

◆令和7年度 大学院オペラ専攻 第I期オペラ・ハイライト◆

2025年 6月20日(金) 14時開演 (13時40分開場) 第6ホール

第1部 モーツァルト作曲『フィガロの結婚』より W.A.Mozart 《Le Nozze di Figaro》

指揮：田島 亘祥 演出：久恒 秀典 ピアノ：山口 佳代

伯爵 Il Conte：木山 真侍郎 伯爵夫人 La Contessa：福岡 言美 (No.14) / 栗山 美佑 (No.16)

スザンナ Susanna：海上 玲菜 (1幕) / 活田 莉奈 (2幕) フィガロ Figaro：加野 喬大

ケルビーノ Cherubino：佐藤 真子 バジリオ Basilio：小野 颯介

第1幕 No.1 小2重唱 “ 5、10、20、30… ” “Cinque...Dieci...”

No.2 小2重唱 “ もし奥様が夜中に ” “ Se a caso madama la notte ti chiama,”

No.7 3重唱 “ 何だと、すぐに行って ” “ Cosa sento! Tosto andate,”

第2幕 No.14 3重唱 “ スザンナ！出ておいで ” “ Susanna or via sortite,”

No.15 小2重唱 “ 開けて、さ、早く開けて ” “ Aprite presto aprite; ”

No.16 フィナーレ “この悪たれ小僧、早く出て来い ～ この願いをどうぞお聞き届けください ”

“ Esci omai garzon malnato ～ console i miei desir! ”

～～～休憩 (15分) ～～～

第2部 モーツァルト作曲『コシ・ファン・トゥッテ』より W.A.Mozart 《Così fan tutte》

指揮：小崎 雅弘 演出：伊香 修吾 ピアノ：村上 尊志

フィオルディリージ Fiordiligi：海上 玲菜 No.13/福岡 言美 No.18 ドラベッラ Dorabella：佐藤 真子

フェランド Ferrando：小野 颯介 グリエルモ Guglielmo：木山 真侍郎

デスピーナ Despina：活田 莉奈 No.13/栗山 美佑 No.18 アルフォンソ Don Alfonso：加野 喬大

第1幕 No.13 6重唱 “ この美しいデスピーナに ” “ Alla bella Despinetta ”

No.18 フィナーレ “ああ、何だってこんな急に ” “ Ah che tutta in un momento ”

—————お問い合わせ： 東京藝大オペラ専攻 geidai.opera@ml.geidai.ac.jp—————

観覧のお申し込みフォーム 【 一般 】



受付期間

5/16(金)～5/30(金)

定60名・先着順

観覧のお申し込みフォーム 【 学内 】



受付期間

5/16(金)～5/30(金)

定60名・先着順

藝大IDで申込みください。