

2025年度

東京藝術大学公開講座実施要項



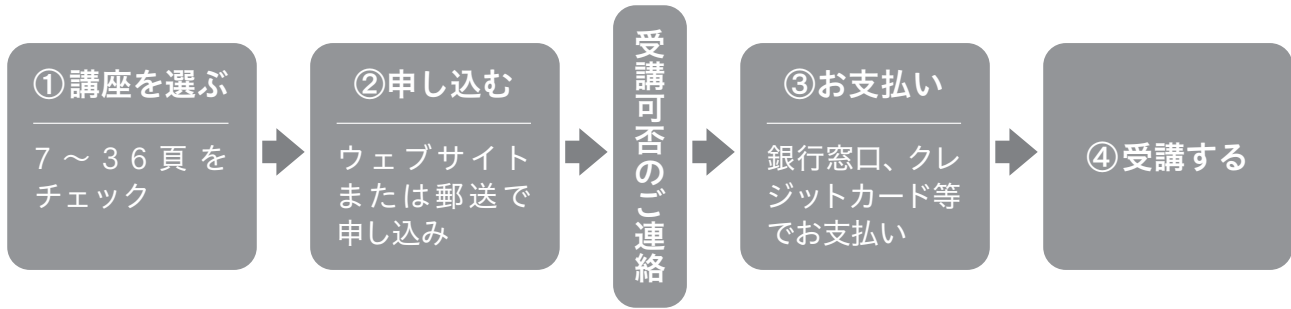
TOKYO GEIDAI

※東京藝術大学ウェブサイトからも内容の確認、講座の申し込みが出来ます。

https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture



受講までの流れ



① 講座を探す・選ぶ

講座内容や受講対象など、各講座の詳細は7～36頁をご覧ください。
ウェブサイトでも情報を掲載しております。

https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture/extension_lecture2025



② 講座に申し込む

ウェブサイトまたは郵送でお申し込みください。

※講座によって申込期間が異なります。5、6頁をご覧ください。

※ウェブサイトの場合は**申込期間最終日24時**、郵送の場合は**期間内必着**が申込期限となります。

※申込人数によっては申込期間を延長することがあります。延長する場合はウェブサイトでご案内します。

ウェブサイトでのお申し込み

本学の公開講座ウェブページ内  **お申し込みはこちら** ボタンをクリックし、申込フォームに必要事項を入力の上送信してください。

※データファイルが受信できる通信機器のE-mailアドレスが必要となります。

郵送でのお申し込み

巻末の申込用紙に必要事項を記入の上、返信用封筒（住所・氏名記入、110円切手貼付）を同封し、下記申込先にご郵送ください。

【申込先】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学 社会連携課 公開講座担当行（公開講座申込）

受講の可否について

各講座ごとに、5、6頁記載の申込期間終了後に**受講決定通知等**でお知らせします。

※申込人数が最少開講人数に満たない講座については、開講しない旨をお知らせします。

※申込人数が定員を超えた講座については、抽選を行い、その結果をお知らせします。

※申込期間終了後2週間以内に通知が届かない場合には、4頁の問い合わせ先にご照会ください。

③ 受講料のお支払い

受講決定通知に記載の受講料（講習料・教材費）を期限内にお支払いください。

※受講料を納入いただくと、受講手続きが完了いたします。

※納入後のご返金はいたしかねます。

※振込手数料は受講生のご負担となります。

※講座によって別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。

※講習料および教材費は実施要項に記載された金額から都合により変わることがありますので、受講決定通知に記載の金額をお支払いください。

④ 講座を受講する

当日の集合場所は実施要項の37、38頁をご覧ください。

※所定時間の4分の3以上出席された方には、修了証書を授与します。

災害等緊急時における講座の中止・変更について

1. 下記の事態が生じた場合には、受講生の安全を最優先に考え、講座を中止・変更することがあります。
 - ①講座の実施場所（39、40頁参照）で大規模地震が発生した場合。
 - ②災害等により、本学教職員の出勤や担当講師の出講が不可能となった場合。
 - ③講座の実施場所（39、40頁参照）に「暴風警報かつ大雨警報」、「暴風警報かつ洪水警報」又は「特別警報（種類は問わない）」（以下「気象警報」という。）のいずれかが発令された場合（又は発令が見込まれる場合）。
2. 前日までに中止・変更が決定した場合は、事前にご連絡いたします（緊急連絡を円滑にお伝えできるよう住所、電話番号、メールアドレス等はお間違えのないようお申し込みください。）。
3. 講座実施中に大規模地震が発生した場合や気象警報が発令された場合は、担当講師からの案内に従ってください。
4. 災害等緊急時には、個別のご連絡やお問い合わせに応じられないことがあります。
5. 災害等によってやむを得ず開催を中止した場合は、原則として講習料の返金はありません。

個人情報情報の取り扱いについて

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学から受講生へのお知らせに限り、利用させていただきます。

記録、広報用に講座の様子を撮影することがございます。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承のうえ、お申し込みください。

注意事項とお願い

お申し込みについて

・複数の講座に申し込む場合について

①希望する講座の日程が重ならない場合

講座毎にお申し込みください。

郵送の場合は申込講座分の申込用紙、返信用封筒（住所・宛先記入、110円切手貼付）をご用意ください。

申込用紙はコピーでも構いません。本学のウェブサイトからもダウンロードが可能です。

②希望する講座の日程が重なる場合

受講を希望する講座の日程が1日でも重なっている場合には、いずれかを第1希望、もう一方を第2希望として申込用紙に記入して申し込んでください。

・次の場合は申し込みが「無効」となります。ご注意ください。

①お一人で、1講座に複数回申し込んだ場合

②お一人で、日程が1日でも重なっている複数の講座を、それぞれ第1希望として申し込んだ場合（複数の講座に申し込む場合について②を参照）

③申込期間外に申し込んだ場合

④電話番号、E-mail アドレス等の記入ミス、漏れにより連絡が取れない場合

受講について

・申込者以外の代理受講はできません。

・開講時間が長い講座については昼食休憩を設けます。昼食はなるべくご持参ください。食堂・生協もごさいますが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご利用いただけない場合もございます。なお、定休日及び夏季休業期間にご注意ください（39、40頁の各キャンパス案内図※参照）。

・講座初日に名札を配布しますので、構内においては常に見えるように着用してください。
また、名札は講座終了時にご返却ください。

・大学構内及び教室において、許可なく物品・作品等にお手を触れないようお願いいたします。
また、講座で使用する教室・ホール以外の場所には立ち入らないでください。

・作品を制作する講座を受講される方は、受講中は活動的で作業しやすい服装（ジャージ等）を着用し、ケガには十分ご注意ください。なお、万が一ケガをされた場合は自己責任とし、本学は責任を負いかねますのでご了承ください。

・貴重品は各自責任をもって管理するようお願いします。

・筆記用具等は各自ご持参ください。

・受講期間中、受講者への電話の取り次ぎは、原則として行いません。

キャンセルについて

・キャンセルをする場合には、4頁のお問い合わせ先に記載している該当講座の担当者へご連絡ください。

※キャンセルによって開講に影響が出る場合や、キャンセル待ちの方にご迷惑がかかることがあります。キャンセルは控えください。

お問い合わせ先

申込内容の確認、変更等については、電話もしくはE-mailで下記の該当講座担当者へお問い合わせください(受付時間：平日10:00～16:00 土日・祝日・夏季休業期間は休み)。

※お問い合わせの際は以下をお知らせください。

①申込者氏名 ②受講希望講座名 ③確認・修正内容 ④連絡先

講座番号	担当	電話番号・メールアドレス
101～123	美術学部庶務係	050-5525-2115 ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp
201～203	美術学部教務係	050-5525-2122 bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp
301～331	美術学部 取手校地事務室	050-5525-2544 toridejimu@ml.geidai.ac.jp
401～409	音楽学部庶務係	050-5525-2301 ms-shomu@ml.geidai.ac.jp
501～514	音楽学部 千住校地事務室	050-5525-2727 senju-shomu@ml.geidai.ac.jp
601～603	附属図書館総務係	050-5525-2422または2420 lib.soumu.koukai@ml.geidai.ac.jp
全般	社会連携課	050-5525-2031 ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

講座内容の変更、追加講座のお知らせ等は、本学ウェブサイトにて随時掲載いたします。

新型コロナウイルス感染症への対応について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、学内の衛生環境およびスタッフの健康管理を徹底いたしますが、受講者の皆様におかれましても、手洗い・咳エチケットの徹底や咳・発熱等の自覚症状がある場合の講座への参加自粛にご協力くださいますようお願い申し上げます。

なお、全講座の実施を予定しておりますが、感染拡大の防止および受講者の安全を考慮し、講座内容の変更や中止の判断をする場合があります。この場合、申込者および受講者には別途通知いたします。

最新情報は本学のウェブサイトに随時掲載いたします。

＜新型コロナウイルス感染症への対応について＞

URL: <https://www.geidai.ac.jp/news/2020040985586.html>

2025年度 東京藝術大学公開講座一覧

講座分類	講座番号	講座名	申込期間	頁番号
美術学部（上野）	体育	101 うごき探求：古武術に学ぶ丹田，身体の動かし方（初夏）	4月3日～5月6日	7
		102 JSA & Gボールエクササイズ①	7月4日～8月11日	
		103 JSA & Gボールエクササイズ②	7月4日～8月11日	
		104 からだ探求：からだを自ら整え、ゆるめ、ほぐす	7月17日～8月19日	8
		105 Gボール&ラート講座（体験～初級）	8月1日～9月1日	
		106 うごき探求：古武術に学ぶ丹田，身体の動かし方（冬）	9月10日～10月10日	
	木工	107 みんなで作る木工作	4月14日～5月14日	9
	染織	108 型紙による藍染風呂敷を作ろう ～転回による模様表現を使って～	4月25日～5月26日	
		109 プレーディングでつくるフェルトマフラー	7月25日～8月25日	
	油画	110 油画講座	4月25日～5月26日	10
		111 今日の美術を楽しむ	4月30日～6月2日	
		112 中高生のための油画講座	4月30日～6月2日	
	版画	113 版画～シルクスクリーン実技～	4月15日～5月15日	11
		114 版画～銅版画実技～	4月15日～5月15日	
	漆芸技法	115 お正月を彩る「小皿とお箸」	3月8日～4月6日	12
		116 蒔絵で描く風景	4月30日～6月3日	
		117 漆芸装飾技法初級編	6月14日～7月14日	
	デッサン	118 人体ヌードデッサン	4月30日～6月3日	13
		119 彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう -初級コース-	6月2日～7月2日	
		120 彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう -中級コース-	6月2日～7月2日	
		121 彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう -上級コース-	6月2日～7月2日	
	彫金	122 銀でつくるジュエリー	6月2日～7月2日	14
	陶芸	123 楽茶碗を作ろう	6月2日～7月2日	
	デッサン	201 油彩コンクール「わたしを発信する」	4月15日～5月14日	15
		202 工芸科デッサン講習会	5月31日～6月30日	
		203 デザイン科・大石膏室でのデッサンコンクール	未 定	
美術学部（取手）	金継ぎ	301 FACTORYスクール「金継ぎ」1期	3月8日～4月6日	16
		302 FACTORYスクール「金継ぎ」2期	3月29日～4月28日	
		303 FACTORYスクール「金継ぎ」3期	6月25日～7月27日	17
		304 FACTORYスクール「金継ぎ」4期	8月18日～9月21日	
		305 FACTORYスクール「金継ぎのお道具づくり」	10月1日～11月3日	
	木工	306 FACTORYスクール「木工入門」	3月8日～4月6日	18
		307 FACTORYスクール「曲げわっぱ」	3月29日～4月28日	
		308 FACTORYスクール「座編みスツール」	7月25日～8月24日	
	七宝	309 FACTORYスクール「透胎七宝」	3月8日～4月6日	19
		310 FACTORYスクール「胎加工から始める、有線七宝」	6月25日～7月27日	
	七宝・鑄造	311 FACTORYオープンレクチャー 「七宝と錫で作るフラワーベース」①	3月15日～4月13日	20
		312 FACTORYオープンレクチャー 「七宝と錫で作るフラワーベース」②	7月10日～8月10日	
		313 FACTORYオープンレクチャー 「七宝と錫で作る小物入れ クリスマスパージョン」	8月18日～9月21日	
		314 FACTORYスクール「七宝と錫で作る小さな箱庭」	10月1日～11月3日	
		315 FACTORYオープンレクチャー「七宝と錫で作る小物入れ」	10月20日～11月24日	21

2025年度 東京藝術大学公開講座一覧

講座分類		講座番号	講座名	申込期間	頁番号
美術学部（取手）	七宝・木工	316	FACTORYスクール「木と七宝で作る手鏡」	10月20日～11月24日	21
	陶芸	317	FACTORYオープンレクチャー「焼きめ急須を作る」	5月24日～6月25日	
	漆芸・木工	318	FACTORYスクール「漆塗りのお椀をつくる」	6月25日～7月27日	22
	木工	319	木工旋盤～花器3種をつくる～（初級）	3月8日～4月6日	
		320	木工旋盤～お茶を愉しむ道具制作～	6月10日～7月13日	
	木工・鋳造	321	木工旋盤～小さなクリスマス・ツリー～（初級+鋳造）	7月25日～8月24日	23
	木材造形	322	オリジナル木楽器【tubomi】を作って遊ぼう	4月25日～5月26日	
	漆芸	323	漆を使って小箒と塵取りを作ろう	5月24日～6月25日	24
	七宝	324	七宝で作る～有線七宝の装身具～	4月14日～5月14日	
		325	七宝で作る～有線七宝の額絵～	5月24日～6月25日	
		326	七宝で作る～胎加工から学ぶ、有線七宝～		
	ガラス造形	327	窯で焼くガラス講座	6月10日～7月13日	25
		328	吹きガラス講座 初級コース[小学生対象]		
		329	吹きガラス講座 初級コース[中学生以上対象]		
			330	吹きガラス講座 午前コース	7月25日～8月24日
	331		吹きガラス講座 午後コース		
（音楽学部）	シタール	401	はじめてのシタール	4月25日～5月26日	27
	邦楽囃子	402	はじめてのお囃子	3月12日～5月26日	
		403	楽しく学ぼう子どものための邦楽講座	3月12日～5月26日	
	声楽	404	声楽公開講座	5月30日～6月30日	28
	パイプオルガン	405	小中高生のためのパイプオルガン体験教室（初級コース）	5月30日～6月30日	
		406	小中高生のためのパイプオルガン体験教室（中上級コース）	5月30日～6月30日	
	チェンバロ	407	小中高校生のためのチェンバロ体験教室（1）	5月30日～6月30日	29
		408	小中高校生のためのチェンバロ体験教室（2）	9月18日～10月21日	
		409	小中高校生のためのチェンバロ体験教室（3）	26年1月9日～26年2月5日	30
音楽学部（千住）	親子音楽活動	501	おとあそび親子教室 1（前期）	3月8日～4月6日	31
		502	おとあそび親子教室 2（前期）	3月8日～4月6日	
		503	おとあそび親子教室 3（前期）	3月8日～4月6日	
		504	おとあそび親子教室 4（前期）	3月8日～4月6日	32
		505	おとあそび親子教室 5（前期）	3月8日～4月6日	
		506	おとあそび親子教室 6（後期）	7月19日～8月26日	
		507	おとあそび親子教室 7（後期）	7月19日～8月26日	33
		508	おとあそび親子教室 8（後期）	7月19日～8月26日	
		509	おとあそび親子教室 9（後期）	7月19日～8月26日	
		510	おとあそび親子教室 10（後期）	7月19日～8月26日	34
		511	おとあそび親子教室 11（通年）	3月8日～4月6日	
		512	おとあそび親子教室 12（通年）	3月8日～4月6日	
		513	おとあそび親子教室 13（通年）	3月8日～4月6日	35
	マルチメディア	514	Maxサマースクール・イン・藝大	5月12日～6月8日	
	芸術情報（上野）	デジタル・ファブリケーション	601	ペンプロッターと[コード/アルゴリズム]で自然を描こう	4月1日～5月12日
602			UVプリンタでオリジナルフォトフレームを作ろう	4月1日～5月12日	
603			3Dプリンタでオリジナル 小物ケース を作ろう	4月1日～5月12日	

講座番号	101	講座名	うごき探求：古武術に学ぶ丹田、身体の動かし方（初夏）	
開講日時	6/12（木）、19（木）、26（木）、7/10（木）、17（木）		受講対象	市民一般（初学者可、小学生から可）
	全5日間 9:45～11:15		定員	25名（最少開講人数10名）
開講場所	上野キャンパス 体育館・第3体育室		講習料	5,000円
担当講師	亀田まゆ子、林久仁則、加藤玲			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】講師はこれまで20年、古武術を通じた体の使い方を稽古し、武道や伝統芸能、スポーツに共通する効率的な身体操作を探究してきました。 他者と競うのではなく、ご自身の姿勢・呼吸・丹田・力の伝え方を丁寧に観察し、股関節や肩甲骨の可動域を高めることで、身体の使い方を向上させる講座です。体力に自信のない方でも一緒に出来る軽運動中心の内容です、安心してご参加ください。また講座ではスマホを駆使し、説明資料の送付や受講生による振返りと気づきを共有しながら、感覚を言語化する過程にも注目し理解を深める工夫をします。通年で冬にも講座を実施します。その内容と本講座の中身は異なりますので、通年の受講をお勧めします。 【持参用具】ハンドタオル、スマホ、100円ショップのひも（2m太さ6mm）、内履き不要 【注意事項】対人で押す、引くなど身体接触あり。研究の一環として毎回の感想記述・アンケートにご協力下さい。			

講座番号	102	講座名	JSA & Gボールエクササイズ①	
開講日時	9/19（金）、26（金）		受講対象	市民一般
	全2日間 10:30～12:00		定員	15名（最少開講人数5名）
開講場所	上野キャンパス 体育館・第3体育室		講習料	2,500円
担当講師	亀田まゆ子、加藤玲			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】大小のGボール（バランスボールとソフトギムニク）を特性と活かして、自身の姿勢や動作のクセをチェック。本来あるべき骨の並び（姿勢）を学び、効率的で美しい動作を身につけることを目的とします。身体のこわばりが解消されることで呼吸も楽に深くなり血流もUP。冷えが気になる人やよく眠れない人におすすめです。 【持参用具】動きやすい服装、水かお茶、フェイスタオルかハンドタオル（室内用シューズ不要） 【注意事項】①と②は同じ内容。①、②両講座の受講も可能。講座で使用する用具はこちらで用意します。			

講座番号	103	講座名	JSA & Gボールエクササイズ②	
開講日時	9/24（水）、10/1（水）		受講対象	市民一般
	全2日間 10:30～12:00		定員	15名（最少開講人数5名）
開講場所	上野キャンパス 体育館・第3体育室		講習料	2,500円
担当講師	亀田まゆ子、加藤玲			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】大小のGボール（バランスボールとソフトギムニク）を特性と活かして、自身の姿勢や動作のクセをチェック。本来あるべき骨の並び（姿勢）を学び、効率的で美しい動作を身につけることを目的とします。身体のこわばりが解消されることで呼吸も楽に深くなり血流もUP。冷えが気になる人やよく眠れない人におすすめです。 【持参用具】動きやすい服装、水かお茶、フェイスタオルかハンドタオル（室内用シューズ不要） 【注意事項】①と②は同じ内容。①、②両講座の受講も可能。講座で使用する用具はこちらで用意します。			

講座番号	104	講座名	からだ探求: からだを自ら整え、ゆるめ、ほぐす	
開講日時	10/2(木)、9(木)、23(木)、30(木)、11/13(木)、20(木)		受講対象	市民一般(初学者可、小学生から可)
	全6日間 10:00～11:30		定員	30名(最少開講人数12名)
開講場所	上野キャンパス 体育館・第3体育室		講習料	6,500円
担当講師	亀田まゆ子、林久仁則、加藤玲			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】芸大ならではの美術解剖の先生方(三木成夫氏、布施英利氏)の身体観について著書や参考資料を通じて学び、実際の実技では、自らの身体を整えられるように学ぶ講座です。関節の正しい動きが取り戻せ、動きそのものの質を捉え直します。そのため、各関節の動きをSelfCheckし、左右差の調整、全身の連動性や柔軟性改善を6回に渡り体得します。主要部位(肩甲骨・背骨・骨盤・股関節・足首・足指)を多様に動かし、最後はリラクゼーションです。運動強度は軽いと考えてください。本講座ではスマホを駆使し、説明資料の送付や受講生による振返りや気づきを共有します。学びを深める工夫にご協力ください。 【持参用具】ハンドタオル、スマホ、100円ショップのひも(2m太さ6mm) 【注意事項】靴下(裸足)で実施、対人ストレッチ補助あり。研究の一環で毎回感想記述・アンケートにご協力下さい。			

講座番号	105	講座名	Gボール&ラート講座(体験～初級)	
開講日時	10/19(日)		受講対象	身長145cm以上の小学生～成人
	全1日間 10:30～13:00		定員	10名(最少開講人数6名)
開講場所	上野キャンパス 体育館・第3体育室		講習料	4,500円
担当講師	亀田まゆ子、加藤玲、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ラート未経験または側転を中心に練習したい人を対象とします。『ラート』はドイツ生まれのスポーツ。2本の鉄製の大きな輪の中や、輪の周辺に座って回ります。まずGボール(バランスボール)でラートを回するために必要な姿勢と身体の使い方を覚え、その後ラートの回転に慣れるところから徐々に進め、最後には自身で側転を回れるようになることを目指します。 【持参用具】動きやすい服装(スカート不可、ズボンでもフレアパンツ等の裾の広いものは避けてください)、室内用スニーカーや学校の上履き(柔らかいダンスシューズのような靴は不適)、汗ふきタオル、水かお茶 【特記】昨年度以前に受講済の場合、ラート習熟度によっては側転以外の練習も可能です。			

講座番号	106	講座名	うごき探求: 古武術に学ぶ丹田、身体の動かし方(冬)	
開講日時	12/4(木)、11(木)、18(木)、2026/1/8(木)、15(木)		受講対象	市民一般(初学者可、小学生から可)
	全5日間 9:45～11:15		定員	25名(最少開講人数10名)
開講場所	上野キャンパス 体育館・第3体育室		講習料	5,000円
担当講師	亀田まゆ子、林久仁則、加藤玲			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】講師はこれまで20年、古武術を通じた体の使い方を稽古し、武道や伝統芸能、スポーツに共通する効率的な身体操作を探究してきました。 他者と競うのではなく、ご自身の姿勢・呼吸・丹田・力の伝え方を丁寧に観察し、股関節や肩甲骨の可動域を高めることで、身体の使い方を向上させる講座です。体力に自信のない方でも一緒に出来る軽運動中心の内容です、安心してご参加ください。また講座ではスマホを駆使し、説明資料の送付や受講生による振返りと気づきを共有しながら、感覚を言語化する過程にも注目し理解を深める工夫をします。講座番号101の(初夏)と本講座の中身は異なります。両講座の受講をお勧めしますが、本講座のみでの参加も可能です。 【持参用具】ハンドタオル、スマホ、100円ショップのひも(2m太さ6mm)、内履き不要 【注意事項】対人で押す、引くなど身体接触あり。研究の一環として毎回の感想記述・アンケートにご協力下さい。			

講座番号	107	講座名	みんなで作る木工	
開講日時	7/26(土)、27(日)、8/2(土)、3(日)		受講対象	小中学生と保護者
	全4日間 10:00～16:00		定員	10名(最少開講人数9名)
開講場所	上野キャンパス(美術学部 金工棟 木工室)		講習料	32,100円(教材費別途2,500円)
担当講師	渡邊五大、笹野井もも、初山逸平、成島麻世、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】木を使って子どもと大人が力を合わせて作品を制作します。素材に触れ、道具を扱い、作品を作ることの喜びや楽しさを味わいます。また、日本の伝統的な木材加工技術の体験もできます。木工を芸大木工室で楽しく制作してみませんか。 【持参用具】 ・スケッチ用具(鉛筆、消しゴム、スケッチブック) ・作業着(汚れても構わない服装) なお、木工道具は大学のものを使用します。 【注意事項】原則は親子2人1組で1名換算です。7月26日・27日、8月2日・3日の4日間です。講習料、教材費は1組当たりの金額です。			

講座番号	108	講座名	型紙による藍染風呂敷を作ろう～転回による模様表現を使って～	
開講日時	7/26(土)		受講対象	市民一般(小・中学生可)
	全1日間 9:30～16:30		定員	16名(最少開講人数14名)
開講場所	上野キャンパス (美術学部 総合工房棟 染織研究室 染実習室)		講習料	8,200円(教材費別途5,000円)
担当講師	山田菜々子、大小田万侑子、河邊実央、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】藍染の風呂敷を作ります。風呂敷を藍染して、オリジナルの白抜き模様を染めることができます。風呂敷には型染と藍抜染糊で模様をつけます。デザインを型紙におこして刃物で彫り抜き、その型紙で抜染糊を置いて風呂敷に模様を施します。風呂敷の4分の1の大きさのデザインを転回し配置することで、最終的にパターン柄のような模様が完成します。 【持参用具】筆記用具、エプロン(汚れても良い衣服)、汚れてもいいタオル、昼食 【注意事項】風呂敷は72×72cmの大きさです。事前にデザインを考えてきてください(配布資料あり)。			

講座番号	109	講座名	ブレーディングでつくるフェルトマフラー	
開講日時	10/18(土)		受講対象	市民一般(小・中学生可)
	全1日間 9:30～16:30		定員	20名(最少開講人数14名)
開講場所	上野キャンパス (美術学部 総合工房棟 染織研究室 染実習室)		講習料	11,500円(教材費別途3,000円)
担当講師	橋本圭也、梅田祐子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ブレーディングと縮絨技法を用いたマフラー作りを体験する講座です。カラフルな羊毛を組紐のようにクロスさせて作った布をお湯と石鹼を使いフェルト化させ仕上げます。ブレーディングでうまれる模様を楽しみながら、カラフルな配色のマフラーで明るい冬を迎えましょう。 【持参用具】筆記用具、エプロン、ハンカチ、昼食、(ハンドクリーム) 【注意事項】石鹼や羊毛を使用するため、お肌が敏感な方はご注意ください。事前準備物等はございません。			

講座番号	110	講座名	油画講座	
開講日時	7/28(月)～8/3(日)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:00～17:00		定員	60名(最少開講人数59名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟5階		講習料	20,000円(教材費別途10,000円)
担当講師	秋本貴透、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】「古きを訪ねて新しきを知る」 テンペラ絵具から油絵具への移行期において、テンペラ絵具と油絵具の混合技法による絵画制作が行われていました。この講座では、その混合技法による制作を通して、材料と技法の関係を考察していきます。普段とは異なる絵画表現に挑戦しましょう。 【持参用具】油絵具、描画用具、筆記用具、スケッチブック、ラップ、レジャーシート、作業着 ※キャンバス、卵テンペラ絵具に使用する顔料等はこちらで用意します。 ※卵テンペラメディウムは授業初日に全員で作ります。			

講座番号	111	講座名	今日の美術を楽しむ	
開講日時	8/18(月)～8/22(金)		受講対象	市民一般
	全5日間 10:00～17:00		定員	25名(最少開講人数17名)
開講場所	上野キャンパス(美術学部 絵画棟 113室)		講習料	20,000円(教材費別途10,000円)
担当講師	ジェシー・ホーガン、山下林造、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	ミュージアム・ディスプレイの制作 / 現代アート・博物館学 【内容】美術館やアーティストは、個人的、芸術的、文化的な物や資料を展示し、伝えるために様々な構造を用いています。このワークショップでは、展示のアーカイブ、キュレーションのプロセス、制作について探求します。伝統的な博物館学とは対照的に、現代アートが物や芸術作品の展示方法をどのように再構築してきたかを観察・調査します。 1. 参加者はそれぞれ興味のあるテーマを選び、画像や資料のリサーチと収集を始めます。 2. 私たちの技術的、芸術的サポートのもと、参加者はプレゼンテーションのキュレーションに使用する様々な構造物や展示ケースを作ります。 3. 美術館のようなコレクションを作り、キュレーションします。 【持参用具】ペン、ノートブック			

講座番号	112	講座名	中高生のための油画講座	
開講日時	8/19(火)～8/22(金)		受講対象	市民一般(中高生)
	全4日間 10:00～17:00		定員	60名(最少開講人数25名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟5階		講習料	22,500円(教材費別途6,000円)
担当講師	岩間賢、水永阿里紗、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】『絵画からはじまることーわたしともうひとりー』 夜空に輝く星を眺め、これらの星がどうやって生まれてきたのか不思議に思ったことはありませんか。星には、誕生から最期までの生と死が存在しています。 この講座では、協働制作と個人制作の期間を設定しており、あなたの絵やその想いはどこから生まれてくるのか。絵画を起点にしながら一緒に考えていきたいと思います。 【持参用具】キャンバスや協働で使用する紙は本学で用意します。油絵の具、アクリル絵の具など、描画材、作業着、スケッチブックをご持参してください。また、床を保護する用の新聞紙やレジャーシート、絵具を拭き取るためのウエス、油絵具を保存する用のラップなどもご持参ください。			

講座番号	113	講座名	版画～シルクスクリーン実技～	
開講日時	7/30(水)～8/6(水)		受講対象	市民一般
	全7日間(8/3(日)休講) 10:00～17:00		定員	15名(最少開講人数14名)
開講場所	上野キャンパス(美術学部絵画棟)1階113室(予定)		講習料	38,500円(教材費別途10,000円)
担当講師	未定、金森桜子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	「シルクスクリーン実技」 ①シルクスクリーンの基本的な技術の習得 ②シルクスクリーンについての概説・歴史の説明、参考作品の鑑賞等 (持参道具) 筆記用具、作業着又はエプロン、簡単な作品の構想をご用意いただけるとスムーズです。			

講座番号	114	講座名	版画～銅版画実技～	
開講日時	7/30(水)～8/6(水)		受講対象	市民一般
	全7日間(8/3(日)休講) 10:00～17:00		定員	15名(最少開講人数14名)
開講場所	上野キャンパス (美術学部絵画棟)低層部2階 銅版画工房		講習料	38,500円(教材費別途10,000円)
担当講師	杵谷圭章、真鍋由伽子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	「銅版画実技」 ①銅版木の基本的な技術の習得 ②銅版画についての概説・歴史の説明、参考作品の鑑賞等 (持参道具) 筆記用具、作業着又はエプロン、簡単な作品の構想をご用意いただけるとスムーズです。 ※銅板サイズ：36×24cm裁断可(銅板はこちらでご用意致します)			

講座番号	115	講座名	お正月を彩る「小皿とお箸」	
開講日時	7/26(土)～7/27(日)		受講対象	市民一般【中学生以上】
	全2日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 総合工房棟5階漆芸研究室		講習料	14,800円(教材費別途17,000円)
担当講師	青木宏懂、佐々木岳人、田中館亜美、新井寛生、小林このみ			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】黒漆塗りの小皿2枚に「蒔絵」・お箸2膳に「漆絵」という技法で模様を装飾します。筆を使って漆で模様を描き、そこに銀粉を蒔き付け磨いて仕上げます。漆の黒い艶に銀の色が趣のある見え方をする素敵な作品になります。世界の一つだけの小皿とお箸は、自分で使用するのはもちろん、大切なひとにプレゼントするのにも最適です。この機会に是非オリジナルの漆器を作ってみませんか。 【持参用具】作業着またはエプロン、筆記用具(鉛筆、赤ボールペンなど)、描きたい図案や参考資料、ゴム手袋、作品を持ち帰る袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。			

講座番号	116	講座名	蒔絵で描く風景	
開講日時	8/22(金)、23(土)、24(日)、29(金)、30(土)、31(日)		受講対象	市民一般【高校生以上】
	全6日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 総合工房棟5階漆芸研究室		講習料	31,500円(教材費別途21,000円)
担当講師	小椋範彦、佐々木岳人、田中館亜美、新井寛生、小林このみ			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】漆塗りの面に金属粉を蒔きつけて描画することを「蒔絵」と呼びます。本講座では、研出蒔絵技法を応用し蒔絵の部分に金属針などでひっかく「ひっかき技法」と、色彩豊かな色漆を使用し風景を描きます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導いたします。 【持参用具】筆記用具(鉛筆、赤ボールペンなど)、スケッチブック、ウエス(ぼろ布)、ティッシュペーパー、竹串、ゴム手袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。			

講座番号	117	講座名	漆芸装飾技法初級編	
開講日時	9/27(土)～9/28(日)		受講対象	市民一般【高校生以上】
	全2日間 1日目10:00～17:00 2日目10:00～15:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 総合工房棟5階漆芸研究室		講習料	11,500円(教材費別途16,000円)
担当講師	小椋範彦、佐々木岳人、田中館亜美、新井寛生、小林このみ			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】漆芸の装飾技法である「箔絵」を体験をします。玄関などに飾れる30cmほどの額に入る漆塗りのパネルに箔絵を施します。完成後は額装してお持ち帰りいただけます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導致します。 【持参用具】作業着又はエプロン、筆記用具(鉛筆、赤ボールペン、他)、図案、ゴム手袋、額装した作品を持ち帰る袋。 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。			

講座番号	118	講座名	人体ヌードデッサン	
開講日時	8/22(金)～8/24(日)		受講対象	高校生以上の市民一般
	全3日間 10:00～17:00		定員	60名(最少開講人数40名)
開講場所	上野キャンパス(美術学部彫刻棟3階アトリエ)		講習料	22,000円(教材費別途1,800円)
担当講師	原真一、柿坪満実子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	専門的芸術分野としての人体ヌードデッサンを通じて人体の構造と空間における在り方を、彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 【内容】木炭による人体ヌードデッサン。 彫刻・デッサンに関するレクチャー(1時間程度)。 12時間で2枚のデッサンを制作。 【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)・練りゴム、カッターナイフ、ガーゼ、デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケルドを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)、はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)、クロッキー帳(木炭紙サイズ・A4サイズ)] 筆記用具、フィキサチーフ、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています)			

講座番号	119	講座名	彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう - 初級コース -	
開講日時	9/13(土)～9/15(月)		受講対象	高校生以上の市民一般
	全3日間 10:00～17:00		定員	30名（最少開講人数20名）
開講場所	上野キャンパス （美術学部絵画棟大石膏室／アールスペース1）		講習料	19,500円（教材費別途1,500円）
担当講師	原真一、柿坪満実子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 【内容】〈初級コース〉石膏彫刻のデッサン（木炭紙に木炭で描画／3日間）、彫刻・デッサンに関するレクチャー（1時間程度） ※初級コースでは胸像・トルソ等の石膏像（大石膏室常設の大型石膏像の部分としての胸像・トルソ等）をデッサンします。 【持参用具】デッサン用具〔木炭、食パン（消し具として使用）・練りゴム、カッターナイフ、ガーゼ、デスケール（デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケルドを用いる）、芯抜き（木炭の芯部分を取り除く際に使用）、はかり棒（モチーフの寸法をはかる際に使用）〕 筆記用具、汚れても良い服装、昼食（学食、生協が休業しています） 【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食・写真撮影をする事はできません。			

講座番号	120	講座名	彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう - 中級コース -	
開講日時	9/13(土)～9/15(月)		受講対象	高校生以上の市民一般 ※木炭デッサン経験者
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名（最少開講人数9名）
開講場所	上野キャンパス （美術学部絵画棟大石膏室／アールスペース1）		講習料	19,500円（教材費別途1,500円）
担当講師	原真一、柿坪満実子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 【内容】〈中級コース〉石膏彫刻のデッサン（木炭紙に木炭で描画／3日間）、彫刻・デッサンに関するレクチャー（1時間程度） ※中級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。 【持参用具】デッサン用具〔木炭、食パン（消し具として使用）・練りゴム、カッターナイフ、ガーゼ、デスケール（デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケルドを用いる）、芯抜き（木炭の芯部分を取り除く際に使用）、はかり棒（モチーフの寸法をはかる際に使用）〕 筆記用具、汚れても良い服装、昼食（学食、生協が休業しています） 【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食・写真撮影をする事はできません。			

講座番号	121	講座名	彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう - 上級コース -	
開講日時	9/13(土)～9/15(月)		受講対象	高校生以上の市民一般 ※木炭デッサン経験者
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数9名)
開講場所	上野キャンパス (美術学部絵画棟大石膏室／アトスペース1)		講習料	19,500円(教材費別途2,000円)
担当講師	原真一、柿坪満実子、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 【内容】〈上級コース〉石膏彫刻のデッサン(木炭紙倍版サイズに木炭で描画／3日間)、彫刻・デッサンに関するレクチャー(1時間程度) ※上級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。 【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)・練りゴム、カッターナイフ、ガーゼ、デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケルドを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)、はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)] 筆記用具、汚れても良い服装、昼食(学食、生協が休業しています) 【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食・写真撮影をする事はできません。			

講座番号	122	講座名	銀でつくるジュエリー	
開講日時	9/13(土)～9/15(月)・9/20(土)～9/22(月)		受講対象	市民一般(18歳以上)
	全6日間 10:00～17:00		定員	20名(最少開講人数18名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 金工棟2階 オープンギャラリー		講習料	38,000円(教材費別途15,000円)
担当講師	前田宏智、岩田広己、中安麗、崔壽現、熊坂美友			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】金属製品の加飾に古代から(エジプトでは紀元前3500年頃から)しばしば使用された「打ち出し」の技法は永い年月をかけて洗練された高度な技法として、現代でも装身具の制作に活用されています。今回は銀を素材に、「打ち出し」の技法を体験しながら自分のデザインによるブローチかペンダントを制作します。 【持参用具】作業着・筆記用具・スケッチブック・油性サインペン細字・昼食、その他の制作に必要な道具は、大学で用意します。 【注意事項】※本講座は火器を使用いたします。安全な服装でお越しください。 ※教材費は銀の地金価格の高騰などにより変動することがありますのでご了承ください。			

講座番号	123	講座名	楽茶碗を作ろう	
開講日時	9/13(土)、14(日)、27(土)、28(日)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～16:00		定員	30名(最少開講人数26名)
開講場所	上野キャンパス (美術学部総合工房棟1F オープンアトリエ)		講習料	50,000円(教材費別途6,000円)
担当講師	三上亮、椎名勇、岩淵真理、田中隆史、下城爽、中島雄里、仲鉢聖波			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】陶土を使い、茶碗を成形します。素焼き後、加飾・釉薬掛けをして頂き、楽焼の焼成を行います。焼成はご自身で窯入れから引き出しまで行っていただきます。※楽焼体験できる茶碗は一人2つ程度です。(素焼きは多数可能) 【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)※焼成日は、綿素材の長袖長ズボンを着用し、タオルや手ぬぐいを持参(頭や顔を覆う用)、筆記用具(鉛筆・消しゴム)、雑巾等 【注意事項】素焼きの窯焚きには参加できませんが、楽焼はご自身で行っていただきます。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意下さい。※未経験者、お子様可(小学校高学年以上)			

講座番号	201	講座名	油彩コンクール「わたしを発信する」	
開講日時	8/6(水)～8/8(金)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全3日間 10:00～17:00		定員	80名(最少開講人数50名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟5階アトリエ		講習料	20,000円(教材費別途5,000円)
担当講師	西村雄輔、齋藤芽生、吉田晋之介、上田智之			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】本学油画専攻の二次試験(油彩)を念頭においたコンクールです。 このコンクールを通して、「わたし」が何を発信するのか、「わたし」の表現はどのような位置にあるか、探ってみてほしい。それは、入試においてだけでなく、美術において、また世界において、どのようなものであるかということ。 油彩制作に入る前に、講師が相談にのりながら構想・エスキースを指導。納得のいく構想を重ねた上で、油彩コンクールに挑みます。最後は自分の作品を説明し、エスキースと油彩の両方を一同に並べて講評。油画入試の評価基準を折りまぜながらも、個々の良い点を引き出す丁寧なアドバイスをを行います！ 1日目 10:00 ガイダンス 10:40 エスキース開始(下図制作) 14:00 エスキースから油彩導入 ※指導あり 2日目 10:00～17:00 油彩制作 ※指導なし 3日目 10:00～12:00 1人1-2分で自作品の説明 14:00～ 合同講評会 【持参用具】油彩用具一式、アクリル絵具、オイルパステル、コンテ、木炭、鉛筆など描画材 ※コラージュ等の画面に貼りつけに使う材料、周囲に迷惑になる薬品や危険物等は持ってこないでください。 *昼食を持参の上、各自の座席で取るようお願いします。 【注意事項】コンクール形式のため、原則2日目の油彩制作は巡回指導を行いません。			

講座番号	202	講座名	工芸科デッサン講習会	
開講日時	8/19(火)～8/20(水)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全2日間 1日目 9:30～17:30 2日目 11:00～16:00		定員	90名(最少開講人数60名)
開講場所	上野キャンパス (オープンアトリエ、多目的ラウンジ、B-205)		講習料	19,000円
担当講師	工芸科教員			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】本学工芸科の入試を念頭においた環境と課題内容により、デッサン力を高めることを目的とした講習会を開催します。また、事前に出題した平面表現課題の講評も行います。 1日目/実技デッサン、2日目/講評会 【持参用具】鉛筆デッサン用具一式、クロッキー帳、筆記用具、汚れても良い服装 ※イーゼル、用紙などはこちらで用意します。 【注意事項】平面表現事前課題は、受講が決定した方にご連絡します。			

講座番号	203	講座名	デザイン科・大石膏室でのデッサンコンクール	
開講日時	未定 ※決定次第ホームページに掲載		受講対象	30歳以下の美大・藝大受験予定者
	全2日間 10:00～16:00		定員	60名(最少開講人数35名)
開講場所	上野キャンパス(絵画棟大石膏室)		講習料	20,000円
担当講師	未定			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】大石膏室での鉛筆による石膏像デッサンコンクール。デッサンを評価し、講評を行います。 【持参用具】鉛筆デッサン用具一式、筆記用具、汚れても良い服装。イーゼル、画用ボードはこちらで用意いたします。 【注意事項】コンクール形式で講座を行いますが、希望者には制作中の指導があります。大石膏室内は飲食、写真撮影はできません。			

講座番号	301	講座名	FACTORYスクール「金継ぎ」1期	
開講日時	5/8、15、22、29、6/5、12、19（木）		受講対象	市民一般
	全7日間 10:30～12:30		定員	12名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟2階 塗装造形工房		講習料	28,000円（教材費別途12,000円）
担当講師	三枝一将、橋本遥、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL: https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】漆（うるし）を使用し、化学系の接着剤やパテ・塗料などを使用しない、本格的な金継ぎ技法を学んでいただけます。純金丸粉・純銀丸粉を使った仕上げを基本に、貝を使用した螺鈿（らでん）技法による仕上げも行えます。（螺鈿仕上げは継続受講の方のみ） 【持参用具】修理する器5～10個（持参いただいた器の中から4～5点選んで修理します）、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着（エプロン・綿のアームカバー・割烹着など）、ゴミ袋（小）、拡大鏡・ルーペ等（視力に不安がある方） 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があるため、継続受講をお奨めします。 （割れた器は期間中に修理できません） 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。			

講座番号	302	講座名	FACTORYスクール「金継ぎ」2期	
開講日時	6/26、7/3、10、17、24、31、8/7（木）		受講対象	市民一般
	全7日間 10:30～12:30		定員	12名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟2階 塗装造形工房		講習料	28,000円（教材費別途12,000円）
担当講師	三枝一将、橋本遥、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL: https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】漆（うるし）を使用し、化学系の接着剤やパテ・塗料などを使用しない、本格的な金継ぎ技法を学んでいただけます。純金丸粉・純銀丸粉を使った仕上げを基本に、貝を使用した螺鈿（らでん）技法による仕上げも行えます。（螺鈿仕上げは継続受講の方のみ） 【持参用具】修理する器5～10個（持参いただいた器の中から4～5点選んで修理します）、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着（エプロン・綿のアームカバー・割烹着など）、ゴミ袋（小）、拡大鏡・ルーペ等（視力に不安がある方） 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があるため、継続受講をお奨めします。 （割れた器は期間中に修理できません） 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。			

講座番号	303	講座名	FACTORYスクール「金継ぎ」3期	
開講日時	10/2、9、16、23、30、11/6、13（木）		受講対象	市民一般
	全7日間 10:30～12:30		定員	12名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟2階 塗装造形工房		講習料	28,000円（教材費別途12,000円）
担当講師	三枝一将、橋本遥、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL: https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】漆（うるし）を使用し、化学系の接着剤やパテ・塗料などを使用しない、本格的な金継ぎ技法を学んでいただけます。純金丸粉・純銀丸粉を使った仕上げを基本に、貝を使用した螺鈿（らでん）技法による仕上げも行えます。（螺鈿仕上げは継続受講の方のみ） 【持参用具】修理する器5～10個（持参いただいた器の中から4～5点選んで修理します）、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着（エプロン・綿のアームカバー・割烹着など）、ゴミ袋（小）、拡大鏡・ルーペ等（視力に不安がある方） 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があるため、継続受講をお奨めします。 （割れた器は期間中に修理できません） 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。			

講座番号	304	講座名	FACTORYスクール「金継ぎ」4期	
開講日時	11/20、27、12/4、11、18、25、2026/1/8（木）		受講対象	市民一般
	全7日間 10:30～12:30		定員	12名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟2階 塗装造形工房		講習料	28,000円（教材費別途12,000円）
担当講師	三枝一将、橋本遥、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL: https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】漆（うるし）を使用し、化学系の接着剤やパテ・塗料などを使用しない、本格的な金継ぎ技法を学んでいただけます。純金丸粉・純銀丸粉を使った仕上げを基本に、貝を使用した螺鈿（らでん）技法による仕上げも行えます。（螺鈿仕上げは継続受講の方のみ） 【持参用具】修理する器5～10個（持参いただいた器の中から4～5点選んで修理します）、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着（エプロン・綿のアームカバー・割烹着など）、ゴミ袋（小）、拡大鏡・ルーペ等（視力に不安がある方） 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があるため、継続受講をお奨めします。 （割れた器は期間中に修理できません） 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。			

講座番号	305	講座名	FACTORYスクール「金継ぎのお道具づくり」	
開講日時	2026/1/15、22、29、2/5（木）		受講対象	市民一般
	全4日間 10:30～15:30		定員	12名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟2階 塗装造形工房		講習料	32,000円（教材費別途10,000円）
担当講師	三枝一将、橋本遥、田中航、高岡太郎、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL: https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】金継ぎに使用する道具（粉さじ・粉筒・粉鎮・鯛牙・筆架）を、葦・鯛の歯などの素材を使って手作りします。 【持参用具】筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着（エプロン・綿のアームカバー・割烹着など） 【注意事項】・天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。 ・お昼休憩は12:30～13:30となります。			

講座番号	306	講座名	FACTORY スクール「木工入門」	
開講日時	5/20、27、6/3、10（火）		受講対象	市民一般
	全4日間 9:30～12:30		定員	12名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス メディア教育棟2階 第二講義室		講習料	20,000円（教材費別途2,500円）
担当講師	三枝一将、中内安紀徳、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL: https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】この講座は、これから木工を始めたい方、始めたばかりの方、大歓迎の講座です。 木工の基本的な道具や加工方法を学びながら、小箱の制作をしてもらいます。 制作に必要な道具はすべて用意してあります。受講終了後にご自宅でも引き続き木工作業ができるアドバイスも行います。木工ライフを始めましょう！ 【持参用具】作業着（汚れてもいい服）、鉛筆、カッター			

講座番号	307	講座名	FACTORY スクール「曲げわっぱ」	
開講日時	7/1、8、15、22（火）		受講対象	市民一般
	全4日間 9:30～12:30		定員	12名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス メディア教育棟2階 第二講義室		講習料	23,500円（教材費別途2,500円）
担当講師	三枝一将、中内安紀徳、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL: https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】薄い杉の板を曲げて加工する伝統的な「わっぱ」作りを学ぶ講座です。きちんと仕立てられた鉋で削る鉋がけの気持ち良さや、水分と熱を加えることで木が曲がる面白さを体験して、お弁当箱や小物入れを作ります。初めての方も安心してご参加いただけます。 【持参用具】作業着（汚れてもいい服）、鉛筆、カッター			

講座番号	308	講座名	FACTORY スクール「座編みスツール」	
開講日時	11/4、11、18、25（火）		受講対象	市民一般
	全4日間 9:30～12:30		定員	12名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス メディア教育棟2階 第二講義室		講習料	23,500円（教材費別途18,000円）
担当講師	三枝一将、中内安紀徳、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL: https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】この講座は、ペーパーコードを使ってスツールの座面編みをする講座です。スツールはこちらで用意したものから選んでいただけます。（数種類予定）お住まいの空間でちょっと腰掛け休むことのできるスツールを作りましょう。座面編みの作業は床に座っての作業になります。 【持参用具】作業着（汚れてもいい服）、軍手（滑り止め付き）、座布団など			

講座番号	309	講座名	FACTORY スクール「透胎七宝」	
開講日時	5/17、31、6/14、28（土）		受講対象	市民一般（18歳以上）
	全4日間 10:00～17:00		定員	8名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	26,900円（教材費別途10,000円）
担当講師	三枝一将、岩上満里奈、高岡太郎、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL:https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】透胎七宝技法を用いたペンダントなどの小作品を制作します。透胎七宝とは、糸鋸を使って金属板に模様を切透かし、その透かした部分に七宝釉薬（ガラス粉）を施し、焼き付けたもので、ステンドグラスのようなガラス質の透明性を活かした美しい表現ができる技法です。使用する七宝釉薬は当工房で独自に生成している「芸大釉」と呼ばれる釉薬です。※初めての方でも制作できるようにご指導いたします。 【持参用具】作業着（汚れてもいい服）、作業靴（ヒールの高い靴、サンダル厳禁）、筆記用具、スケッチブック 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属板（970銀）、金属線（純銀）、七宝釉などの代金として教材費がかかります。			

講座番号	310	講座名	FACTORY スクール「胎加工から始める、有線七宝」	
開講日時	10/4、11、18、25（土）		受講対象	市民一般（18歳以上）
	全4日間 10:00～17:00		定員	8名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	26,900円（教材費別途4,000円）
担当講師	三枝一将、岩上満里奈、高岡太郎、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL:https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】有線七宝を用いた平面作品を制作します。有線七宝とは胎（母体となる金属板）に、リボン状の金属線で作った模様や仕切りを立て、その仕切りの中に七宝釉（ガラス粉）を施し、焼き付けたものです。本講座では胎を弓のこを使いご自身のお好きな形に切り透かし、成型してから七宝を施します。胎成型・下地の焼き付けから学べる内容となっており、七宝制作が初めての方にもご参加頂ける内容となっております。本講座で使用する七宝釉は「芸大釉」と呼ばれる当工房で生成している独自の釉薬です。 【持参用具】作業着（汚れてもいい服）、作業靴（ヒールの高い靴、サンダル厳禁）、筆記用具、スケッチブック 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属板（銅）、金属線（純銀）、七宝釉などの代金として教材費がかかります。			

講座番号	311	講座名	FACTORY オープンレクチャー「七宝と錫で作るフラワーベース」①	
開講日時	6/1（日）		受講対象	12歳以上（保護者同伴であれば10歳以上可）
	全1日間 10:00～17:00		定員	8名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	16,700円（教材費別途7,000円）
担当講師	三枝一将、岩上満里奈、大竹麟花、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY オープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 参考URL:https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】錫の鋳造で花器（フラワーベース）を制作し、それを七宝のパーツを組み合わせて装飾します。錫の鋳造工程と、七宝の基本的な制作工程、二つの素材・制作工程を学べる内容となっております。本講座で使用する七宝釉は「芸大釉」と呼ばれる当工房で生成している独自の釉薬です。作品の完成サイズは約70(W)×40(D)×130(H)mmです。 【持参用具】作業着（汚れてもいい服）、作業靴（ヒールの高い靴、サンダル厳禁）、筆記用具 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属材料の代金として教材費がかかります。			

講座番号	312	講座名	FACTORY オープンレクチャー 「七宝と錫で作るフラワーベース」②	
開講日時	10/12(日)		受講対象	12歳以上 (保護者同伴であれば10歳以上可)
	全1日間 10:00～17:00		定員	8名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	16,700円(教材費別途7,000円)
担当講師	三枝一将、岩上満里奈、大竹麟花、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY オープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 参考URL:https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】錫の鋳造で花器(フラワーベース)を制作し、それを七宝のパーツを組み合わせて装飾します。錫の鋳造工程と、七宝の基本的な制作工程、二つの素材・制作工程を学べる内容となっております。本講座で使用する七宝釉は「芸大釉」と呼ばれる当工房で生成している独自の釉薬です。作品の完成サイズは約70(W)×40(D)×130(H)mmです。 【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、作業靴(ヒールの高い靴、サンダル厳禁)、筆記用具 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属材料の代金として教材費がかかります。			

講座番号	313	講座名	FACTORY オープンレクチャー 「七宝と錫で作る小物入れ クリスマスバージョン」	
開講日時	12/7(日)		受講対象	12歳以上 (保護者同伴であれば10歳以上可)
	全1日間 10:00～17:00		定員	8名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	15,900円(教材費別途6,000円)
担当講師	三枝一将、岩上満里奈、大竹麟花、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY オープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 参考URL:https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】蓋部が七宝、箱部分が錫の小物入れを制作します。七宝の基本的な制作工程と、錫の鋳造工程の二つの素材・制作工程を学べる内容となっております。クリスマスバージョンということで、クリスマスにちなんだモチーフを取り入れることのできる内容で準備しております。小箱の完成サイズは約60×60×30mmの円形の小箱です。保管用の紐付きの桐箱もご用意しております。 【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、作業靴(ヒールの高い靴、サンダル厳禁)、筆記用具 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属材料の代金として教材費がかかります。			

講座番号	314	講座名	FACTORY スクール「七宝と錫で作る小さな箱庭」	
開講日時	2026/1/11(日)、17(土)、25(日)、31(土)		受講対象	12歳以上 (保護者同伴であれば10歳以上可)
	全4日間 10:00～17:00		定員	9名(最少開講人数7名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	28,600円(教材費別途7,000円)
担当講師	三枝一将、岩上満里奈、大竹麟花、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL:https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】箱庭(はこにわ)とは小さく浅い箱の中に、庭園の景色を写しとったものです。本講座では七宝釉薬で自由な風景を制作し、そこに佇むモチーフを錫(すず)で作り、その二つの素材を箱の中に収めてご自身だけの「小さな箱庭」を制作します。有線七宝の基本的な制作工程と、ワックス原型制作・錫の鋳造工程といった、二つの素材・多様な制作工程をより深く学べる内容となっております。 (完成サイズ 約80×80×50mm) 【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、作業靴(ヒールの高い靴、サンダル厳禁)、筆記用具 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属材料の代金として教材費がかかります。			

講座番号	315	講座名	FACTORY オープンレクチャー「七宝と錫で作る小物入れ」	
開講日時	2026/2/8(日)		受講対象	12歳以上 (保護者同伴であれば10歳以上可)
	全1日間 10:00～17:00		定員	8名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	15,900円(教材費別途5,000円)
担当講師	三枝一将、岩上満里奈、大竹麟花、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY オープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 参考URL:https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】蓋部分が七宝、箱部分が錫の小物入れを制作します。七宝の基本的な制作工程と、錫の鑄造工程の二つの素材・制作工程をお気軽に学べる内容となっております。小箱の完成サイズは約60×60×30mmの円形の小箱です。保管用の紐付きの桐箱もご用意しております。 【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、作業靴(ヒールの高い靴、サンダル厳禁)、筆記用具 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属材料の代金として教材費がかかります。			

講座番号	316	講座名	FACTORY スクール「木と七宝で作る手鏡」	
開講日時	2026/2/2(月)、3(火)、4(水)、5(木)		受講対象	一般市民(18歳以上)
	全4日間 10:00～17:00		定員	8名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	28,600円(教材費別途4,500円)
担当講師	三枝一将、岩上満里奈、鄙里沙織、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL:https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】70×70mm程度の手鏡を、木と七宝で制作します。手鏡の木枠は「のみ」を使って彫刻し、七宝の平面作品を手鏡の背面に嵌め込みます。暖かみのある木と涼やかなガラス質の七宝、二つの素材に触れられる4日間の講座です。(鏡部分にはアクリル板ミラーを使用します) 【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、作業靴(ヒールの高い靴、サンダル厳禁)、筆記用具 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属材料の代金として教材費がかかります。			

講座番号	317	講座名	FACTORY オープンレクチャー「焼きめ急須を作る」	
開講日時	9/1(月)、2(火)、12(金)		受講対象	市民一般
	全3日間 10:00～15:00		定員	10名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 専門教育棟2階213A 工芸合同教員室		講習料	22,500円(教材費別途2,500円)
担当講師	三枝一将、下城爽、高岡太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY オープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 参考URL:https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】釉薬を掛けない焼き締め急須の制作を体験していただけます。 使用する粘土の一部に取手校地内で採れる天然の粘土を使用しています。 【持参道具】作業着(汚れてもいい服)			

講座番号	318	講座名	FACTORYスクール「漆塗りのお椀をつくる」	
開講日時	10/1、8、15、22、29、11/5、12、19、26、12/3、10、17、24、2026/1/7（水）		受講対象	市民一般
	全14日間 10:30～12:30		定員	12名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟2階 塗装造形工房		講習料	56,000円（教材費別途15,000円）
担当講師	三枝一将、橋本遥、高岡太郎、林奈緒子			
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通って学べる素材実習講座です。 参考URL: https://www.geidai-factory.art/post/fschool2025 【内容】この講座では、お椀の木のデザインから、下地・漆塗りまでを一貫して制作します。 オリジナルのお椀を、木地から造ることができる貴重な機会となりますので、是非ご参加ください。 ・天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。 【持参用具】作業着（エプロン・綿のアームカバー・割烹着など）、筆記用具、はさみ、カッター、ボックスティッシュ 【注意事項】細かい作業が多いので、必要に応じてルーペや拡大鏡をご用意ください。			

講座番号	319	講座名	木工旋盤～花器3種をつくる～（初級）	
開講日時	5/18（土）		受講対象	市民一般
	全1日間 10:00～16:00		定員	8名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟1階 木材造形工房		講習料	9,400円（教材費別途5,000円）
担当講師	藺部秀徳、中内安紀徳、林奈緒子			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】木工旋盤に初めて触れる方向けの講座です。実作業を通して旋盤の基本的な使い方を身につけましょう。講座の終わりには卓上で使えるドライフラワー・ベースが3つ出来上がる予定です。 【持参用具】筆記用具、スケッチ・ブック（紙）、作業着、作業靴、防護メガネ 【注意事項】防護メガネはお持ちでない場合は貸し出しも可能ですが、直接肌に触れるものですので持参されることをお勧めします。			

講座番号	320	講座名	木工旋盤～お茶を愉しむ道具制作～	
開講日時	9/13（土）、14（日）、20（土）、21（日）		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～16:00		定員	8名（最少開講人数8名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟1階 木材造形工房		講習料	30,700円（教材費別途6,000円）
担当講師	藺部秀徳、中内安紀徳、林奈緒子			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】この講座は木工旋盤加工のいろはを学び、最終目標は蓋物の制作を目指します。制作物の用途はお茶にまつわる道具を主にしていますが、お茶以外の用途でもかまいません。主に茶筒・棗・香合・茶托・菓子器などです。自由に形・用途・個数を制作できるよう講座中に追加で木材の購入もできます。 【持参用具】筆記用具・昼食・飲み物 【注意事項】木工旋盤は機械を用いた作業になるため、作業に適した服装で受講してください。講座内容・持参用具・服装などの詳細は8月頭発送予定の案内状にてあらためてお知らせいたします。			

講座番号	321	講座名	木工旋盤～小さなクリスマス・ツリー～（初級+鋳造）	
開講日時	11/2(土)、3(日)		受講対象	市民一般
	全2日間 10:00～16:00		定員	8名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟1階 木材造形工房		講習料	26,900円(教材費別途8,000円)
担当講師	藺部秀徳、中内安紀徳、林奈緒子、その他			
内容課題	【内容】木工旋盤に初めて触れる方や旋盤仕事を深めたい方向けの講座です。木工旋盤でつくる木のツリーに合わせて、ピューターの飾りを取り付けます。木工と鋳造、二つの技法二つの素材に触れられる講座です。			
持参用具	【持参用具】筆記用具、スケッチ・ブック(紙)、作業着、作業靴、防護メガネ、軍手			
注意事項	【注意事項】防護メガネはお持ちでない場合は貸し出しも可能ですが、直接肌に触れるものですので持参されることをお勧めします。			

講座番号	322	講座名	オリジナル木楽器【tubomi】を作って遊ぼう	
開講日時	8/2(土)、3(日)		受講対象	市民一般(小学生～大人) (小学4年以下保護者同伴)
	全2日間 10:00～12:00		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟1階 木材造形工房		講習料	15,700円(教材費別途3,000円)
担当講師	藺部秀徳、鄙里沙織、林奈緒子、富田真以子、その他			
内容課題	【内容】芸大取手キャンパスの木と様々な木材でオリジナル楽器【tubomi】を作ります。工作と木の音色を楽しみながらゲスト講師にパーカッショニストの富田真以子さんをお呼びして手作りの楽器演奏会を行います。			
持参用具	【持参用具】飲み物、タオル			
注意事項	【注意事項】小学4年生以下のお子さんは保護者付き添いでご参加お願いいたします。			

講座番号	323	講座名	漆を使って小箒と塵取りを作ろう	
開講日時	8/30(土)、31(日)、9/6(土)、7(日)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～17:00		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	取手キャンパス メディア棟2階 第一講義室		講習料	31,600円(教材費別途10,000円)
担当講師	青木宏憧、橋本遥、野田怜眞			
内容課題	【内容】漆の接着する性質を利用して藁で小箒を、紙で塵取りを作ります。仕上げは漆でできる様々なテクスチャーを用いて、各々の感性で自由に表情付けしてもらいます。			
持参用具	参考画像などの講座に関する資料を下記 URL からご確認頂けます。 URL: https://tosouzoukeikoubou.livedoor.blog/			
注意事項	【持参用具】エプロン(作業着)・筆記用具・はさみ・カッター 【注意事項】講習料の他に教材費がかかります。漆にかぶれないように注意しますが、まれにかぶれてしまうことがあります。初心者の方にも丁寧に指導いたします。			

講座番号	324	講座名	七宝で作る～有線七宝の装身具～	
開講日時	7/13(日)、20(日)、27(日)		受講対象	一般市民(18歳以上)
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数8名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	24,000円(教材費別途10,000円)
担当講師	前田宏智、岩上満里奈、久保歩美			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】有線七宝技法を用いた銀胎の装身具を制作します。有線七宝の基本的な工程を学べて、七宝制作が初めての方にもご参加頂ける内容となっております。有線七宝とは胎と呼ばれる金属板にリボン状の金属線で作った模様や仕切りを立て、その仕切りの中に七宝釉(ガラス粉)を施し、焼き付けたものです。本講座で使用する七宝釉は「芸大釉」と呼ばれる当工房で生成している独自の釉薬です。完成品は50×50mm以内を予定しております。 【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、作業靴(ヒールの高い靴、サンダル厳禁)、筆記用具、スケッチブック 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属板(950銀)、金属線(純銀)、七宝釉、金具などの代金として材料費がかかります。			

講座番号	325	講座名	七宝で作る～有線七宝の額絵～	
開講日時	8/25(月)、26(火)、27(水)		受講対象	一般市民(18歳以上)
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数8名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	24,400円(教材費別途6,000円)
担当講師	前田宏智、岩上満里奈、久保歩美			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】有線七宝技法を用いた額絵(平面作品)を制作します。有線七宝の基本的な工程を学べ、七宝制作が初めての方にもご参加頂ける内容となっております。有線七宝とは胎と呼ばれる金属板にリボン状の金属線で作った模様や仕切りを立て、その仕切りの中に七宝釉(ガラス粉)を施し、焼き付けたものです。本講座で使用する七宝釉薬は「芸大釉」と呼ばれる当工房で生成している独自の釉薬です。完成作品は80×80mm程度を予定しております。 【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、作業靴(ヒールの高い靴、サンダル厳禁)、筆記用具、スケッチブック 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属板(銅)、金属線(純銀)、七宝釉、額縁などの代金として材料費がかかります。			

講座番号	326	講座名	七宝で作る～胎加工から学ぶ、有線七宝～	
開講日時	9/1(月)、2(火)、3(水)、8(月)、9(火)、10(水)		受講対象	一般市民(18歳以上)
	全6日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数8名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房 金工工房金属表面処理室		講習料	34,600円(教材費別途7,000円)
担当講師	前田宏智、岩上満里奈、久保歩美			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】有線七宝を用いた平面作品または半立体作品を制作します。有線七宝とは胎(母体となる金属板)に、リボン状の金属線で作った模様や仕切りを立て、その仕切りの中に七宝釉(ガラス粉)を施し、焼き付けたものです。本講座では胎を木槌で叩き半立体に加工したり、弓のこを使い輪郭を好きな形に切り透かしてから七宝を施します。胎成型・下地の焼き付けから学べる内容となっております。また使用する七宝釉薬は当工房で独自に生成している「芸大釉」と呼ばれる釉薬です。完成品はW90×D90×H50mm程度を予定しております。※程度によりますが、複雑な形体に加工することは本講座内ではできません。予めご了承ください。 【持参用具】作業着(汚れてもいい服)、作業靴(ヒールの高い靴、サンダル厳禁)、筆記用具、スケッチブック 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属板(銅)、金属線(純銀)、七宝釉などの代金として材料費がかかります。			

講座番号	327	講座名	窯で焼くガラス講座	
開講日時	9/13(土)、20(土)、27(土)		受講対象	市民一般
	全3日間 1、2日目：10:00～16:00 3日目：10:00～12:00		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	取手キャンパス 専門教育棟1階 110Aガラス造形キルン室		講習料	30,100円(教材費別途6,000円)
担当講師	地村洋平、奥田 康夫、キム ドヨン、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】電気窯と石膏型を使って、ガラスの小皿を制作します。ガラス片を並べて模様を作り、「フュージング」と「スランピング」という技法で、電気炉内の熱でガラスをくっつけたり、曲げたりすることで造形する講座です。実習の中で、焼成温度などについてもレクチャーいたします。 【持参道具】作業着(エプロンなど)、作業靴(運動靴など)、飲料水、昼食(1、2日目) 【注意事項】初日のガイダンス時に、詳しい日程をお知らせします。			

講座番号	328	講座名	吹きガラス講座 初級コース[小学生対象]	
開講日時	9/14(日)、21(日)		受講対象	小学生(保護者同伴)
	全2日間 10:00～12:30		定員	6名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟1階 ガラス造形工房		講習料	15,400円(教材費別途3,000円)
担当講師	地村洋平、キム ドヨン、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。初級コースでは吹きガラス技法の基礎からはじめ道具の使い方やガラス器の作り方を丁寧にお教えします。こちらの講座は小学生対象となりますので、保護者の方が同伴の上ご参加下さい。 【持参道具】 保護眼鏡(薄く色の入ったサングラスが望ましい)長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など) 飲料水、汗拭き用タオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。			

講座番号	329	講座名	吹きガラス講座 初級コース[中学生以上対象]	
開講日時	9/14(日)、21(日)		受講対象	市民一般(中学生以上)
	全2日間 13:30～16:00		定員	8名(最少開講人数6名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟1階 ガラス造形工房		講習料	15,800円(教材費別途3,000円)
担当講師	地村洋平、キム ドヨン、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。初級コースでは吹きガラス技法の基礎からはじめ道具の使い方やガラス器の作り方を丁寧にお教えします。吹きガラス技法が初めての方はこちらの講座を受講してください。 【持参道具】 保護眼鏡(薄く色の入ったサングラスが望ましい)長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など) 飲料水、汗拭き用タオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。			

講座番号	330	講座名	吹きガラス講座 午前コース	
開講日時	10/25(土)、11/1(土)、8(土)、15(土)		受講対象	以前「吹きガラス講座」を受講したことのある方
	全4日間 9:30～13:00		定員	8名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟1階 ガラス造形工房		講習料	35,800円(教材費別途6,000円)
担当講師	地村洋平、キム ドヨン、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参道具】保護眼鏡(薄く色の入ったサングラスが望ましい) 長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など) 飲料水、汗拭き用タオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。 ※これまで「吹きガラス講座」を受講したことのない方は「初級コース」をご受講下さい。			

講座番号	331	講座名	吹きガラス講座 午後コース	
開講日時	10/25(土)、11/1(土)、8(土)、15(土)		受講対象	以前「吹きガラス講座」を受講したことのある方
	全4日間 14:30～18:00		定員	8名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟1階 ガラス造形工房		講習料	35,800円(教材費別途6,000円)
担当講師	地村洋平、キム ドヨン、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参道具】保護眼鏡(薄く色の入ったサングラスが望ましい) 長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など) 飲料水、汗拭き用タオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。 ※これまで「吹きガラス講座」を受講したことのない方は「初級コース」をご受講下さい。			

講座番号	401	講座名	はじめてのシタール	
開講日時	7/29(火)～7/31(木)		受講対象	市民一般(中学生以上)
	全3日間 10:00～16:00		定員	12名(最少開講人数8名)
開講場所	上野キャンパス(音楽学部 2号館2-2-2)		講習料	15,000円(教材費別途300円)
担当講師	植村幸生、サワン・ジョシ、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】楽理科の開設科目「東洋音楽演奏Ⅰ」の内容に準拠し、北インド音楽の代表的な弦楽器であるシタールの演奏法を初歩から学びます。 ※床に座って演奏しますので、それにふさわしい服装でお越し下さい。 ※受講に必要なツメは教材費300円により、こちらで購入して準備しておきます。 すでにツメを持っていて当日持参する場合は、お申込みの際に購入不要の旨をお申し出ください。			

講座番号	402	講座名	はじめてのお囃子	
開講日時	7/28(月)～7/30(水)		受講対象	市民一般
	全3日間 10:00～17:00		定員	50名(最少開講人数35名)
開講場所	上野キャンパス(第1ホール他)		講習料	20,900円
担当講師	盧慶順、恩田和実 他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】笛、小鼓、大鼓、太鼓に代表される邦楽囃子の実習や講義を通して、邦楽囃子を楽しみながら体験して頂く講座。最終日には受講生の皆さんでアンサンブルをおこないます。指導者は各楽器の専門家が担当します。 【楽器の種類と定員】笛28名、小鼓17名、大鼓8名、太鼓7名 ※1つの楽器を3日間体験いただきます。お申し込みの際に、希望の楽器をお選びください。 なお、楽器の数に限りがあるため、ご希望に添えない場合もございますのでご了承ください。 ※楽器は貸し出し致します。			

講座番号	403	講座名	楽しく学ぼう子どものための邦楽講座	
開講日時	8/7(木)～8/8(金)		受講対象	小学4年生～高校3年生
	全2日間 10:00～12:30		定員	50名(最少開講人数15名)
開講場所	上野キャンパス(2ホール他)		講習料	5,000円
担当講師	味見純、柴田靖代、盧慶順、萩岡未貴 他			
内容課題 持参用具 注意事項	長唄・長唄三味線・邦楽囃子(小鼓)・箏曲山田流の中からひとつを選択し体験する講座です。 2日目には参加者全員で合奏発表を致します。指導者は各分野の専門家が担当します。 【楽器の種類と定員】長唄13名、長唄三味線13名、邦楽囃子(小鼓)14名、箏曲山田流10名 ※1つの楽器を2日間体験いただきます。お申し込みの際に、希望の楽器をお選びください。 なお、楽器の数に限りがあるため、ご希望に添えない場合もございますのでご了承ください。 ※楽器は貸し出し致します。			

講座番号	404	講座名	声楽公開講座	
開講日時	8/19(火)～8/21(木)		受講対象	市民一般
	全3日間 10:00～16:00		定員	100名(最少開講人数70名)
開講場所	上野キャンパス(音楽学部 4号館 第6ホール)		講習料	12,000円
担当講師	手嶋眞佐子、甲斐栄次郎、永井和子(予定)、多田羅迪夫(予定)、川上洋司(予定) その他			
内容課題 持参用具 注意事項	日本歌曲、イタリア歌曲、ドイツ歌曲の発音と歌唱法について学ぶ。 一般の方々向けのため、趣味で声楽に親しんでいらっしゃる方ももちろんご参加いただけます。内容は、よく歌われるものから少し難しいものまで、いくつかの歌曲を受講生の皆さんと一緒に学んでいただくというものです。詳しい曲目は選定中のため、申込期間終了後に受講決定者の方にお知らせする予定です。 ※マスク着用に関しては、状況を見てお知らせいたします。			

講座番号	405	講座名	小中高生のためのパイプオルガン体験教室（初級コース）	
開講日時	8/21（木）～8/22（金）		受講対象	小学生～高校生 ※パイプオルガン未経験者およびパイプオルガンのレッスンを定期的に受けていない者
	全2日間 1日目：9:00～12:40 2日目：9:00～12:50		定員	12名（最少開講人数9名）
開講場所	上野キャンパス（音楽学部 2号館オルガン教室2-2-8, 2-2-9, 2-2-7, 2-1-8）		講習料	9,700円
担当講師	廣江理枝、田宮亮、千田寧子			
内容課題 持参用具 注意事項	小学生から高校生までを対象にした、パイプオルガンを演奏する体験教室です。3名ずつのグループレッスンとなります。オルガン教室4部屋を用い、様々なタイプのオルガン演奏を体験します。中には、明治時代の楽器であるペダル付きリードオルガンもあります。2日目には、簡単な発表会を行います。受講資格は、鍵盤楽器を3年以上もしくは「プレ・インベンション」（全音）程度以上の作品を弾いている方とします。レッスン希望曲を①②からそれぞれ1曲選び、申込時に曲目を提出してください。練習はピアノ等の鍵盤楽器でできてきたださって大丈夫です。 ①ピアノなどで弾いたことがあり、オルガンで弾いてみたい手鍵盤の作品で、5分以内のもの。 たとえば、前述「プレ・インベンション」の中の曲、ソナチネ、ブルグミュラー 25の練習曲集（2,5,7,8,10,12,17,20,21,24,25番を除く）、あるいはバッハのインベンションやシンフォニア、平均律の短いものなど。 ②ペダル体験 ・J.S. バッハ：トッカータとフーガニ短調 BWV565 冒頭部分 12小節まで（1分） ・J.S. バッハ：トッカータとフーガニ短調 BWV565 冒頭部分 30小節まで（3分） ・C. フランク：コラール第3番冒頭部分 30小節まで（3分） ・J.C.F フィッシャー：前奏曲とフーガ 前奏曲15番 イ短調 （1分） ・『オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！（道と書院）』より 《時報ファンタジー》（1分） ・『オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！（道と書院）』より 《グーチョキパーでなに作ろう》（1分） ・『オルガン奏法 パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！（道と書院）』より 《響け！ティンパニー》（1分） ※内容の一部が事情により変更になる場合もあります。予めご了承ください。			

講座番号	406	講座名	小中高生のためのパイプオルガン体験教室（中上級コース）	
開講日時	8/21（木）～8/22（金）		受講対象	小学生～高校生 ※パイプオルガンのレッスンを定期的に受けている者
	全2日間 1日目：13:40～17:00 2日目：13:50～18:00		定員	9名（最少開講人数6名）
開講場所	上野キャンパス（音楽学部 2号館オルガン教室2-2-8, 2-2-9, 2-2-7）		講習料	16,000円
担当講師	廣江理枝、田宮亮、千田寧子			
内容課題 持参用具 注意事項	小学生から高校生までのパイプオルガン学習者を対象にレッスンをを行います。3名ずつのグループを作り、オルガン教室3部屋においてグループレッスン（一人あたりのレッスン時間は15～20分程度）を行います。2日目には発表会を行います。受講曲は自由ですが、10分程度までの作品を用意してください。 ※内容の一部が事情により変更になる場合もあります。予めご了承ください。			

講座番号	407	講座名	小中高校生のためのチェンバロ体験教室（1）	
開講日時	8/19（火）～8/20（水） ※開講日のうち1日選択してください		受講対象	小学校1年生～高校2年生
	全2日間 10:00～17:30 ※参加時間（2時間程度）はこちらで決めさせていただきます。		定員	44名（最少開講人数30名）
開講場所	上野キャンパス（音楽学部 4号館4-215室、1号館1-2-24室、1-2-25室、2号館2-1-10室、2-1-11室、2-1-12室） （初日集合場所：4-215室）		講習料	5,000円
担当講師	大塚直哉、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	ふだんピアノで弾いているバロック時代の作品を、チェンバロで弾いてみよう、という体験講座です。4～5名ごとの小グループに分かれ、「1時間程度のグループレッスン」（ひとり10～20分程度）、「チェンバロでの個人練習」、「楽器紹介ツアー」を行います（計2時間ほど）。2日間の開催日のうち、どちらか1日を選んで参加していただきます。各自、下記の受講曲の中から1～2曲を選び、ピアノで構いませんので、止まらないで弾けるように練習の上、参加してください。 【受講曲】 ・J.S.バッハの作品（インヴェンション、シンフォニア、小プレリュード、平均律クラヴィーア、フランス組曲、イギリス組曲、パルティータなどの楽章） ・バッハと同時代の作曲家（ラモー、スカルラッティ、テレマン、ヘンデル、クーペランなど）の作品 ・バロック時代の作品を集めた以下の曲集の中から選曲しても構いません。『クラヴィス』（現代ギター）、『バロックアルバム』（音楽之友社）、『プリュ・バロック』（学研）など			

講座番号	408	講座名	小中高校生のためのチェンバロ体験教室（2）	
開講日時	12/26（金）		受講対象	小学校1年生～高校2年生
	全1日間 10:00～17:30 ※参加時間（1時間程度）はこちらで決めさせていただきます。		定員	20名（最少開講人数12名）
開講場所	上野キャンパス（音楽学部 4号館4-215室、1号館1-2-24室、1-2-25室、2号館2-1-10室、2-1-11室、2-1-12室） （初日集合場所：4-215室）		講習料	3,500円
担当講師	大塚直哉、その他			
内容課題 持参用具 注意事項	ふだんピアノで弾いているバロック時代の作品を、チェンバロで弾いてみよう、という体験講座です。4～5名ごとの小グループに分かれ、1時間の「グループレッスン」（ひとり10～20分程度）を行います。各自、下記の受講曲の中から1～2曲を選び、ピアノで構いませんので、止まらないで弾けるように練習の上、参加してください。 【受講曲】 ・J.S.バッハの作品（インヴェンション、シンフォニア、小プレリュード、平均律クラヴィーア、フランス組曲、イギリス組曲、パルティータなどの楽章） ・バッハと同時代の作曲家（ラモー、スカルラッティ、テレマン、ヘンデル、クーペランなど）の作品 ・バロック時代の作品を集めた以下の曲集の中から選曲しても構いません。『クラヴィス』（現代ギター）、『バロックアルバム』（音楽之友社）、『プリュ・バロック』（学研）など			

講座番号	409	講座名	小中高校生のためのチェンバロ体験教室（3）	
開講日時	2026/3/23（月）～2026/3/24（火）		受講対象	小学校1年生～高校2年生
	全2日間 1日目：10:00～17:30 ※2日目は発表会の進行により1時間程度早く終了する可能性があります。		定員	24名（最少開講人数18名）
開講場所	上野キャンパス（音楽学部 4号館4-215室、1号館1-2-24室、1-2-25室、2号館2-1-10室、2-1-11室、2-1-12室）（初日集合場所：4-215室）		講習料	8,000円
担当講師	大塚直哉 その他			
内容課題 持参用具 注意事項	ふだんピアノで弾いているバロック時代の作品を、チェンバロで弾いてみよう、という体験講座です。1日目は、3～4名ごとの小グループに分かれ「グループレッスン」（1時間）と「個人練習」（1時間）を行います。2日目は、「グループレッスン」ののち、全員で発表会を行います。各自、下記の受講曲の中から1～2曲を選び、ピアノで構いませんので、止まらないで弾けるように練習の上、参加してください。 【受講曲】 ・J.S.バッハの作品（インヴェンション、シンフォニア、小プレリュード、平均律クラヴィーア、フランス組曲、イギリス組曲、パルティータなどの楽章） ・バッハと同時代の作曲家（ラモー、スカルラッティ、テレマン、ヘンデル、クーペランなど）の作品 ・バロック時代の作品を集めた以下の曲集の中から選曲しても構いません。『クラヴィス』（現代ギター）、『バロックアルバム』（音楽之友社）、『プリュ・バロック』（学研）など			

講座番号	501	講座名	おとあそび親子教室 1（前期）	
開講日時	5/7（水）～7/9（水）		受講対象	親子参加（0歳以上2歳以下の子ども）
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	29,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、今野貴子			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ（おとあそび）ことから始まり、音や音楽で成長する（おとそだち）ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち（自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など）を支える方法を学びます。 期間中、毎週水曜日開催。 *「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	502	講座名	おとあそび親子教室 2（前期）	
開講日時	5/7（水）～7/9（水）		受講対象	親子参加（2歳以上5歳以下の子ども）
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	29,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、今野貴子			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ（おとあそび）ことから始まり、音や音楽で成長する（おとそだち）ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち（自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など）を支える方法を学びます。 期間中、毎週水曜日開催。 *「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	503	講座名	おとあそび親子教室 3（前期）	
開講日時	5/10、5/24、6/7、6/21、7/12（土）		受講対象	親子参加（1歳以上3歳以下の子ども）
	全5日間 10:00～10:45		定員	12組（最少開講人数8組）
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、重田絵美、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ（おとあそび）ことから始まり、音や音楽で成長する（おとそだち）ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち（自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など）を支える方法を学びます。 土曜日開催。 *「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	504	講座名	おとあそび親子教室 4（前期）	
開講日時	5/10、5/24、6/7、6/21、7/12（土）		受講対象	親子参加（2歳以上5歳以下の子ども）
	全5日間 11:15～12:00		定員	12組（最少開講人数8組）
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、重田絵美、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ（おとあそび）ことから始まり、音や音楽で成長する（おとそだち）ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち（自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など）を支える方法を学びます。 土曜日開催。 ＊「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	505	講座名	おとあそび親子教室 5（前期）	
開講日時	5/10、5/24、6/7、6/21、7/12（土）		受講対象	親子参加 （小学生以上の子ども、年長5歳児も応募可能）
	全5日間 14:00～14:50		定員	12組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	20,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、重田絵美、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ（おとあそび）ことから始まり、音や音楽で成長する（おとそだち）ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち（自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など）を支える方法を学びます。 土曜日開催。 ＊「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	506	講座名	おとあそび親子教室 6（後期）	
開講日時	10/1（水）～12/3（水）		受講対象	親子参加（0歳以上2歳以下の子ども）
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	29,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、今野貴子			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ（おとあそび）ことから始まり、音や音楽で成長する（おとそだち）ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち（自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など）を支える方法を学びます。 期間中、毎週水曜日開催。 ＊「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	507	講座名	おとあそび親子教室 7(後期)	
開講日時	10/1(水)～12/3(水)		受講対象	親子参加(2歳以上5歳以下の子ども)
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数6組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	29,000円(お子様が2名の場合、3,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、今野貴子			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。 期間中、毎週水曜日開催。 *「保護者2名/子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	508	講座名	おとあそび親子教室 8(後期)	
開講日時	10/11(土)～12/6(土)		受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)
	全5日間 10:00～10:45		定員	12組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,000円(お子様が2名の場合、3,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、重田絵美、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。 期間中、隔週土曜日開催。 *「保護者2名/子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	509	講座名	おとあそび親子教室 9(後期)	
開講日時	10/11(土)～12/6(土)		受講対象	親子参加(2歳以上5歳以下の子ども)
	全5日間 11:15～12:00		定員	12組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,000円(お子様が2名の場合、3,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、重田絵美、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。 期間中、隔週土曜日開催。 *「保護者2名/子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	510	講座名	おとあそび親子教室 10(後期)	
開講日時	10/11(土)～12/6(土)		受講対象	親子参加 (小学生以上の子ども、年長5歳児も応募可能)
	全5日間 14:00～14:50		定員	12組(最少開講人数6組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	20,000円(お子様が2名の場合、3,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、重田絵美、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。この講座では学齢児童と保護者がともに多様な楽器や音楽に触れ、他では得られない音楽経験を重ねることができます。 期間中、隔週土曜日開催。 ＊「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	511	講座名	おとあそび親子教室 11(通年)	
開講日時	5/18、6/15、7/20、8/31、9/21、10/19、11/16(日)		受講対象	親子参加(障がいのある幼児・児童)
	全7日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数6組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	22,000円(お子様が2名の場合、3,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。主に障がいのあるお子さん(10歳未満)を対象としています。 期間中毎月一度日曜日開催。5月18日、6月15日、7月20日、8月31日、9月21日、10月19日、11月16日 ＊「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	512	講座名	おとあそび親子教室 12(通年)	
開講日時	5/18、6/15、7/20、8/31、9/21、10/19、11/16(日)		受講対象	親子参加(障がいのある児童)
	全7日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数6組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	22,000円(お子様が2名の場合、3,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。主に障がいのあるお子さん(10歳～15歳)を対象としています。 期間中毎月一度日曜日開催。5月18日、6月15日、7月20日、8月31日、9月21日、10月19日、11月16日 ＊「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	513	講座名	おとあそび親子教室 13(通年)	
開講日時	5/18、6/15、7/20、8/31、9/21、10/19、11/16(日)		受講対象	親子参加(障がいのある青少年)
	全7日間 13:15～14:00		定員	10組(最少開講人数6組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	22,000円(お子様が2名の場合、3,000円加算)
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、未定			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパス開設時より20年ちかくにわたって続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。主に障がいのあるお子さん(16歳以上)を対象としています。 期間中毎月一度日曜日開催。5月18日、6月15日、7月20日、8月31日、9月21日、10月19日、11月16日 ＊「保護者2名／子ども2名」でのご参加の場合は、2組としてお申込み下さい。その場合は2組同時受講を前提に抽選いたします。			

講座番号	514	講座名	Maxサマースクール・イン・藝大	
開講日時	8/2(土)～8/6(水)		受講対象	市民一般
	全5日間 10:00～19:00		定員	100名(最少開講人数50名)
開講場所	千住キャンパス 第7ホール+オンライン		講習料	29,000円
担当講師	後藤英、北爪裕道、磯部英彬、由雄正恒、松村誠一郎			
内容課題 持参用具 注意事項	Maxはソフトウェアとコンピューター言語の両方の可能性を備えています。しかし社会的な需要がありながら適切な講座が提供されていません。 基本的には音楽目的のためのものであり、さらにリアルタイムのための音響合成、パフォーマンスなどに用いることができます。近年ではメディア・アート、マルチメディア、映像、インターネット、センサーなどにも用いられています。このソフトを経験することで、現代的な芸術の創作体験ができ、一般的に敬遠されているメディアアートや現代音楽に対してだれもが興味と理解を得ることができます。 ワークショップでは超初級、初級、中級、上級の4つのレベルに分けられて行います。実際に手作業と共に行われるチュートリアル形式で進めます。参加者は各自コンピューターを持ち寄り、予めワークショップのために用意された例とともに学ぶことができます。 ※今年もMaxサマースクールはハイブリッドで行います。ハイブリッドの可能性を最大限に生かして、通常の講習会よりももっとMaxを効率的に、更にチャットやZoomを用いて個別に対応できる丁寧な学習方法を用意します。詳細は当該ウェブサイト(http://maxsummer2025.geidai.ac.jp/)をご覧ください。			

講座番号	601	講座名	ペンプロッターと[コード/アルゴリズム]で自然を描こう	
開講日時	7/26(土)		受講対象	市民一般
	全1日間 13:00～17:00		定員	12名(最少開講人数6名)
開講場所	芸術情報センターラボ		講習料	8,500円(教材費別途3,000円)
担当講師	八谷和彦、沼倉真理、川田祐太郎、浜田卓之			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】芸術情報センターラボは様々な工作機材を保有している施設で、学生や教職員の制作支援を行っています。本講座ではコンピュータで指示して絵を描く装置「ペンプロッター」を使って、自然物や生き物の模様を紙に描画します。自然界にみることが出来る美しく複雑な模様・パターンのなかには、コンピュータに与える単純な指示の繰り返し(＝アルゴリズム)によって描くことのできるものが少なくありません。簡単なプログラミングで絵を描くことで、自然のパターンが生まれる過程を体感してみましょう。 【対象】小学生以上(※小学生以下は保護者同伴)、マウスやキーボードが使える方 (※この講座ではAIによるサポートツールなどを活用するため、プログラミングが初めての方でもご参加いただけます。) 【持参用具】なし			

講座番号	602	講座名	UVプリンタでオリジナルフォトフレームを作ろう	
開講日時	8/2(土)		受講対象	市民一般
	全1日間 13:00～17:00		定員	12名(最少開講人数6名)
開講場所	芸術情報センターラボ		講習料	8,600円(教材費別途4,000円)
担当講師	八谷和彦、沼倉真理、塩見瑠璃子、川田祐太郎、浜田卓之			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】芸術情報センターラボは様々な工作機材を保有している施設で、学生や教職員の制作支援を行っています。本講座ではUVプリンタを使用して、オリジナルのフォトフレームを制作します。印刷する絵は、当日紙にペンや鉛筆などの画材で描いていただきますので、小中学生の方やデジタル・ファブリケーションが初めての方にも安心してご参加いただけます。 【対象】全年齢 ※小学生以下は保護者同伴 【持参用具】なし 当センターの詳細については、芸術情報センターのWeb サイト (http://amc.geidai.ac.jp/) をご参考にして下さい。			

講座番号	603	講座名	3Dプリンタでオリジナル 小物ケース を作ろう	
開講日時	8/3(日)		受講対象	市民一般
	全1日間 13:00～18:00		定員	15名(最少開講人数7名)
開講場所	芸術情報センターラボ		講習料	8,600円(教材費別途3,000円)
担当講師	八谷和彦、沼倉真理、浜田卓之、塩見瑠璃子、川田祐太郎			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】本講座では、3Dプリンタと3Dペンを使って、オリジナルの小物ケースを作成します。作業は以下の3つの工程で進められます：① 小物ケースの色と形をデザインしてみよう！② 小物ケースを3Dプリンタで出力してみよう！③ 小物ケースに3Dペンで絵を描いてみよう！これらの工程を通じて、ものづくりのデザインにおいて重要な「利用シーンを想定すること」「実際に作成すること」「アレンジすること」の3つを体験していただきます。さらに、本講座で使用する3Dプリンタは、デザイン分野を専攻する学生が日常的に活用している機材です。デジタルデータを活用した最先端のものづくりを実際に体験しながら、オリジナルのデザインを形にするプロセスを学ぶことができます。 【対象】全年齢 ※小学生以下は保護者同伴 【持参用具】なし			

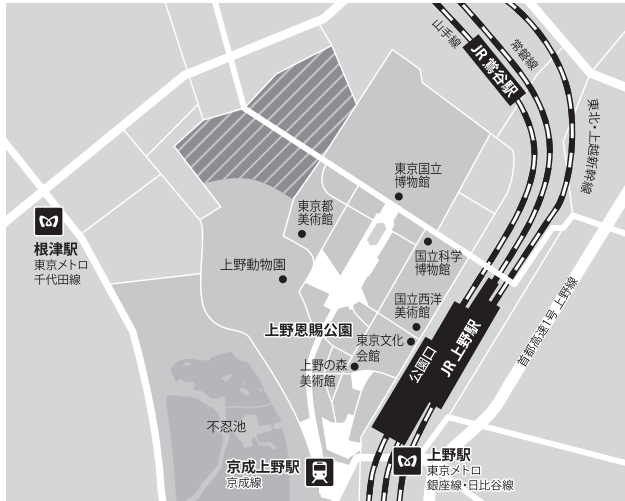
講座初日の集合場所

講座 番号	講座名	集合日時	集合場所			
101	うごき探求: 古武術に学ぶ丹田, 身体の動かし方 (初夏)	6月12日 (木) 9:45	体育館・第3体育室	体育館	上野キャンパス	
102	JSA & G ボールエクササイズ①	9月19日 (金) 10:30	体育館・第3体育室			
103	JSA & G ボールエクササイズ②	9月24日 (水) 10:30	体育館・第3体育室			
104	からだ探求: からだを自ら整え、ゆるめ、ほぐす	10月2日 (木) 10:00	体育館・第3体育室			
105	G ボール&ラート講座 (体験～初級)	10月19日 (日) 10:30	体育館・第3体育室			
106	うごき探求: 古武術に学ぶ丹田, 身体の動かし方 (冬)	12月4日 (木) 9:45	体育館・第3体育室			
107	みんなで作る木工作	7月26日 (土) 10:00	金工棟 木工室	美術学部		
108	型紙による藍染風呂敷を作ろう ～転回による模様表現を使って～	7月26日 (土) 9:30	総合工房棟B棟4階 染織研究室			
109	ブレーディングでつくるフェルトマフラー	10月18日 (土) 9:30	総合工房棟 染織研究室			
110	油画講座	7月28日 (月) 10:00	絵画棟5階			
111	今日の美術を楽しむ	8月18日 (月) 10:00	絵画棟 1階 (113室)			
112	中高生のための油画講座	8月19日 (火) 10:00	絵画棟5階			
113	版画～シルクスクリーン実技～	7月30日 (水) 10:00	絵画棟1階113室 (予定)			
114	版画～銅版画実技～	7月30日 (水) 10:00	低層部2階 銅版画工房			
115	お正月を彩る「小皿とお箸」	7月26日 (土) 10:00	総合工房棟5階漆芸研究室			
116	蒔絵で描く風景	8月22日 (金) 10:00	総合工房棟5階漆芸研究室			
117	漆芸装飾技法初級編	9月27日 (土) 10:00	総合工房棟5階漆芸研究室			
118	人体ヌードデッサン	8月22日 (金) 10:00	彫刻棟3階アトリエ			
119	彫刻 (大型石膏像) をデッサンしよう -初級コース-	9月13日 (土) 10:00	絵画棟大石膏室／アートスペース1			
120	彫刻 (大型石膏像) をデッサンしよう -中級コース-	9月13日 (土) 10:00	絵画棟大石膏室／アートスペース1			
121	彫刻 (大型石膏像) をデッサンしよう -上級コース-	9月13日 (土) 10:00	絵画棟大石膏室／アートスペース1			
122	銀でつくるジュエリー	9月13日 (土) 10:00	金工棟2階 オープンギャラリー			
123	楽茶碗を作ろう	9月13日 (土) 10:00	総合工房棟1Fオープンアトリエ			
201	油彩コンクール「わたしを発信する」	8月6日 (水) 10:00	絵画棟5階アトリエ	取手キャンパス		
202	工芸科デッサン講習会	8月19日 (火) 9:30	オープンアトリエ、多目的ラウンジ、B-205			
203	デザイン科・大石膏室でのデッサンコンクール	未 定	絵画棟大石膏室			
301	FACTORY スクール「金継ぎ」1期	5月08日 (木) 10:30	共通工房棟2階 塗装造形工房			
302	FACTORY スクール「金継ぎ」2期	6月26日 (木) 10:30	共通工房棟2階 塗装造形工房			
303	FACTORY スクール「金継ぎ」3期	10月2日 (木) 10:30	共通工房棟2階 塗装造形工房			
304	FACTORY スクール「金継ぎ」4期	11月20日 (木) 10:30	共通工房棟2階 塗装造形工房			
305	FACTORY スクール「金継ぎのお道具づくり」	1月15日 (木) 10:30	共通工房棟2階 塗装造形工房			
306	FACTORY スクール「木工入門」	5月20日 (火) 9:30	メディア教育棟2階 第二講義室			
307	FACTORY スクール「曲げわっぱ」	7月1日 (火) 9:30	メディア教育棟2階 第二講義室			
308	FACTORY スクール「座編みスツール」	11月4日 (火) 9:30	メディア教育棟2階 第二講義室			
309	FACTORY スクール「透胎七宝」	5月17日 (土) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室			
310	FACTORY スクール「胎加工から始める、有線七宝」	10月4日 (土) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室			
311	FACTORY オープンレクチャー 「七宝と錫で作るフラワーベース」①	6月1日 (日) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室			
312	FACTORY オープンレクチャー 「七宝と錫で作るフラワーベース」②	10月12日 (日) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室			
313	FACTORY オープンレクチャー 「七宝と錫で作る小物入れ クリスマスパージョン」	12月7日 (日) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室			
314	FACTORY スクール「七宝と錫で作る小さな箱庭」	1月11日 (日) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室			

講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時	集合場所		
315	FACTORY オープンレクチャー「七宝と錫で作る小物入れ」	2月8日(日) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室	美術学部	取手キャンパス
316	FACTORY スクール「木と七宝で作る手鏡」	2月2日(月) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室		
317	FACTORY オープンレクチャー「焼きめ急須を作る」	9月1日(月) 10:00	専門教育棟2階 工芸合同教員室		
318	FACTORY スクール「漆塗りのお椀をつくる」	10月1日(水) 10:30	共通工房棟2階 塗装造形工房		
319	木工旋盤～花器3種をつくる～(初級)	5月18日(日) 10:00	共通工房棟1階 木材造形工房		
320	木工旋盤～お茶を愉しむ道具制作～	9月13日(土) 10:00	共通工房棟1階 木材造形工房		
321	木工旋盤～小さなクリスマス・ツリー～(初級+鑄造)	11月2日(日) 10:00	共通工房棟1階 木材造形工房		
322	オリジナル木楽器【tubomi】を作って遊ぼう	8月2日(土) 10:00	共通工房棟1階 木材造形工房		
323	漆を使って小箒と塵取りを作ろう	8月30日(土) 10:00	メディア教育棟2階 第一講義室		
324	七宝で作る～有線七宝の装身具～	7月13日(日) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室		
325	七宝で作る～有線七宝の額絵～	8月25日(月) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室		
326	七宝で作る～胎加工から学ぶ、有線七宝～	9月1日(月) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室		
327	窯で焼くガラス講座	9月13日(土) 10:00	専門教育棟1階 ガラス造形キルン室		
328	吹きガラス講座 初級コース[小学生対象]	9月14日(日) 10:00	共通工房棟 ガラス造形工房		
329	吹きガラス講座 初級コース[中学生以上対象]	9月14日(日) 13:30	共通工房棟 ガラス造形工房		
330	吹きガラス講座 午前コース	10月25日(土) 9:30	共通工房棟 ガラス造形工房		
331	吹きガラス講座 午後コース	10月25日(土) 14:30	共通工房棟 ガラス造形工房		
401	はじめてのシタール	7月29日(火) 10:00	2-2-2室	音楽学部	上野キャンパス
402	はじめてのお囃子	7月28日(月) 10:00	第1ホール		
403	楽しく学ぼう子どものための邦楽講座	8月7日(木) 10:00	第2ホール		
404	声楽公開講座	8月19日(火) 10:00	第6ホールホワイエ		
405	小中高生のためのパイプオルガン体験教室(初級コース)	8月21日(木) 9:00	2-2-8室		
406	小中高生のためのパイプオルガン体験教室(中上級コース)	8月21日(木) 13:40	2-2-8室		
407	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(1)	8月19日(火) 10:00	4-215室		
408	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(2)	12月26日(金) 10:00	4-215室		
409	小中高校生のためのチェンバロ体験教室(3)	3月23日(月) 10:00	4-215室		
501	おとあそび親子教室 1(前期)	5月7日(水) 9:50	行動室		千住キャンパス
502	おとあそび親子教室 2(前期)	5月7日(水) 11:05	行動室		
503	おとあそび親子教室 3(前期)	5月10日(土) 9:50	行動室		
504	おとあそび親子教室 4(前期)	5月10日(土) 11:05	行動室		
505	おとあそび親子教室 5(前期)	5月10日(土) 13:50	行動室		
506	おとあそび親子教室 6(後期)	10月1日(水) 9:50	行動室		
507	おとあそび親子教室 7(後期)	10月1日(水) 11:05	行動室		
508	おとあそび親子教室 8(後期)	10月11日(土) 9:50	行動室		
509	おとあそび親子教室 9(後期)	10月11日(土) 11:05	行動室		
510	おとあそび親子教室 10(後期)	10月11日(土) 13:50	行動室		
511	おとあそび親子教室 11(通年)	5月18日(日) 9:50	行動室		
512	おとあそび親子教室 12(通年)	5月18日(日) 11:05	行動室		
513	おとあそび親子教室 13(通年)	5月18日(日) 13:05	行動室		
514	Maxサマースクール・イン・藝大	8月2日(土) 10:00	第7ホール+オンライン		
601	ペンプロッターと[コード/アルゴリズム]で自然を描こう	7月26日(土) 13:00	芸術情報センターラボ	芸術情報センター	上野キャンパス
602	UVプリンタでオリジナルフォトフレームを作ろう	8月2日(土) 13:00	芸術情報センターラボ		
603	3Dプリンタでオリジナル 小物ケースを作ろう	8月3日(日) 13:00	芸術情報センターラボ		

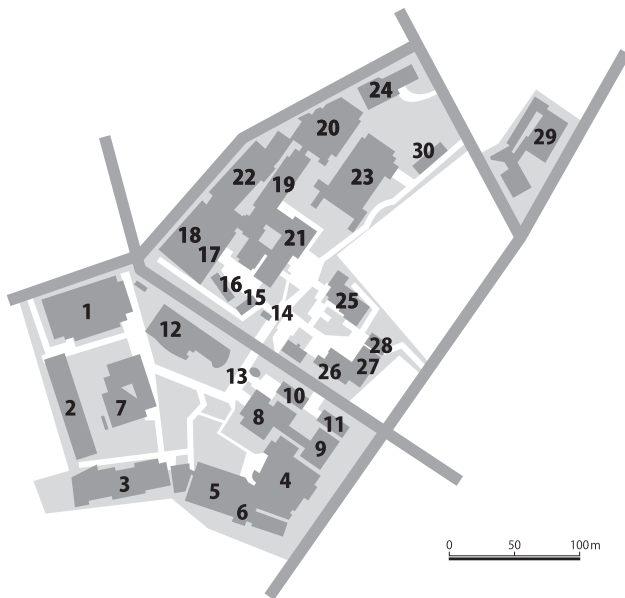
実施場所



上野キャンパス

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

JR 上野駅(公園口)または鶯谷駅下車 徒歩10分
 東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅下車 徒歩15分
 東京メトロ 千代田線 根津駅下車 徒歩10分
 京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分



- | | |
|---------------------------|--|
| 1 美術学部絵画棟 | 16 赤レンガ2号館 |
| 2 美術学部彫刻棟 | 17 音楽学部1号館 |
| 3 美術学部金工棟 | 18 音楽学部2号館 |
| 4 総合工房棟(A棟)
(芸術情報センター) | 19 音楽学部3号館 |
| 5 総合工房棟(B棟) | 20 音楽学部4号館
(演奏芸術センター、言語・
音声トレーニングセンター) |
| 6 総合工房棟(C棟) | 21 音楽学部5号館 |
| 7 美術学部中央棟
(写真センター) | 22 音楽学部練習ホール館 |
| 8 国際芸術リソースセンター(A棟) | 23 奏楽堂 |
| 9 国際芸術リソースセンター(B棟) | 24 附属音楽高等学校 |
| 10 陳列館 | 25 事務局・保健管理センター・
社会連携センター |
| 11 正木記念館 | 26 大学会館 |
| 12 大学美術館 | 27 国際交流棟 |
| 13 第1守衛所 | 28 Arts & Science LAB. |
| 14 第2守衛所 | 29 体育館 |
| 15 赤レンガ1号館 | 30 招聘教員宿泊施設 |

※上野キャンパス内には、駐車スペースがございません。ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。

※昼食は上野キャンパス内の食堂3ヶ所と生協をご利用いただけます。(定休日及び夏期休業期間を除く)

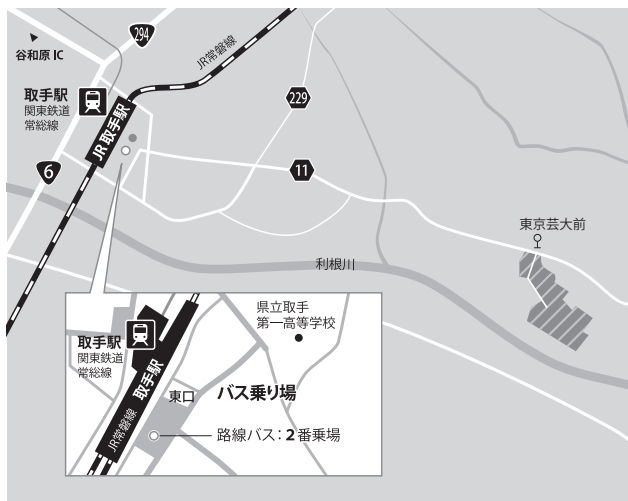
- ・食堂2カ所(美術学部側・音楽学部側)： 定休日 土曜・日曜・祝日
- ・オークラ(美術学部側の大学美術館2F)： 営業日は大学美術館における展覧会の開催期間等に準じます。



千住キャンパス

〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1

JR / 東京メトロ 千代田線・日比谷線 / 東武鉄道 東武伊勢崎線 /
 首都圏新都市鉄道 つくばエクスプレス 北千住駅(西口)下車 徒歩5分



大利根交通バス時刻表

〈所要時間 約 15 分〉 運賃 330 円 令和 4 年 7 月 16 日 現在

平日 (月曜～金曜)			
取手駅東口 発	時間	東京芸大前 発	
〈東口バス乗り場 2 番〉	5	51	
45 30 10	6	11 26 41 56	
55 45 30 15 00	7	11 26 36 44 49 54	
藝 藝 45 30 13 08 03	8	11 26 41	
藝 藝 40 20 00	9	01 21 41	
藝 藝 藝 40 20 00	10	01 21 41	
藝 藝 藝 40 20 00	11	01 21 37 39 57 59	藝 ◎ 藝 ◎
藝 藝 藝 40 20 00	12	17 19 37 39 57 59	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎
藝 藝 藝 40 20 00	13	17 19 37 39 57 59	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎
藝 藝 藝 40 20 00	14	17 19 37 39 57 59	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎
藝 藝 藝 55 40 20 00	15	21 36 46 56	藝 ◎ 藝 ◎
藝 藝 50 30 15 05	16	11 27 29 47 49	藝 ◎ 藝 ◎
45 30 10	17	07 09 22 24 37 39 52 54	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎
45 30 15 00	18	07 09 22 24 37 39 56	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎
45 30 15 00	19	07 09 23 25 38 40 58	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎
40 20 00	20	00 18 20 38 40 58	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎
40 20 00	21	00 18 20 38 40	藝 ◎ 藝 ◎
30 00	22	08 10	藝 ◎
	23		

※最新の情報は、交通会社のホームページ (<https://otonekoto.com/index.html>) にてご確認ください。
お問い合わせ先：大利根交通 (0297-62-5310)



取手キャンパス

〒302-0001 茨城県取手市小文間 5000

JR 常磐線 取手駅※ 東口から大利根交通バスで約 15 分 (約 5.9km)

「東京芸大前」もしくは「東京藝術大学」下車

※上野駅から約 40 分

バス路線図

◎ 取手駅	仲町	市民会館入口	片町	東三丁目	新道	長町住宅	吉田	城根	馬坂	平石	中妻	小文間公民館前	◎ 東京芸術大学	◎ 東京芸大前	天神前
-------	----	--------	----	------	----	------	----	----	----	----	----	---------	----------	---------	-----

【取手駅からの主な経由または行き先】

・もえぎ野台經由 立崎行

・北方車庫經由 もえぎ野台行

・羽黒經由 もえぎ野台行

・利根ニュータウン東行

藝：キャンパス内バス停「東京藝術大学」經由

◎：キャンパス内バス停「東京藝術大学」発車時刻

【経路】

〈東京藝術大学行〉

取手駅→東京藝術大学 (藝印有りの場合) →東京芸大前

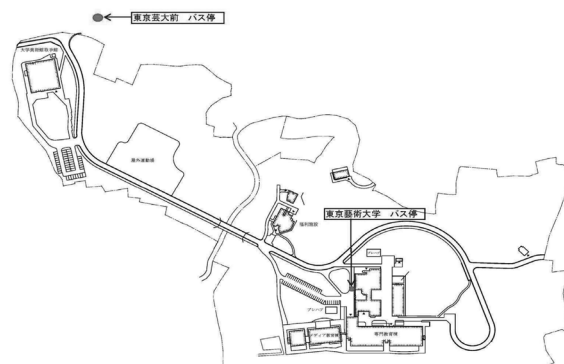
〈取手駅東口行〉

東京芸大前→東京藝術大学 (藝印有りの場合) →取手駅

※藝印の時間のみ取手キャンパスに入構します。

◎印：東京藝術大学→取手駅 (取手キャンパス内 発)

※土・日・祝日は取手キャンパスには入構しません。



- 1 美術学部共通工房棟
- 2 美術学部専門教育棟
- 3 メディア教育棟
- 4 美術学部登堂
- 5 野外制作場
- 6 福利施設 (藝大食堂)
- 7 短期宿泊施設
- 8 大学美術館取手館
- 9 守衛所
- 10 アートヴィレッジ
- 11 屋外運動場
- 12 染め・紙漉き工房

※取手キャンパス内には駐車スペースがございいますが、車で来学の場合、キャンパス内では最徐行をお願いいたします。

また、駐車場内の事故につきましては本学では責任を負いかねますので、十分ご注意ください。

※時間帯により取手キャンパス内の食堂は、学生優先となりますので、昼食のご持参をお勧めします。

食堂のご利用にあたっては、事前に下記 URL から詳細をご確認ください。

【藝大食堂】 <http://geidaishokudo.com/>

(定休日：上記ホームページからご確認ください)

申込用紙記入要領

郵送による申込方法

1. 巻末の申込用紙のA～D欄をご記入ください。
2. 申込用紙と返信用封筒(住所・氏名記入・110円切手貼付※)を下記申込先までご郵送ください。

【申込先】

〒110-8714 台東区上野公園12-8
東京藝術大学 社会連携課行(公開講座申込)

記入上の注意

1. 下記「個人情報の取り扱いについて」をご確認いただき、申込用紙B欄にご署名をお願いします。
2. 「107.みんなで作る木工工作[小中学生と保護者対象]」にお申込みの方は、申込用紙C欄の※①に参加するお子様の【氏名(フリガナ)、性別、学年】をご記入ください。
3. 「328.吹きガラス講座 初級コース[小学生対象]」にお申込みの方は、申込用紙C欄の※②に参加するお子様の【氏名(フリガナ)、性別、学年】をご記入ください。
4. 「401.はじめてのシタール」にお申込みの方で、ご自身のツメを当日持参する場合は、申込用紙C欄の※③に○をしてください。
5. 「402.はじめてのお囃子」にお申込みの方は、申込用紙C欄の※④に希望の楽器を選択してください。
6. 「403.楽しく学ぼう子どものための邦楽講座」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※⑤に希望の楽器を選択してください。
7. 「405、406.小中高生のためのパイプオルガン体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※⑥に演奏予定曲を記入してください。
8. 「405.小中高生のためのパイプオルガン体験教室(初級コース)」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※⑦でオルガン演奏経験と足鍵盤体験希望の有無をお知らせください。
9. 「407～409.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※⑧に演奏予定曲を記入してください。
10. 「407～409.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※⑨にチェンバロを弾いてみたいと思ったきっかけや、この講座で学びたいと思うことをご記入ください。
11. 「407.小中高校生のためのチェンバロ体験教室(1)」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※⑩で受講希望日を選択してください。
12. 「501～513.おとあそび親子教室」は親子2名1組で申し込む講座です。お申し込みの際は申込用紙は1通とし、申込用紙C欄の※⑪にお子様の【氏名(フリガナ)、性別、生年月日】をご記入ください。

13. 「511 ～ 513. おとあそび親子教室」にお申し込みの方で、駐車場の利用を希望する場合には、申込用紙C欄の※⑫に○をしてください。

14. 複数の公開講座にお申し込みの方へ

①希望する公開講座の日程が重ならない場合は、お申し込み1講座につき1枚の申込用紙を記入し、講座数分の返信用封筒（住所・宛先記入・110円切手貼付※）を同封のうえ、ご郵送ください。（申込用紙はコピーでも構いません。期間内であれば、一つの封筒に申込用紙をまとめてお送りいただいても結構です。）

②希望する公開講座の日程が1日でも重なる場合は、C欄と併せて、D欄に第2希望の講座番号・講座名をご記入ください。

個人情報の取り扱いについて

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学のから受講生へのお知らせに限り、利用させていただきます。

記録、広報用に講座の様子を撮影することがございます。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承の上、お申し込みください。

2025年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

A. 申込者情報記入欄（親子講座にお申し込みの方は保護者情報を記入願います）

氏 名	(フリガナ)	性 別	男・女	年 齢	歳
ご 職 業 年					
ご 住 所	(〒 -) ※番地名までご記入ください				
電 話 番 号 1	※日中に連絡のとれる電話番号をご記入ください(携帯電話可)				
電 話 番 号 2					
E-mail ア ド レ ス					

B. 撮影・掲載について

東京藝術大学が、記録および広報のために受講風景を撮影することを承諾します。

署 名

受 講 動 機 ※複数選択可	☐ 講座内容に興味・関心があるから ☐ 東京藝術大学で指導を受けられるから ☐ 親子・子供向け講座を探していたから ☐ 東京藝術大学への進学を考えているから ☐ スキルアップしたいから ☐ 以前受講して良かったから ☐ 以前受講した知人から勧められたから ☐ その他(ご自由にご記入ください)：
公 開 講 座 を 知ったきっかけ ※複数選択可	☐ 東京藝術大学ウェブサイト ☐ チラシ ☐ 実施要項 ☐ ダイレクトメール、メールマガジン ☐ SNS ☐ 知人の紹介 ☐ 大学関係者の紹介 ☐ 自治体の広報誌・ウェブサイト ☐ 過去に受講 ☐ その他()

点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

2025年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

C. 希望講座記入欄

希望講座 番号			希望講座名	
------------	--	--	-------	--

以下の欄は該当がある場合にご記入ください。

※① 「107.みんなで作る木工作 [小中学生と保護者対象]」にお申込みの方は、お子様の情報をご記入ください。				
氏 名	(フリガナ)	性 別	男 女	学年 年生 (歳)
※② 「328.吹きガラス講座 初級コース [小学生対象]」にお申込みの方は、お子様の情報をご記入ください。				
氏 名	(フリガナ)	性 別	男 女	学年 年生 (歳)
※③ 「401.はじめてのシタール」にお申込みの方で、ご自身のツメを当日持参する場合は○をしてください。				
シタールのツメを持っていて当日持参するのでツメの購入は不要です。				
※④ 「402.はじめてのお囃子」にお申し込みの方は希望の楽器をお選びください。 楽器の数に限りがあるため、ご希望に沿えない場合もございますのでご了承ください。				
笛	小鼓	大鼓	太鼓	特に希望なし
※⑤ 「403.楽しく学ぼう子どものための邦楽講座」にお申し込みの方は希望の楽器をお選びください。 楽器の数に限りがあるため、ご希望に沿えない場合もございますのでご了承ください。				
長唄	長唄三味線	邦楽囃子 (小鼓)	箏曲山田流	特に希望なし
※⑥ 「405、406.小中高生のためのパイプオルガン体験教室」にお申し込みの方は演奏予定曲をご記入ください。				
演奏予定曲： ※未定の場合は「未定」と記入				
※⑦ 「405.小中高生のためのパイプオルガン体験教室 (初級コース)」にお申し込みの方はオルガン演奏経験と足鍵盤体験希望の有無をお知らせください。				
オルガン演奏経験	有	無	足鍵盤体験希望	有 無
※⑧ 「407～409.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は演奏予定曲をご記入ください。				
演奏予定曲：				
※⑨ 「407～409.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方はチェンバロを弾いてみたいと思ったきっかけや、この講座で学びたいと思うことをご記入ください。				
※⑩ 「407.小中高校生のためのチェンバロ体験教室 (1)」にお申し込みの方は受講希望日をお選びください。				
受講希望日 (1つお選びください) どちらの日でも参加可 8/19 (火) を希望 8/20 (水) を希望				
※⑪ 「501～513.おとあそび親子教室」にお申し込みの方はお子様の情報をご記入ください。 ※「501～513.おとあそび親子教室」はお子様2名までお申し込み可能です。				
氏 名	(フリガナ)	性 別	男 女	生 年 月 日
氏 名	(フリガナ)	性 別	男 女	生 年 月 日
※⑫ 「511～513.おとあそび親子教室」にお申し込みの方のうち、駐車場の利用を希望する場合は○をしてください。				
駐車場の利用希望				

D. 日程の重なる他の講座に申し込む方のみ第2希望講座を記入してください。

第2希望 講座番号		第2希望 講座名	
--------------	--	-------------	--