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻（壁画第二研究室）准教授]

●その他、確認事項

応募・審査について

- ・応募作品は本コンペティションのために新しく制作する未発表のオリジナル作品で、他者の著作権などを侵害していないものに限ります。
- ・応募において一次審査に通過した際には、二次審査に参加できることが応募条件となります。一次審査通過後に、連絡に応じない、二次審査に参加できないなど、応募条件を満たさないことが判明した場合は、受賞を取り消すことがあります。
- ・一次審査の応募資料は返却いたしません。
- ・応募作品、提出資料の一部あるいは全部が、第三者の著作権などを侵害する恐れがある場合、主催者の判断により受賞を取り消すことがあります。
- ・受賞者の責任で作品の制作ができなくなった際や期日に間に合わなかった際、あるいは実物の作品が一次審査と著しく異なる場合には、賞金ならびに作品の制作費を返還していただく可能性があります。
- ・受賞者が反社会的勢力の活動を助長する行為をしたことが判明した際、審査の対象外となります。受賞発表後に判明した場合であっても、受賞が取り消されることがあります。

作品制作について

- ・最優秀賞を受賞された方には、作品の制作を行っていただき、作品の設置は、2025年3月21日（金）までに完了していただきます。
- ・作品設置期間は5年間とし、設置期間中の保守管理については、受賞者と主催者で協議した上で決定いたします。

所有権と著作権について

- ・制作していただいた作品は、主催者が30万円（消費税別途）で買い取らせていただき、以後、主催者が作品を所有いたします。
- ・受賞作品の著作権は受賞者に帰属しますが、著作物である作品をウェブサイトに掲載するなど、本コンペティションに関連する範囲で自由に利用することを許諾していただきます。
- ・応募作品の一部あるいは全部が、他者の著作権その他の権利を侵害するものであってはなりません。また、雑誌や書籍、ウェブサイト上の著作物など他者の作品を複製した画像を使用してはなりません。
- ・主催者が著作権侵害のおそれがあると判断した場合には、応募者の応募及び受賞を取り消すことがあります。

個人情報について

- ・本コンペティションにおいて取得した個人情報は、株式会社フェイスネットワーク及び東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻壁画第二研究室のそれぞれのプライバシーポリシーに従い適切に管理し、本コンペティションの運営に必要な範囲に限り使用いたします。

・受賞者の氏名またはアーティスト名、所属先（学校名）、作品プラン、作品画像、最終審査の様相などは、主催者の広報活動を目的として、印刷物や動画などで利用する可能性があります。また、プレスリリースとしてマスメディアに配信する予定です。予めご了承ください。

●共催

株式会社フェイスネットワーク

東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻壁画第二研究室

●株式会社フェイスネットワークについて <https://faithnetwork.co.jp/>

住みたい街として人気の東京 城南3区エリア（世田谷区・目黒区・渋谷区）を中心とした、主に新築一棟RCマンションによる不動産投資支援事業を展開しています。土地の仕入・設計・施工・物件販売から賃貸の入居者募集・物件管理に至るまで、全てを自社で管理するワンストップサービスを提供しています。現在までに合計 250 棟以上の新築一棟マンションをプロデュースし、城南3区エリアでの新築一棟RCマンション竣工棟数は No.1 となります。(株建設データバンクのデータを基に自社調べ (2024年3月末時点))

投資用不動産の活用を通じてオーナー様の夢の実現をサポートするとともに、デザインと居住性を両立させたマンション開発を通じて、城南3区エリアでの入居者様の理想のライフスタイルを叶え続けています。

●株式会社フェイスネットワークが取り組むレジデンスアートについて

賃貸マンションの共用部にアート作品を飾る「レジデンスアート」プロジェクトを展開しています。同社が掲げる Well-being な暮らしを実現するテーマの一つである「アートのある暮らし」を取り入れることで、住まう人の生活に彩りを添え、豊かな暮らしを提供しています。

●東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻壁画第二研究室について

壁画第二研究室（岩間賢研究室）では、フレスコ、モザイク、ステンドグラス、陶板、土壁の各自工房とLABを備え、「絵画からはじまること」を起点に壁画の技法や素材に関する研究を通じて、新しい可能性のかたちを切り開いています。また、洞窟、庭園、建築などの空間や環境、古の暮らしとも密接に関係する壁画を物語性の視座からも探究します。さらに自らが行動する力によって新たな知見を得る「Global Field Study」として、世界中が学びの場と捉え様々な領域と共創していくプログラムが組まれています。

●お問い合わせ先

・応募要項に関する質問は、hekiga2@gmail.com 宛てにメールをお送りください。お問い合わせの内容によっては返信に数日を要する場合がございますので、ご了承ください。