

2025年度 美術学部集中講義日程表

日程・教室等について、追記や変更があった場合は、本掲示により告知するので定期的に確認してください。 3/17現在

区分	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	実施形態	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項	
共通 (教養科目)	社会学	2	土橋 臣吾	8月18日(月)、19日(火)、20日(水)	9:00~17:50		対面	第7講義室	独自の資料を授業内で配布	特になし。	
共通 (専門基礎科目)	映像芸術論	2		2025年度開講なし							
	空間演出演習	2		2025年度開講なし							
	色彩学	2	西尾 美也	9月24日(水)~9月26日(金)	9:00~17:50	上野	対面	第3、第4、第6講義室		持ち物: 各自、筆記用具・彩色画材を持参すること。 その他: 教材費徴収可能性あり。(2024年度は一入150円)	
	複合表現演習Ⅰ	2	寺田 健人	9月8日(月)~12日(金)	-	学外	対面	沖縄県南部		履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 履修者は事前ガイダンスに必ず参加すること。参加しない場合は、履修できません。 交通費実費、沖縄本島での移動費、宿泊費として3~4万円を徴収予定。 詳しくはクラスルーム(ak4mqmp6)にて案内。	
	複合表現演習Ⅱ	2	西原 暁	7月29日(火)、30日(水)、31日(木)	9:00~17:50	取手	対面	メディア教育棟4F プロジェクトルーム	視聴資料等を配布	履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 履修者はガイダンスに必ず出席すること。 動きやすく、安全に履修した履修で参加して下さい。	
複合表現演習Ⅲ	2	八谷 和彦	8月4日(月)~8月8日(金)	13:00~17:50	上野	対面	第3講義室				
共通 (専門基礎科目)	塑造	4	源端 五大	9月9日(火)~9月20日(土)	9:30~16:30 初日は9:25集合	上野	対面	総合工房棟 B棟2階B-219		履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 履修者は6月中旬のガイダンスに必ず出席すること。 塑造制作~石膏取りまで行う、実習形式の集中講義になります。 成績評価のうち、出席率も重視しています。遅刻、欠席のないよう体調、スケジュール管理に注意してください。 軽作業のできるつなぎなど、制作に適した服装を心がけてください。	
	工芸制作実習	6	丸山 智巳 椎名 勇 初山 逸平	7月下旬~9月中旬(詳細未定)	9:00~16:00	上野	対面	(陶芸) 総合工房棟 オープンアトリエ (金工) 金工棟オープンギャラリー (木工) 木工室		6月上旬のガイダンスに必ず出席すること。 履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 クラスコード 陶芸:未定、金工:未定、木工:未定	
	舞台美術 ※前期+集中	4	松井み 小沢 淳	8月20日(水)~8月22日(金)	10:00~17:30	上野	対面	第2、第4、第6講義室		・前期授業(金曜2限)と集中講義を合わせての授業科目 (前期授業だけ、集中講義だけの履修では、単位は取得できません。)	
	化学塗装実装	4	鈴木 伸吾	9月17(水)18(木)19(金) 24(水)25(木)26(金)	9:30~18:00	取手	対面	塗装造形工房	作業着・作業靴 防塵マスクの持参(※防塵マスク着用が必須) 実習材料準備のため事前に10,000円を徴収する。	定員8名 定員超過の場合は抽選 全6日の実習。全日程参加できる学生のみの受講可 有観音のアプリレバーのある学生は受講不可	
	写真技法Ⅰ 暗室	1	赤石隆明	7月28日(月)、29日(火)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費 4,000円が必要となります。	日中に屋外撮影を行う為、熱中対策をすること。 薬品が衣類に付着するとシミになるため、作業に適した服装を推奨する。 定員は5名。定員を超えた場合は抽選となる。 履修希望者は4月のガイダンスに参加すること。クラスルームより告知する。	
	写真技法Ⅱ デジタルフォト	1	赤石隆明	7月31日(木)、1日(金)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費 4,000円が必要となります。	日中に屋外撮影を行う為、熱中対策をすること。 定員は5名。定員を超えた場合は抽選となる。 履修希望者は4月のガイダンスに参加すること。クラスルームより告知する。	
	写真技法Ⅲ ライティング	1	赤石隆明	8月5日(火)、6日(水)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター		重たい機材を扱う為、動きやすい服装を推奨する。 定員は5名。定員を超えた場合は抽選となる。 履修希望者は4月のガイダンスに参加すること。クラスルームより告知する。	
教職科目	教育課程論	1	上野 正道	7月31日(木)、8月1日(金)	9:00~16:10	上野	オンライン		マキシン・グリーン『想像力をときはなつー教育とアートが社会を変える』助産書房		
	ICTを活用した教育の理論と実践	1	河内 啓成	9月10日(水)、11日(木)、12日(金)	10:40~16:10 最終日12日は14:30まで	上野	対面	第2講義室	ICTを活用し、適宜資料を配布します。	タブレットまたは、ラップトップコンピュータを持参すること。	
	特別活動の指導法	1	松永 幸子	8月28日(木)、29日(金)	9:00~16:10		オンライン		なし	課題は全て提出することが単位取得の条件になります。必ず全て期限内に提出して下さい。 全回オンラインオンデマンドにて実施します。	
	教育方法論	1	打越 正貴	7月28日(月)、8月4日(月)	9:00~16:10	上野	対面	第1講義室	打越正貴『主体的な学びを促す思考指導の理論と実践』(2021,青箱社) ISBN:978-4-909181-29-9 他、資料を配布する。	授業は、パワーポイントを使用して講義します。 また、教科書に沿った授業構成及び課題やレポートとなりますので、教科書は必ず購入してください。	
	教職実践演習	2	橋本 光	8月18日(月)、19日(火)、20日(水)、22日(金)	9:00~17:00	上野	対面・オンライン	オンラインを含む可能性あり。 第3講義室、第5講義室	中学校学習指導要領解説 美術編、高等学校学習指導要領 芸術編、 「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 他教科書など、適宜指示する。	・原則、本科目以外のすべての教職科目の取得できていること。 ・遅刻・早退・欠席は認めない。 ・講義日程とは別途、模擬授業の準備や収録レポートが課せられる。 ・18日、19日については、オンラインを含む可能性あり。 ・20日のグループワークでは両講義室を同時に使って授業を行います。	
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	7月29日(火)、30日(水)	10:00~16:30		オンライン			『小・中学校の教師のための特別支援教育入門』三栄書房 2020年 他、資料を配布する	
	総合的な学習の時間の指導法 (音楽学部関係科目)	2	山下 薫子 市川 恵 他	7月25日(金)、28日(月)、8月8日(金)	9:00~18:00	上野	対面	音楽学部 5-109		主な履修対象学生: 2019年度以降美術学部学生/ 2025年度科目専修生のうち持ち出しテキストについてはシラバスを参照のこと	
映像メディア表現	0.5	伊藤 裕和	8月26日(火)	9:30~17:30	上野	対面	第5講義室	なし	なし		
学習科目	博物館経営論	2	熊澤 弘 他	9月1,9,10,11,12日 10月20日(6限)	10:00~16:00 10/20のみ 18:00~19:30	上野	対面	第3講義室 (9/1のみ第6講義室)	とくになし	授業に関する告知や、レポートの提出などは、Google Classroomを通じて通知される。	
	美術館実習A	3		6月10日(火)~8月4日(月)	6/10.24.7/1.8.15~18:00~ 19:30 オンライン 6/28.7/5.12~午後 対面 7/25.29.31~終日 対面 8/4~午前 オンライン	上野 および取手 (6月28日 のみ)	対面・オンライン	大学美術館		*6月28日(土)、7月5日(土)、7月12日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月25日~)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *6月28日(土)、7月5日(土)、7月19日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月28日~)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。	
	美術館実習B	3	大学美術館 教員	6月10日(火)~8月4日(月)	6/10.24.7/1.8.15~18:00~ 19:30 オンライン 6/28.7/5.12~午後 対面 7/28.30.8/1~終日 対面 8/4~午前 オンライン	上野 および取手 (6月28日 のみ)	対面・オンライン	大学美術館		Google Classroomを通じて通知します。	

■音楽学部開設交流科目

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	芸術と社会—21世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	2	熊倉 純子 他 企業担当者	8月4日(月)、5日(火)、8日(金)	9:00~17:50	上野	対面	第2、4、6、7講義室	
共通 (教養科目)	音楽学関係科目1	2	太田 峰夫	12月22日(月)、23日(火)、24日(水)	9:00~17:50	上野	対面	音楽学部 5-301	

■キュレーション教育研究センター開設交流科目

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	社会包摂のためのアートプロジェクト:音楽×身体表現×福祉Ⅰ(理論編)	2	眞口一美 海井雅代 山崎朝日	11月15日(土)、11月22日(土)、11月29日(土)、12月13日(土)、1月10日(土)、1月17日(土)	11/15:13:30~18:20 11/22:13:30~16:40 11/29:10:00~13:10 12/13:13:30~16:40 1/10:13:30~18:20	有楽町 千住	対面	(外部) YAU 他	講義内で随時案内する。
共通 (教養科目)	芸術環境創造論Ⅰ	2	熊倉純子 磯河雅	6月14日(土)、6月21日(土)、6月29日(土)、7月5日(土)、7月12日(土)	13:00~17:50	千住	対面	千住キャンパス7ホール	講義内で随時案内する。
共通 (教養科目)	演習:アートプロジェクト したまちフィールドワーク	2	熊倉純子 吉田武司 長尾聡子	5月17日(土)、5月25日(日)、9月6日(土)、10月4日(土)、10月12日(日)10月26日(金)	5/17:13:00~17:50 5/25:10:40~16:10 9/6:13:00~14:30 10/4:13:00~14:30 10/12:9:00~17:50 10/26:13:00~16:10	千住	対面	千住キャンパス 第1講義室 他	講義内で随時案内する。
共通 (教養科目)	展覧会設計演習	4	難波祐子	5月24日(土)、6月7日(土)、6月21日(土)、7月5日(土)、7月19日(土)8月30日(土)、9月13日(土)、9月20日(土)、9月27日(土)、10月4日(土)、10月11日(土)、10月18日(土)、10月19日(日)、10月26日(日)、11月15日(土)	10:00~13:00(予定)	有楽町	対面	(外部) YAU 他	参考文献:難波祐子『現代美術キュレーター・ハンドブック』『現代美術キュレーター10のギモン』(共に青弓社) 応募者多数の場合は志望理由書により、履修者を決定します。 その他シラバス、Classroomを参照ください。