

2025年03月13日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

2025年度(令和7年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館	体育館	
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科スペース	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-○○○	音楽学部△号館	○○○教室
GSC	大学会館2F	グローバルポータルセンター講義室

※授業内容については、webシラバスで確認してください。

※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。

※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。

※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

水曜（前期）					水曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 5 10:30	保存科学演習Ⅲ	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9	I 9:00 5 10:30	保存科学演習Ⅳ	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9
	基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰa	川瀬 絢子	対面	音4-203		英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱa	川瀬 絢子	対面	音4-203
II 10:40 5 12:10	独語上級A-I	宮下 寛司	対面	2	II 10:40 5 12:10	独語上級A-II	宮下 寛司	対面	2
	哲学Ⅰ	鈴木 泉	対面	4		哲学Ⅱ	鈴木 泉	対面	4
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	対面	6		芸術学演習Ⅱ	越川 倫明、佐藤 直樹、深田 麻里亜	対面	9
	日本美術史特講・演習Ⅰ(松田)	松田 誠一郎	オンライン			基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		日本美術史特講・演習Ⅱ(松田)	松田 誠一郎	オンライン	
III 13:00 5 14:30	英語上級A-I	川瀬 絢子	対面	音4-203	III 13:00 5 14:30	英語上級A-II	川瀬 絢子	対面	音4-203
	美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	対面	3		美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	対面	3
	英語初級D-I	ブレナン コナウェイ	対面	7		英語初級D-II	ブレナン コナウェイ	対面	7
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	対面	9		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	対面	9
	英語中級A-I	大滝 結	オンライン			英語中級A-II	大滝 結	オンライン	
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	オンライン			体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	対面	体育館
	日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大学会館2F		日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大学会館2F
	ドイツ語朗読法Ⅰ	バイヤー田ロディアナ	対面	音4-202		ドイツ語朗読法Ⅱ	バイヤー田ロディアナ	対面	音4-202
	実用英語(演習)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		実用英語(演習)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	対面	音5-212		フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	対面	音5-212
IV 14:40 5 16:10	邦楽概論B(声明・琵琶楽)	近藤 静乃	対面	音5-311	IV 14:40 5 16:10	VA(先端修士)		対面	2
	プログラミング(デザイン科)	赤川 智洋	対面	2		金属材料学Ⅱ	田中真奈子	対面	4
	道徳教育の理論と指導法	青柳 路子	対面	3		教育原理	青柳 路子	オンライン	5
	金属材料学Ⅰ	田中真奈子	対面	4		美学演習Ⅱ(林)	林 卓行	対面	6
	共通レクチャー(先端修士)		対面	5		独語中級A-II	山村 浩	対面	7
	美学演習Ⅰ(林)	林 卓行	対面	6		アートコミュニケーション(美術学部)	ブレナン コナウェイ	対面	8
	独語中級A-I	山村 浩	対面	7		西洋美術史特講・演習	深田 麻里亜	対面	9
	西洋美術史特講・演習	深田 麻里亜	対面	9		芸術情報リテラシー概論	我妻 潤子	オンライン	
	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	オンライン			日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	オンライン	
	美術解剖学B-I	布施 英利	オンライン			美術解剖学B-II	布施 英利	オンライン	
	イメージ演習A	沼倉 真理、岩崎 広大	対面	AMC演習室1・2		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、前原 千佳	対面	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、前原 千佳	対面	体育館		イタリア語朗読法Ⅱ	アルベリッツィ ウアレリオ	対面	音1-3-8
	イタリア語朗読法Ⅰ	アルベリッツィ ウアレリオ	対面	音1-3-8		英語会話(中級)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	英語会話(中級)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		仏語上級A-II	新谷 淳一	対面	音5-212
	先端知を識る 異分野横断オムニバス講座	岡田 智博	対面	音5-109		「障がいとアーツ」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-409
V 16:20 5 17:50	仏語上級A-I	新谷 淳一	対面	音5-212	V 16:20 5 17:50	芸術と情報	桐山 孝司	対面	1
	「障がいとアーツ」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-409		VA(先端修士)		対面	2
	プログラミング(デザイン科)	赤川 智洋	対面	2		生徒指導・キャリア教育の理論と方法	生田 裕人	オンライン	
	博物館教育論	眞住 貴子	対面	3		工芸理論Ⅱ	花井 久穂	オンライン	
	共通レクチャー(先端修士)		対面	5		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有香、布山 タルト、牧 奈歩美	対面	AMC演習室1・2
	伊語上級C-I	越川 倫明	対面	芸学会議室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	前原 千佳	対面	体育館
	西洋美術史演習B-I	越川 倫明	対面	芸学会議室		英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210
	絵画創作概論	油画教員	オンライン			美学Ⅱ	吉田 寛	対面	音5-301
	工芸理論Ⅰ	花井 久穂	オンライン						
	現代公教育	生田 裕人	オンライン						
VI 18:00~ 19:30	イメージ演習A	沼倉 真理、岩崎 広大	対面	AMC演習室1・2	VI 18:00~ 19:30	メディア特論:アート+	八谷 和彦、沼倉 真理	対面	1
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	前原 千佳	対面	体育館		創造と継承とアーカイブ:領域横断的思考実践	平 諭一郎、李 美那	オンライン	
	英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210					
	美学Ⅰ	吉田 寛	対面	音5-301					
	作曲家作品研究B(鍵盤)	松尾 梨沙	対面	音5-311					
	社会哲学特講Ⅰ	丸山 俊一、阿南 一徳	対面	音5-401					
	メディア特論:アート+	八谷 和彦、沼倉 真理	対面	1					

木曜（前期）					木曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 S 10:30	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5	I 9:00 S 10:30	基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		音響学Ⅱ	渡邊 祐子	対面	音5-212
II 10:40 S 12:10	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5	II 10:40 S 12:10	基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5
	修復材料学特論	早川 典子	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		芸術運営論Ⅰ：音楽マネジメント1	西巻 正史	対面	音5-409
III 13:00 S 14:30	英語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	4	III 13:00 S 14:30	西洋美術史特講	池田 祐子	対面	2
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	対面	5		仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	4
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	対面	5
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	対面	7		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	対面	9		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	対面	7
	英語会話初級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			美学特講（大澤）	大澤 慶久	対面	8
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	オンライン			美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	対面	9
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			英語会話初級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物ゼミ室		化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、細川 幸子	対面	体育館		課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン	
	日本語入門ⅠB	赤木 浩文	対面	国2F		建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室
	実用ドイツ語（上級）Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、細川 幸子	対面	体育館
	伊語会話（中級）Ⅰa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212		日本語入門ⅡB	赤木 浩文	対面	国2F
芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401	実用ドイツ語（上級）Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		
英語会話（上級）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409	伊語会話（中級）Ⅱa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212		
IV 14:40 S 16:10	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	対面	2	IV 14:40 S 16:10	漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	対面	2
	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	対面	3		図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	対面	3
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	対面	4		陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	対面	4
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		スペースプランニング	宮本 潤、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	IMA英語Ⅰ	荒木夏実、狩野みき	対面	9		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			IMA英語Ⅱ	荒木 夏実、狩野 みき	対面	9
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			美学特講（橋爪）	橋爪 恵子	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	細川 幸子	対面	体育館		課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン	
	被服造形学	加藤 淳之介	対面	染織研究室ゼミ室		写真史	鈴木理策、他	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室		英語会話中級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子、増野 宏之	対面	AMC演習室1.2		博物館情報・メディア論	黒澤 美子	オンライン	
	日本語初級ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F		体育Ⅰ、体育Ⅱ	細川 幸子	対面	体育館
	仏語会話（中級）Ⅰb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
独語アカデミックスキル（上級）Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203	建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室		
音楽リサーチ法	佐藤 文香	対面	音5-212	日本語初級ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F		
音楽療法Ⅰ	今野 貴子	対面	音5-401	仏語会話（中級）Ⅱb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		
実用英語（演習）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407	独語アカデミックスキル（上級）Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		
V 16:20 S 17:50	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	対面	3	V 16:20 S 17:50	スペースプランニング	宮本 潤、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	英語初級C-Ⅰ	近藤 真彰	対面	6		英語初級C-Ⅱ	近藤 真彰	対面	6
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン	
	ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206		ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5
	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209		独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206
	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅰ	長島 確	対面	音5-109		仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209
心理学概説Ⅰ	河原 美彩子	対面	音5-401	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅱ	長島 確	対面	音5-109		
VI 18:00 S 19:30	アートプロジェクト演習	中村 政人、栗原 良彰	対面	2	VI 18:00 S 19:30	アートプロジェクト演習	中村 政人、栗原 良彰	対面	2
	アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン			現代美術キュレーション概論	CCS担当教員	対面	国4F
						アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン	

金曜(前期)					金曜(後期)						
授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室			
I 9:00~10:30	構造力学Ⅱ 構造計画	大原 和之 金田 充弘	オンライン 対面	建築科スペース	I 9:00~10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	オンライン			
II 10:40	舞台美術 建築概論Ⅰ 機器分析法	松井 るみ 中山 英之、藤村 龍至 塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面 対面 対面	2 6 9	II 10:40	建築概論Ⅱ 機器分析法 日本美術史特講Ⅱ(須賀)	樫村 実実 塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子 須賀 みほ	対面 対面 オンライン	6 9		
12:10	古美術研究Ⅰ 日本美術史特講Ⅰ(須賀)	芸術学科教員 須賀 みほ	オンライン オンライン		12:10	建築計画Ⅱ サウンドレコーディング基礎演習[後期]	ヨコミゾ マコト 浜田 純伸	対面 対面	建築科スペース 音1-5-5		
	特論 建築都市計画論Ⅰ	藤村 龍至、中山 英之	対面	建築科スペース		12:10	実用英語(中級)Ⅱb 音楽Ⅱ	津田 敦子 沼口 隆	対面 対面	音4-202 音5-109	
	建築計画Ⅰ	安部 良	対面	建築科スペース			12:10	ドイツ文学Ⅱ 文化人類学Ⅱ	白鳥 まや 加原 奈穂子	対面 対面	音5-212 音5-401
	サウンドレコーディング基礎演習[前期]	浜田 純伸	対面	音1-5-5							
	実用英語(中級)Ⅰb	津田 敦子	対面	音4-202							
	音楽Ⅰ	佐藤 康太	対面	音5-109							
	文化人類学Ⅰ	加原 奈穂子	対面	音5-401							
	ドイツ文学Ⅰ	白鳥 まや	対面	音5-212							
III 13:00	図学Ⅱ-I 染織工芸史Ⅰ 日本・東洋建築史Ⅰ	佐藤 紀子 小山 弓弦葉 光井 涉	対面 対面 対面	1 2 3	III 13:00	図学Ⅱ-II 染織工芸史Ⅱ 日本・東洋建築史Ⅱ	佐藤 紀子 沢尾 絵 光井 涉	対面 対面 対面	1 2 3		
14:30	現代芸術概論Ⅰ 機器分析実験	西原 珉 塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面 対面	4 9	14:30	現代芸術概論Ⅱ 彫刻概論Ⅱ	荒木 夏実 池野 純子	対面 対面	4 6		
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	オンライン			14:30	機器分析実験 日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子 日本・東洋美術史・工芸史教員	対面 オンライン	9	
英語会話中級B-I	ティラー ディヴィット ジョン	オンライン		14:30	英語会話中級B-II 絵画技法史・絵画材料論		ティラー ディヴィット ジョン 秋本 貴透、齋藤 芽生	オンライン 対面			
彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	オンライン			14:30		特論 建築論Ⅰ 人工知能と創作	秋本 貴透、齋藤 芽生 塩崎 太伸、アルマザン・カバジェーロ・ホルヘ	対面 対面	油画技法実習室 建築科スペース	
絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面	油画技法実習室	14:30			体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	AMC演習室1・2 体育館	
特論 建築構造論Ⅰ	金田 充弘	対面	建築科スペース		14:30	伊語会話(中級)Ⅰb 実用英語(演習)Ⅰc	田所 淳、森山 朋絵 亀田 まゆ子	対面 対面	音1-4-22 音4-202		
メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	対面	AMC演習室1・2	14:30		実用英語(演習)Ⅱc 独語会話(中級)Ⅱa	アルベリッツィ ヴアレリオ 津田 敦子	対面 対面	音1-4-22 音4-202		
体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		14:30	独語会話(中級)Ⅱb 西洋音楽史Ⅱ	津田 敦子 バイヤー 田口 ディアナ	対面 対面	音4-203 音5-109		
伊語会話(中級)Ⅰb	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音1-4-22	14:30		西洋音楽史Ⅰ 歴史Ⅰ	福中 冬子 草野 佳矢子	対面 対面	音4-203 音5-212		
実用英語(演習)Ⅰc	津田 敦子	対面	音4-202		14:30	邦楽概論E(長唄・歌舞伎音楽)	草野 佳矢子	対面	音5-212		
独語会話(中級)Ⅰa	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203	14:30		邦楽概論F(浄瑠璃)	配川 美加	対面	音5-301		
西洋音楽史Ⅰ	西間木 真	対面	音5-109		14:30	仏語中級B-I	湯浅 葉衣	対面	音5-311		
歴史Ⅰ	草野 佳矢子	対面	音5-212	14:30		思想史Ⅰ	伊藤 美恵子	対面	音5-401		
邦楽概論E(長唄・歌舞伎音楽)	配川 美加	対面	音5-301		14:30	実用ドイツ語(中級)Ⅰb 実用フランス語(上級)Ⅰ	湯浅 葉衣 伊藤 美恵子 ウォルフリング・エファ ヴィエル エリック	対面 対面 対面 対面	音5-311 音5-401 音5-406 音5-407		
仏語中級B-I	湯浅 葉衣	対面	音5-311	14:30		デザイン概説Ⅰ 美術教育法Ⅱ	伊藤 美恵子 藤崎 圭一郎	対面 対面	音5-401 1		
思想史Ⅰ	伊藤 美恵子	対面	音5-401		14:30	美術史概説Ⅰ 英語初級A-I	中村 美知枝 船岡 美穂子	対面 対面	2		
実用ドイツ語(中級)Ⅰb	ウォルフリング・エファ	対面	音5-406	14:30		プロダクトデザイン	川瀬 智之	対面	3		
実用フランス語(上級)Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	音5-407		14:30	博士論文制作プログラム開設科目 日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	船岡 美穂子	対面	6		
IV 14:40	デザイン概説Ⅰ 美術教育法Ⅱ 美学史概説Ⅰ	藤崎 圭一郎 中村 美知枝 川瀬 智之	対面 対面 対面	1 2 3		14:40	英語初級A-II 映像論	藤崎 圭一郎 箭内 道彦、他	対面 対面	1 5	
16:10	英語初級A-I	船岡 美穂子	対面	6	14:40		博士論文制作プログラム開設科目 西洋美術史特講	船岡 美穂子 中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面 対面	7 7	
16:10	プロダクトデザイン	藤田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、若杉 浩一、倉本 仁、伏見 雅之、八代 淳子、山崎 敏史	対面	7		14:40	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 深田 麻里亜	対面 対面	9 9	
16:10	博士論文制作プログラム開設科目 日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 日本・東洋美術史・工芸史教員	対面 オンライン	9	16:10		絵画技法史・絵画材料論	深田 麻里亜 日本・東洋美術史、工芸史教員	対面 オンライン		
16:10	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	対面	AMC演習室1		16:10	特論 環境計画Ⅰ	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面	油画技法実習室	
16:10	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面	油画技法実習室	16:10		日本近代の文化財保存	平賀 あまな	対面	建造物ゼミ室	
16:10	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		16:10	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館	
16:10	コードとデザイン	松浦 知也	対面	AMC演習室2	16:10		メディアアート・プログラミングⅡ	岡村 浩志	対面	AMC演習室1,2	
16:10	実用イタリア語(上級)Ⅰ	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音1-4-22		16:10	実用イタリア語(上級)Ⅱ	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音1-4-22	
16:10	実用英語(中級)Ⅰc	津田 敦子	対面	音4-202	16:10		実用英語(中級)Ⅱc	津田 敦子	対面	音4-202	
16:10	独語会話(上級)Ⅰ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		16:10	独語会話(上級)Ⅱ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203	
16:10	鍵盤音楽Ⅰ	木村 佐千子	対面	音5-401	16:10		鍵盤音楽Ⅱ	木村 佐千子	対面	音5-401	
16:10	スペイン語初級Ⅰ	山田 美雪	対面	音5-409		16:10	スペイン語初級Ⅱ	山田 美雪	対面	音5-409	
16:20	芸術情報概論A	中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	対面	3、体育館	16:20		東洋陶磁史Ⅱ	唐澤 昌宏	対面	2	
16:20	英語中級B-I	源中 由記	対面	4		16:20	芸術情報概論B	中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	対面	3、体育館	
16:20	東洋陶磁史Ⅰ	片山 まひ	対面	6	16:20		英語中級B-II	源中 由記	対面	4	
16:20	プロダクトデザイン	藤田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、若杉 浩一、倉本 仁、伏見 雅之、八代 淳子、山崎 敏史	対面	7		16:20	映像論	箭内 道彦、他	対面	5	
16:20	文化財測定学	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9	16:20		西洋美術史演習/仏語上級D	小林 亜起子	対面	6	
16:20	日本美術史演習Ⅰ(須賀)	須賀 みほ	オンライン			16:20	タイポグラフィⅡ(デザイン科)	鈴木 哲生	対面	7	
16:20	美学課題演習Ⅰ	川瀬 智之、林 卓行	オンライン		16:20		文化財測定学	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9	
16:20	構造材料演習Ⅱ	高塚 順旭	対面	建築科スペース		16:20	日本美術史演習Ⅱ(須賀)	須賀 みほ	オンライン		
16:20	コードとデザイン	松浦 知也	対面	AMC演習室2	16:20		美学課題演習Ⅱ	川瀬 智之、林 卓行	オンライン		
16:20	スペイン語中級Ⅰ	山田 美雪	対面	音5-409		16:20	特論 環境計画Ⅱ	高井 啓明	対面	建築科スペース	
16:20					16:20		構造材料演習Ⅰ	金田 充弘	対面	建築科スペース	
16:20						16:20	スペイン語中級Ⅱ	山田 美雪	対面	音5-409	
16:20					16:20						
16:20						16:20					
16:20					16:20						
16:20						16:20					
16:20					16:20						
VI 18:00	博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	9		VI 18:00	博士論文制作プログラム開設科目 アーティストのためのダイバーシティ&インクルージョン入門	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 今村有策、毛利嘉孝、江上 賢一郎	対面 オンライン	9	
19:30					19:30						

2025年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

	月曜				火曜				水曜				木曜				金曜																					
	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室																		
I 9:00 S 10:30	前期	立体造形演習I	表	対面	メ	第4			前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	第4	前期	空間造形演習 I	原田	対面	メ	第4	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)	対面	メ	第4						
	後期								後期						後期	IMA概論A	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期												
II 10:40 S 12:10	前期	立体造形演習I	表	対面	メ	第4			前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	第4	前期	メディアデザイン演習	川越	対面	メ	第4	前期	IMA概論B	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	前期	映像演習 II	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、永井	対面	メ	第4
	後期								後期						後期	IMA概論C	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期												
III 13:00 S 14:30	前期								前期	構成論及び演習 I	伊藤	対面	メ	第4	前期	サウンド・アート概論 I	西原、古川	対面	メ	第2	前期	IMA概論A	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)	対面	メ	第4
	後期								後期	素材造形概論 I	園部	対面	メ	第3	後期	IMA概論B	先端芸術表現科教員	対面	メ	第2	後期					後期												
IV 14:40 S 16:10	前期								前期	構成論及び演習 II	園部	対面	メ	第3	前期	サウンド・アート概論 II	西原、古川	対面	メ	第2	前期					前期												
	後期								後期	美術教育ゼミ I - I	青柳	対面	メ	第4	後期	IMA概論C	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期												
V 16:20 S 17:50	前期								前期	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	前期	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	前期					前期														
	後期								後期	素材表現演習 II (鑄造)	谷岡、松淵、城山	対面	共通工房	後期	素材表現演習 II (鑄造)	谷岡、松淵、城山	対面	共通工房	後期					後期														

教室名称
 メ ... メディア教育棟
 専 ... 専門教育棟

【オンライン講義を受講する場合】
 メディア棟3階 プラウジングルーム他
 (授業期間平日9:00~20:00)使用可