



フレッシュ Fresh コンサート Concert

2025. 5 / 18 (日)

14:00 開演 (13:15 開場)

G. シュラー: 金管と打楽器のための交響曲 op.16
Gunther SCHULLER (1925-2015) : Symphony for Brass and Percussion, op.16

A. ララ (森田一浩 / 山田忠臣 編曲): 《グラナダ》
Agustín LARA (1897-1970) arr. by MORITA Kazuhiro / YAMADA Tadaomi : Granada

サクソフォン独奏: 須川展也 Saxophone solo: SUGAWA Nobuya

J. ブラームス (山田忠臣 編曲): 《ハイドンの主題による変奏曲》より抜粋
Johannes BRAHMS (1833-1897) arr. by YAMADA Tadaomi :
Excerpt from "Variationen über ein Thema von J. Haydn"

C. ドビュッシー (栃尾克樹 編曲): 《小組曲》より〈バレエ〉
Claude DEBUSSY (1862-1918) arr. by TOCHIO Katsuki : Ballet from "Petite Suite"

芥川也寸志: 行進曲《風に向かって走ろう》
AKUTAGAWA Yasushi (1925-1989) : Let's Run Against the Wind -March-

C. T. スミス: 《ファンファーレ、バラード&ジュビリー》
Claude Thomas SMITH (1932-1987) : Fanfare, Ballad and Jubilee

A. リード: 《ミュージック・イン・ジ・エア!》
Alfred REED (1921-2005) : Music in the Air!

酒井格: 《森の贈り物》
SAKAI Itaru (1970-) : Legacy of the Woods

指揮: 大井剛史、大橋晃一
サクソフォン / 指揮: 須川展也

東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻学生、附属高校生による
管打楽器アンサンブル
東京藝大ウィンドオーケストラ

全席指定

一般 3,000円

学生 1,000円

(※当日は学生証をお持ちください。)

東京藝術大学奏楽堂
[大学構内]

[チケット取り扱い]

● ヴォートル・チケットセンター
<https://www.ticket.votre.co.jp>
TEL : 03-5355-1280

● チケットぴあ
<https://t.pia.jp> [Pコード: 293-488]

● 東京文化会館チケットサービス
<https://www.t-bunka.jp/tickets>
TEL : 03-5685-0650

● イープラス (e+)
<https://eplus.jp>

● 東京芸術大学生活協同組合 (店頭販売のみ)
TEL : 03-3828-5669

※就学前のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター

TEL:03-5355-1280(平日10時-18時)までお問い合わせください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

[お問い合わせ]

◇ 東京藝術大学演奏芸術センター TEL : 050-5525-2300

◇ 東京藝術大学ウェブサイト <https://www.geidai.ac.jp>

フレッシュ・コンサート

Fresh Concert

2024年は諸事情によりお休みをいただきましたが、今年はフレッシュ・コンサートを開催できることになりました。

今回も、前半には音楽学部器楽科管打楽器専攻の講座として行っております、「管打合奏」という室内楽の授業の受講生の出演で、金管打楽器によるアンサンブル、木管楽器によるアンサンブルを授業の成果として披露致します。この授業では、藝大附属高校の管打楽器専攻の生徒も、高大一貫校としての試みとして大学の講座に参加しております。

そして後半は、いよいよ真打ち登場、大井剛史指揮・東京藝大ウインドオーケストラです。近年はレパートリーを増やそうという試みのもと、実に多様な曲目を取り上げております。

2025年度に入れ替わった新しいメンバーによる、今年度初のコンサートです。どんなフレッシュなサウンドが楽しめるでしょうか？ 沢山のお客様にぜひお聴きいただきたく、ご来場をお待ちしております。

栃本浩規（東京藝術大学音楽学部教授・吹奏楽担当）



大橋晃一 [指揮] OHASHI Koichi [Conductor]

東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ホルン奏者として神奈川フィルハーモニー管弦楽団に1987～2015年在籍。作・編曲家、指揮者、神奈川フィル音楽参与、東京藝術大学非常勤講師。これまで弦楽器、管楽器を問わずプロ奏者のための編曲を多数手がけ、オーケストラ編曲は神奈川フィル、東京フィル、群馬交響楽団、読売日本交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラのために300曲以上提供している。

須川展也 [サクソフォン/指揮] SUGAWA Nobuya [Saxophone / Conductor]

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、現代を代表する作曲家への委嘱を継続し、クラシカル・サクソフォンのレパートリーを開拓し続けている。国内外の著名オーケストラと多数共演。30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シークェンス」東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター(89-10年)、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者(07-20年)を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。



大井剛史 [指揮] OOI Takeshi [Conductor]

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ベドロッチェ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、山形交響楽団指揮者、同正指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



東京藝術大学奏楽堂 [大学構内] 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- 〈交通のご案内〉
- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
 - 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

