

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

早期教育プロジェクト2025 in 熊本

ヴァイオリン部門

2025年5月18日 [日] 10:30 開講 熊本県立劇場 音楽リハーサル室

講師 玉井 菜採 (東京藝術大学音楽学部 教授) / ピアノ 日下 知奈

- 10:35 受講生① (小6) ローデ：24のカプリース 第5番 ニ長調
- 11:20 受講生② (小6) ヴィエニャフスキ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 Op.22 第1楽章
* * *
- 12:50 受講生③ (中1) メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第3楽章
- 13:35 受講生④ (中2) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 第1楽章
- 14:20 受講生⑤ (中2) クライスラー：レチタティーヴォとスケルツォ・カプリース Op.6
* * *
- 15:15 受講生による発表会
- 16:05 藝大生による演奏披露 ヴァイオリン：矢黒 花枝 (東京藝術大学4年)
ヴィエニャフスキ：華麗なるポロネーズ 第1番 ニ長調
フランク：ヴァイオリンソナタ イ長調
- 16:35 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、
関係者 (保護者・取材) および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催：東京藝術大学音楽学部・公益財団法人熊本県立劇場 / 協賛：ANA

早期教育プロジェクト2025 in 熊本

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただき、本学の教員が全国各地を訪れています。12期目となる2025年度は8都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなつて、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛

講師

たまい なつみ
玉井 菜採 (東京藝術大学 教授)



桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールに優勝。東儀祐二、小國英樹、久保田良作、立田あづさ、和波孝禧らの諸氏に師事。卒業後、アムステルダム・スウェーリンク音楽院でH.クレバース氏、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに優勝、入賞している。

1999年平和堂財団芸術奨励賞、平成14年度文化庁芸術祭新人賞、平成20年度には京都府文化賞奨励賞を受賞。ソリストとして、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブルofトウキョウソロヴァイオリニスト。びわ湖ミュージックハーベスト音楽監督。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は東京藝術大学所蔵のStradivarius“ExPark”(1717)。

ピアノ

くさかちな
日下 知奈



©武藤章

ケルン音楽大学を首席で卒業。東京藝術大学大学院修了。

第14回園田高弘賞ピアノコンクール第3位、併せてメシアン賞受賞。数々のコンクールで入賞。第3回東京音楽コンクール第3位。2007年バロックザール賞受賞。

2009年摂津音楽祭、2019年日本演奏家コンクール伴奏者賞受賞。

2021年日下紗矢子とのシューマンヴァイオリンソナタ全曲演奏会では雑誌「音楽の友」にて批評家が選ぶコンサートベストテン、また「忘れがたいこの一曲」の一つに選出された。

2023年からは若手演奏家を紹介する室内楽シリーズを開催。

国内各地で室内楽奏者として幅広く活躍している。

東京藝術大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学附属高等学校・中学校講師。

藝大生による演奏

やくろ はなえ
矢黒 花枝 (東京藝術大学4年)



©Ayane Shindo

2003年生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部4年に在学中。学内にて安宅賞を受賞。第70・71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位・全国大会入選。第42回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第2位(最高位)。第34回金沢市ヴァイオリンコンクール金沢市長賞。小澤国際室内楽アカデミー・奥志賀、鶴沼音楽アカデミーなどを受講。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨励学生。これまでに水谷千尋、服部芳子、玉井菜採、堀正文の各氏に師事。