

11:00開演(10:30開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

※就学前のお小様の同伴・
入場はできませんので、ご了承ください。

チケット

一般 前売券 1,500円 当日券 2,000円
台東区民割 前売券 1,200円 当日券 1,600円

ヴォートル・チケットセンター★ <https://www.ticket.votre.co.jp/> Tel. 03-5355-1280

チケットぴあ★ <https://t.pia.jp/>

チケット取り扱い イープラス(e+) <https://eplus.jp/>

★は台東区民割
の取り扱いあり

東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets/> Tel.03-5685-0650

東京芸術大学生生活協同組合 Tel.03-3828-5669 (店頭販売のみ)

お問い合わせ 東京藝術大学演奏芸術センター Tel: 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp> 各回のチケット発売日、当日券販売の有無、台東区民割等に関する情報は本学ホームページよりご確認ください

モーニング・コンサートについて

「東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート」は1971年の初公演から50年以上続いてきた歴史ある学生たちの研鑽の場で、選抜される学生の質の高さやオーケストラとの十分な練習時間の設定など、非常に高度な水準を維持してきた世界的に類を見ない企画です。作曲、声楽、ピアノ、オルガン、弦楽、管打楽の各専攻科から選抜された優秀な学生が各回2名ずつソリストとして、あるいは作曲家として藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演し充実した演奏を行うことで、音楽家としての成長や研究のさらなる向上に寄与してきました。今年度も全13回、計27名の若き音楽家たちの音楽とその演奏を心ゆくまでお楽しみください。

藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団(2016年秋、「藝大フィルハーモニア」から改称)は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、定期演奏会のほか、声楽科との「合唱定期」、オペラ科との「オペラ定期」、音楽学部の「新卒業生紹介演奏会」、年末恒例の「チャリティーコンサートメサイア」(朝日新聞厚生文化事業団・朝日新聞社主催)、「台東第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品披露を行っている「モーニング・コンサート」や、指揮科学生との演奏会・試験・演習、東京藝大ジュニア・アカデミーの生徒との協奏曲の共演などを通して、学生の演奏経験の拡充に資している。学外での活動も積極的に行っており、近年では、新国立劇場での「世界若手オペラ歌手ガラコンサート」や現代舞踊名作劇場(現代舞踊協会)の出演をはじめ、長崎県五島市、新潟県長岡市、新潟県魚沼市、秋田県秋田市でも公演を行い、いずれも好評を博した。海外では、2017年6月のチリでの4公演(日本・チリ修好120周年記念)に続き、2023年12月には、世界三大劇場の一つであるアルゼンチンのコロソ劇場(Teatro Colón)からの招聘による公演で聴衆を魅了し、15分以上に及ぶスタンディングオベーションを受けた。(公社)日本オーケストラ連盟準会員。

交通アクセス

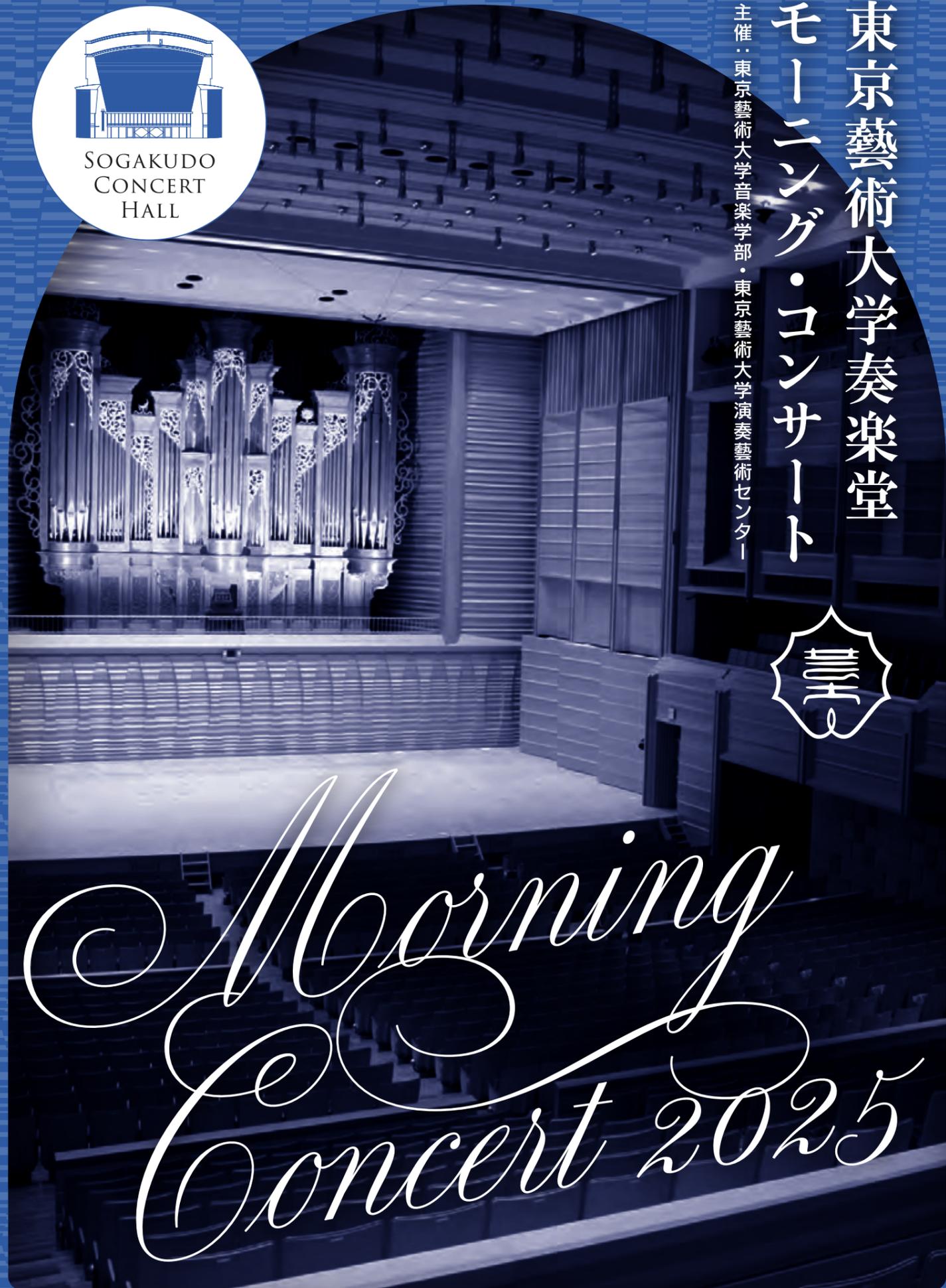
電車

JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)下車——徒歩10分
東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅 下車——徒歩15分
東京メトロ千代田線 根津駅 下車——徒歩10分
京成電鉄 京成上野駅 下車——徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

東京藝術大学

〒110-8714
東京都台東区上野公園12-8



東京藝術大学奏楽堂
モーニング・コンサート

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター



Morning Concert 2025



2025年度

Morning Concert

東京藝術大学奏楽堂 モーニング・コンサート

スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

第1回

5/22

[木]

指揮 現田 茂夫
Fg 友田 航太郎 (学部4年)
Pf 河野 悟士 (学部4年)

Ⅰ ファゴット協奏曲／ウェーバー
Ⅱ ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」／サン＝サーンス



第2回

5/29

[木]

指揮 山下一史
Euph 成迫 萌桜 (学部4年)
Vn 早川 ももこ (学部4年)

Ⅰ ユーフォニアム協奏曲／ホロヴィッツ
Ⅱ ヴァイオリン協奏曲／メンデルスゾーン



第3回

6/12

[木]

指揮 ジョルト・ナジ
作曲 森口 達也 (学部5年)
作曲 佐藤 伸輝 (学部5年)

Ⅰ インテルヴァルム・イン・スパティオ
Ⅱ 亜細亜音楽便覧+



第4回

6/19

[木]

指揮 山下一史
Fl 金藤 エミリ (学部4年)
Vn 矢黒 花枝 (学部4年)

Ⅰ フルート協奏曲／尾高 尚忠
Ⅱ ヴァイオリン協奏曲／ベートーヴェン



©Ayane Shindo

第5回

6/26

[木]

指揮 現田 茂夫
Sax 吉田 朋諒 (学部4年)
Pf 倉橋 陽土 (学部3年)

Ⅰ サクソフォン協奏曲／トマジ
Ⅱ ピアノ協奏曲第2番／プロコフィエフ



©Ayane Shindo

第6回

7/3

[木]

指揮 現田 茂夫
作曲 越川 廉 (学部4年)
Pf 今井 菜名子 (学部4年)

Ⅰ 夜露の絶え間ない反射と煌めき
Ⅱ ピアノ協奏曲／ハチャトゥリアン



©Ayane Shindo

第7回

7/17

[木]

指揮 太田 弦
声楽(Sop) 神原 愛可 (修士2年)
Vn 水野 琴音 (学部4年)

Ⅰ レチタティーヴォとアリアKV490「恐れなくて、愛する人よ」／モーツァルト ほか
Ⅱ ヴァイオリン協奏曲／ブラームス



©松尾 洋一郎

第8回

7/24

[木]

指揮 現田 茂夫
Sax 谷 真之介 (学部4年)
Org 平野 由衣 (修士2年)

Ⅰ アルトサクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲／デュボア
Ⅱ オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲／プーランク



第9回

7/31

[木]

指揮 山下一史
作曲 松井 啓真 (学部4年)
Va 田口 桜子 (学部4年)

Ⅰ トラペジウムの息吹き
Ⅱ ヴィオラ協奏曲／バルトーク



第10回

11/13

[木]

指揮 現田 茂夫
Ob 花岡 綾 (学部4年)
Pf 山崎 夢叶 (学部3年)

Ⅰ ドニゼッティの歌劇「ラ・ファヴォリータ」の主題による協奏曲／バスクリ ほか
Ⅱ ピアノ協奏曲第2番／ラフマニノフ



第11回

2/5

[木]

指揮 山下一史
声楽(Sop) 吉田 早奈恵 (修士2年)
Pf 佐藤 滉海 (学部3年)

Ⅰ 《リゴレット》より「慕わしき人の名は」／ヴェルディ ほか
Ⅱ ピアノ協奏曲／ラヴェル



©Kyota Miyazono

©Shigeto Imura

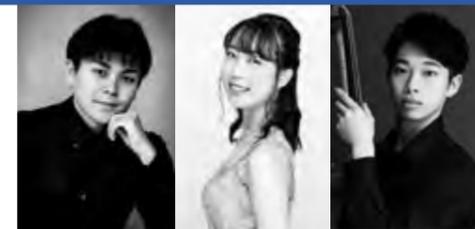
第12回

2/19

[木]

指揮 山下一史
Pf 小形 然、新島 麻里菜 (学部4年)
Cb 水野 斗希 (学部4年)

Ⅰ 2台ピアノと管弦楽のための協奏曲／プーランク
Ⅱ コントラバス協奏曲／大澤 壽人



©Ayane Shindo

第13回

3/19

[木]

指揮 現田 茂夫
Hr 多田 凌吾 (学部4年)
Vn 吉田 紫花 (学部4年)

Ⅰ ホルン協奏曲／ギブス
Ⅱ ヴァイオリン協奏曲／ブラームス



©Ayane Shindo

©Ayane Shindo

MORNING CONCERT 2025