

Tokyo University of the Arts

東京藝術大学音楽学部

同声会新人演奏会

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)



4/19(土) 13時15分開場 14時00分開演 古楽・ピアノ・弦楽器

4/20(日) 13時15分開場 14時00分開演 邦楽・管打楽器・声楽

入場料／各日 2,000円(全席自由)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

2025
4/19・20
Saturday Sunday

主催

東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学

チケット
取扱い

ヴォートル・チケットセンター：<https://www.ticket.votre.co.jp/> 03(5355)1280/平日10:00～18:00

チケットぴあ：<https://t.pia.jp/> 《Pコード292-216》

東京文化会館チケットサービス：<https://www.t-bunka.jp/tickets/>

03(5685)0650/10:00～18:00(休館日を除く)

店頭販売:10:00～19:00(休館日を除く)

2月26日
(水)
発売

イープラス(e+)：<https://eplus.jp/>

東京芸術大学生協同組合(店頭販売のみ)TEL:03-3828-5669

営業時間はホームページ(<https://www.univcoop.jp/geidai/>)でご確認ください。(生協でのチケット販売は3月14日(金)～)

お問い
合わせ

東京藝術大学音楽学部同声会 :03(3821)3924

東京藝術大学演奏芸術センター:050(5525)2300

出演者及び演奏曲目は、決定次第下記ホームページに掲載いたします。

なお、スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

東京藝術大学 <https://www.geidai.ac.jp/>

東京藝術大学音楽学部同声会 <https://www.doseikai.jp/>

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280(平日10:00～18:00)までお問い合わせください。

Doseikai

4月19日(土) 14:00開演 古楽・ピアノ・弦楽器

- | | | | |
|-----|---------------------------------------|--------------------------------|---|
| 1. | <small>チェンバロ</small>
今村 恵羽 | J. S. バッハ | ソナタ ニ短調 BWV964 |
| 2. | <small>ピアノ</small>
鶴原壮一郎 | A. スクリャービン
C. ドビュッシー | 《24の前奏曲》Op. 11 から 第1番 ハ長調／ワルツ 変イ長調 Op. 38
《前奏曲集 第1集》から〈沈める寺〉 |
| 3. | <small>ピアノ</small>
永倉 茉弥 | C. ドビュッシー | 《映像 第2集》～〈葉ずえを渡る鐘の音〉〈そして月は廃寺に落ちる〉〈金色の魚〉 |
| 4. | <small>ピアノ</small>
中澤 真唯 | F. ショパン
K. シマノフスキ | 練習曲 変ト長調 Op. 10-5
変奏曲 変ロ短調 Op. 3 |
| 5. | <small>ピアノ</small>
西本 裕矢 | F. ショパン
F. ショパン | 夜想曲 ハ短調 Op. 48-1
練習曲 ヘ長調 Op. 10-8／練習曲 ロ短調 Op. 25-10 |
| 6. | <small>ピアノ</small>
藤吉 歌音 | F. リスト | グノーの歌劇《ファウスト》のワルツ S407 |
| 7. | <small>ヴァイオリン</small>
小川 紗果 | F. シューベルト | 華麗なるロンド ロ短調 D895 |
| 8. | <small>ヴァイオリン</small>
倉沢 茉紘 | L. ヤナーチェク | ヴァイオリン・ソナタ |
| 9. | <small>ヴァイオリン</small>
龍田香菜美 | E. ショーソン | 詩曲 Op. 25 |
| 10. | <small>ヴァイオリン</small>
巽 千夏 | K. シマノフスキ
F. ショパン/N. ミルシテイン | 夜想曲とタランテラ Op. 28
夜想曲 嬰ハ短調 |
| 11. | <small>ハープ</small>
小口 陽香 | C. サルゼード | バラード Op. 28 |

4月20日(日) 14:00開演 邦楽・管打楽器・声楽

- | | | | |
|-----|---|-------------|--|
| 1. | <small>箏曲生田流</small>
吉越 大誠 | 岸野次郎三/宮城道雄 | 吼噓 |
| 2. | <small>現代箏曲</small>
鹿野 竜靖 | 沢井忠夫 | 甦る五つの歌 |
| 3. | <small>テナー・トロンボーン</small>
紺野 駿人 | S. ヒルゴー | ラブソディア・ボレアリス |
| 4. | <small>クラリネット</small>
河合 莉奈 | R. シューマン | 3つのロマンス Op. 94 |
| 5. | <small>クラリネット</small>
栗山 かなえ | B. H. クルーセル | 《クラリネット協奏曲 第2番》ヘ短調 Op. 5 から 第1楽章 |
| 6. | <small>サクソフォーン</small>
高野七菜実 | F. デクリュック | サクソフォン・ソナタ 嬰ハ調 |
| 7. | <small>トランペット</small>
関根 美羽 | H. トマジ | トランペット協奏曲 |
| 8. | <small>ソプラノ</small>
柏原 雅 | G. ロッシーニ | 歌劇《セミラーミデ》から〈美しい光が〉 |
| 9. | <small>ソプラノ</small>
活田 莉奈 | G. ドニゼッティ | 歌劇《シャモニーのリンダ》から〈ああ!あまりにも遅すぎたわ…ああ、この心の光〉 |
| 10. | <small>ソプラノ</small>
白石 千晴 | A. トマ | 歌劇《ハムレット》から〈ねえ、親愛なる皆さん〉 |
| 11. | <small>ソプラノ</small>
福岡 言美 | J. マスネ | 歌劇《ル・シッド》から〈泣け、我が瞳よ〉 |
| 12. | <small>アルト</small>
佐藤 真子 | J. マスネ | 歌劇《ウェルテル》から〈手紙の歌〉 |
| 13. | <small>テノール</small>
小野 颯介 | G. マーラー | 《子供の不思議な角笛》から〈誰がこの小唄を作ったか〉〈ラインの小さな伝説〉 |
| 14. | <small>テノール</small>
西沢 晴 | G. ドニゼッティ | 歌劇《シャモニーのリンダ》から〈リンダ!行ってしまった〉 |
| 15. | <small>バリトン</small>
池澤 秀哲 | G. ヴェルディ | 歌劇《マクベス》から〈哀れみも、誉れも、愛も〉 |
| 16. | <small>バス</small>
加野 喬大 | G. ヴェルディ | 歌劇《シチリアの晩鐘》から〈おお、我がパレルモ〉 |
| 17. | <small>バス</small>
木山真侍郎 | F. メンデルスゾーン | オラトリオ《エリヤ》から〈アブラハム、イサク、イスラエルの主なる神よ〉〈もう十分です!〉 |

※曲目及び順番が変更になる場合があります。ご了承ください。