



東京藝大 チェンバー オーケストラ

第45回 定期演奏会

Tokyo Geidai Chamber Orchestra
The 45th Regular Concert

世界的なマエストロから厚い信頼をよせられる、
“コンサートマスターのなかのコンサートマスター”

アントン・バラホフスキー氏と東京藝大チェンバーオーケストラが
“指揮者なし”で挑むプログラム。

チャイコフスキー

弦楽六重奏曲〈フィレンツェの思い出〉

ニ短調 (弦楽合奏版)

Pyotr Tchaikovsky(1840-1893):

String Sextet “Souvenir de Florence” in D minor op.70

ベートーヴェン

交響曲第7番 イ長調

Ludwig van Beethoven(1770-1827):

Symphony No.7 in A major op.92

コンサートマスター

Concertmaster

アントン・バラホフスキー

Anton Barakhovsky

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター

TEL:03-5355-1280(平日10:00~18:00)までお問い合わせください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、
最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

2025年6月14日(土)
15:00開演(14:15開場)

入場料 2,500円 ※全席指定

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

[チケット取り扱い] ♪ヴォートル・チケットセンター

4/16(水)
発売

[お問い合わせ]

♪チケットぴあ
♪東京文化会館チケットサービス

♪イープラス(e+)

♪東京芸術大学生協同組合(店頭販売のみ):03-3828-5669

営業日時はウェブサイトでご確認ください。 <https://www.univcoop.jp/geidai/>

<https://www.ticket.votre.co.jp> TEL:03-5355-1280

<https://t.pia.jp> (Pコード: 296-514)

<https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL:03-5685-0650

03(5685)0650/10:00~18:00 休館日を除く

店頭販売:10:00~19:00 休館日を除く

<https://eplus.jp>

♪東京藝術大学演奏藝術センター TEL:050-5525-2300

♪東京藝術大学ウェブサイト <https://www.geidai.ac.jp>

主催:東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター





東京藝大チェンバーオーケストラ第44回定期演奏会の模様から

アントン・バラホフスキー *Concertmaster Anton Barakhovsky*

ロシアのノヴォシビルスク生まれ。ドイツのハンブルク音楽演劇大学でコリア・ブラッハーに、ニューヨークのジュリアード音楽院でドロシー・ディレイ、イツァーク・パールマンらに師事。1997年にニューヨークのヤング・コンサート・アーティスト国際オーディションに優勝。またチャイコフスキー国際コンクール第4位、ヨアヒム国際ヴァイオリンコンクール第2位など数々の国際コンクールに入賞。ソリスト、室内楽奏者としてサンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、ロシア国立交響楽団、バイエルン交響楽団、NDR 交響楽団、レオン・フライシャー、マウリツィオ・ポリーニ、ザビーネ・マイヤー、マキシム・ヴェンゲーロフ、ウォルフラム・クリストらと共演。またロンドンのウィグモア・ホール、ニューヨークのカーネギーホール、リンカーンセンター、ワシントン D.C. のケネディセンター、ローマのサンピエトロ大聖堂で公演を行う。2001～2009年ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスター、現在バイエルン放送交響楽団第1コンサートマスター。またゲストコンサートマスターとして、ロンドン交響楽団、WDR 交響楽団等に出演。2015年から紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター。

東京藝大チェンバーオーケストラ *Tokyo Geidai Chamber Orchestra*

2003年に創設され、メンバーは東京藝術大学音楽学部と大学院音楽研究科に在籍する弦楽器の優秀な学生を軸として、演奏会ごとに管打楽器や鍵盤楽器の学生を加えて多彩な活動を行なう室内オーケストラである。大学教員による緻密なアンサンブル指導に加え、国内外から卓越した指揮者を迎えての定期演奏会は常に高い評価を得ている。創立当時から牽引役となったゲルハルト・ボッセを中心に、ヨハネス・マイスル、野平一郎、ライナー・ホーネックらを指揮者、指導者として招き、バロック、古典から現代に至る幅広いレパートリーを意欲的に取り上げている。近年ではアンサンブルのさらなる向上を目指した「指揮なし」での演奏会も頻繁に行っており、学生の自発性溢れる優れた演奏を繰り広げている。

年間2回の定期演奏会のほか、学内外からの様々な要請に応じて演奏活動を行っており、06年10月にはボッセの指揮でライブツィヒ、シュトゥットガルト、ミュンヘン、ウィーンなどヨーロッパの主要都市で公演を行い、13年3月には静岡音楽館の招きにより野平一郎の指揮でモーツァルトの《レクイエム》を演奏し、それぞれ好評を博した。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

東京藝術大学演奏芸術センターのFacebookアカウントに「いいね!」を、X (@pactgd) にフォローをお願いします! 公演の情報や「ちょっといい話」を配信中!

