

新卒業生紹介演奏会



作曲 Composer

小沼 竜之 KNUMA Tatsuyuki

ナヴィガーレ ～4つの音響体(ソプラノ・サクソフォン、オルガン、2台のハープ)と
オーケストラのために～ / 小沼竜之

Navigare for Four Sound Entities (Soprano Saxophone, Organ, Two Harps) and Orchestra / KNUMA Tatsuyuki



指揮 Conductor

岡崎 広樹 OKAZAKI Hiroki

ハイドンの主題による変奏曲 / J. ブラームス

Variations on a Theme by Joseph Haydn op. 56a / Johannes Brahms



テノール Tenor

小野 颯介 ONO Sosuke

《子供の不思議な角笛》より“誰がこの小唄を作ったか”“ラインの小さな伝説”
«Des Knaben Wunderhorn» “Wer hat dies Liedlein erdacht?” “Rheinlegendchen”

“高き知性への賛美”“美しいトランペットが鳴り響くところ” / G. マーラー
“Lob des hohen Verstands” “Wo die schönen Trompeten blasen” / Gustav Mahler



ピアノ Piano

鶴原 壮一郎 TSURUHARA Soichiro

死の舞踏 S.126 / F. リスト

Totentanz S.126 / Franz Liszt



ファゴット Bassoon

古賀 朝也 KOGA Tomoya

ファゴット協奏曲 / A. ジョリヴェ

Concerto pour Basson, Orchestre à cordes, Harpe et Piano / André Jolivet



ヴァイオリン Violin

窪田 隼人 KUBOTA Hayato

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 / F. メンデルスゾーン

Violin Concerto e minor op.64 / Felix Mendelssohn

2025年**5月17日**(土)

15:00開演(14:15開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

入場料 3,000円(全席指定)

※就学前のお小様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

指揮:現田 茂夫
Conductor: GENDA Shigeo

管弦楽:藝大フィルハーモニア管弦楽団
Orchestra: The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

◆チケット取扱い

ヴォートルチケットセンター <https://www.ticket.votre.co.jp>
TEL: 03-5355-1280 / 平日10:00~18:00

チケットぴあ <https://t.pia.jp> 《Pコード 293-967》

東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets>
TEL: 03-5685-0650 / 10:00~18:00 (休館日を除く)
店頭販売: 10:00~19:00 (休館日を除く)

イープラス(e+) <https://eplus.jp>

東京芸術大学学生生活協同組合 (店頭販売のみ) TEL: 03-3828-5669
営業日時はウェブサイトでご確認ください。
<https://www.univcoop.jp/geidai/>

◆問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※ 車椅子をご利用のお客様は、ヴォートルチケットセンター TEL: 03-5355-1280 (平日10:00~18:00) までお問い合わせください。

藝大定期 第428回 新卒業生紹介演奏会 [藝大フィルハーモニア管弦楽団]

小沼 竜之 (作曲)

1997年、東京都出身。茨城大学教育学部音楽選修卒業後（2020年）、東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業（2025年）。在学中、山本裕之氏に師事。同大学内にて長谷川良夫賞（2024年）、アカンサス音楽賞（2025年）を受賞。

2023年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。「藝大生による木曜コンサート（作曲）」で『深間に蠢く ソプラノと5人の奏者のために』が初演（2023年）、「モーニング・コンサート」で『キーウィタース/クラモークラリネットとオーケストラのための』が現田茂夫氏指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団のもと初演（2024年）。

代表作に『Astillbe Arendsi for 17 strings Koto』（2022年）、『わたしは光 for Counter Tenor and Koto and Piano』（2023年）、『貧乏へのオード for Tenor and Two Harps (One player)』（2023年）など。ミュージカル『髑髏尼』がthéâtre Paris Kidoriで初演（2024年）。

岡崎 広樹 (指揮)

岐阜県岐阜市出身。15歳より声楽（テノール）を始める。

第17回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。

第29、30回加納高校音楽科定期演奏会に出演。

第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会本選声楽部門高校の部第1位、同大会全国大会入賞。これまでにベートーヴェン《第九》のテノールソリストを務める。

声楽を、荒木善子、中村美奈子、川上洋司、櫻田亮の各氏に師事。岐阜県立加納高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。その後指揮者を志し、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学。現在、同大学大学院音楽研究科指揮専攻修士1年在籍中。

指揮を、山下一史、宮松重紀、高関健、下野竜也、現田茂夫の各氏に師事。また、ファビオ・ルイーゼ氏のマスタークラスを受講。

2024年1月、第2回「Mt.Fujiのヴィルトゥオーソたち」指揮者オーディション第1位。2024年10月、東京国際指揮者コンクール2024入選。

小野 颯介 (テノール)

東京都出身。学習院高等科卒業。

東京藝術大学音楽学部声楽科を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、松田トシ賞、同声会賞、佐々木成子賞を受賞。学内にて宮田亮平奨学金受賞。2023年度青山音楽財団奨学生。

現在、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻に宗次徳二特待奨学生として在籍。

第74回藝大メサイアのソリストを務める。草津夏季国際音楽アカデミーにて、アンゲリカ・キルヒシュラーガー氏のマスタークラスに参加。

声楽を、萩原潤、糸賀修平の両氏に師事。

鶴原 壮一郎 (ピアノ)

福岡県北九州市出身。

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。

第1回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPANグランプリ。

第5回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア第1位。

第41回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門第1位。

第46回ピティナ・ピアノコンペティション特級部門第4位。

NPO法人 芸術・文化若い芽を育てる会第15回若い芽オーディション奨励賞（最高賞）並びに音楽賞、聴衆賞受賞。北九州市の若い芸術家を育む会第17回パドロニーニオーディショングランプリ。

学内にて藝大クラヴィーア賞、宮田亮平奨学金、安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度令和4、5年度奨学生。北九州市杉浦奨学生。

これまで永野栄子氏、山本佳代子氏に、現在は江口玲氏に師事。

古賀 朝也 (ファゴット)

神奈川県逗子市出身。12歳よりファゴットを始める。

逗子開成高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、台東区長賞を受賞。皇居内桃華楽堂に於いて開催された、令和6年度音楽大学卒業生演奏会に出演。

第39回日本管打楽器コンクールにて第1位受賞。併せて文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。

奏楽堂モーニング・コンサートにて、藝大フィルハーモニア管弦楽団とモーツァルトのファゴット協奏曲を共演。

第50回藝大室内楽定期に出演。

NHK-FM『リサイタル・パッシオ』に出演。

2024年度明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。

同年度瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。

ファゴットをこれまでに五島研一、太田茂、井上俊次、岡本正之の各氏に師事。室内楽を蠣崎耕三、高木綾子、豊田実加、日高剛、三界秀実の各氏に師事。

窪田 隼人 (ヴァイオリン)

2002年生まれ。大阪府出身。

東京藝術大学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、宮田亮平奨学金を受賞し、首席で卒業。

第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第1位、併せてキワニスクラブ賞受賞。

第73回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位。

第19回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門SH部門第2位（最高位）。

第11回クオリア音楽コンクールコンサーティスト部門クオリア大賞。

第25回松方ホール音楽賞奨励賞。佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ、ジャパンナショナルオーケストラ、芦屋国際音楽祭、ル・ボン国際音楽祭、題名のない音楽会等に出演。

ウェールズ・アカデミー第2期生。

これまでに大谷玲子、池川章子、玉井業探、野口千代光、花田和加子、徳永二男、堀正文各氏に師事。



東京藝術大学奏楽堂（大学構内）

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通案内

●JR上野駅（公園口）・JR鶯谷駅（南口）、
東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分

●京成線上野駅
東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください