



東京藝術大学

藝大

Tokyo University of the Arts

第九

L.v. Beethoven : Symphony No.9 in d minor op.125

～ チャリティコンサート vol.9 ～

L.v. ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

管弦楽 藝大第九オーケストラ

合唱 藝大第九合唱団（合唱指揮 辻 秀幸）



ソプラノ
岡本なつみ



アルト
水野菜津子



指揮
角田鋼亮



テノール
齋藤傑



バス
須田龍乃

2025年7月6日[日] 15:00 開演 14:15 開場

東京藝術大学演奏堂〔大学構内〕 入場料 5,000円〔全席指定〕

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280（平日10時～18時）までお問い合わせください。

【お問い合わせ】

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

主催：東京藝術大学音楽学部 同声会

共催：東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏芸術センター

同声会ウェブサイト <https://www.doseikai.jp>

東京藝術大学ウェブサイト <https://www.geidai.ac.jp>

【チケット取り扱い】 好評販売中！

■ ヴォートル・チケットセンター <https://www.ticket.votre.co.jp/> 03(5355)1280/平日10:00～18:00

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 《Pコード:297-822》

■ 東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

03(5685)0650/10:00～18:00 休館日を除く 店頭販売：10:00～19:00 休館日を除く

■ イープラス(e+) <https://eplus.jp/>

■ 東京芸術大学生協同組合(店頭販売のみ) 03-3828-5669 営業日時はウェブサイトでご確認ください。 <https://www.univcoop.jp/geidai/>

「藝大第九～チャリティコンサート」も本年は第9回目を数えますが、〈真夏の藝大第九〉として毎年毎年多くの皆様方よりご支持をいただけてまいりました。

学生たちにとりまして、藝大第九の開催が定着することで、この舞台に立つことがひとつの大きな目標ともなっています。演奏会におけるお客様方の熱気を受け止め、より一層人々の心に響く演奏をおこなおうと、学生・教職員が丸となって今年も準備をすすめてまいりました。

ロシア・ウクライナや中東の戦争・紛争の脅威も、その終息を見通すことがまだまだ難しく、さらには大国間の経済問題が各国の分断やより大きな格差の原因となりつつあります。今こそ、人類の平和な発展を希求する「歓喜の歌」がもつメッセージの尊さをあらためて噛みしめ、ベートーヴェンの音楽とともに、人々が助け合う世界を目指してまいりましょう。

杉本 和寛（東京藝術大学音楽学部長／音楽文芸・国文学）

これまでの公演の入場料収入（チケット販売手数料等を除く）は、以下のとおり寄付させていただきました。（第4回・第5回はコロナのため公演中止）

第1回：「熊本エンタメ支援金」など熊本市へ 第2回：熊本県立劇場「アートキャラバン熊本」 第3回：長野県「令和元年度台風19号災害義援金」
第6回：日本赤十字社「国内災害義援金」 第7回・第8回：石川県「能登半島地震災害義援金」



©Makoto Kamiya

指揮：角田鋼亮

Conductor：TSUNODA Kosuke

東京藝術大学大学院指揮科修士課程ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。N響、読響、都響、札響、京響、九響など国内外の主要オーケストラと共演。2016-2020年 大阪フィル指揮者、2018-2022年 仙台フィル指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人。現在、セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師。



ソプラノ：岡本なつみ

Soprano：OKAMOTO Natsumi

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学院音楽研究科オペラ専攻修士2年在学。大学卒業時、同声会員、佐々木成子賞、アカンサス賞を受賞。これまでに福永圭子、津幡泰子、佐々木典子の各氏に師事。



アルト：水野菜津子

Alto：MIZUNO Natsuko

東京都出身。《コジ・ファン・トゥッテ》ドラペッラ役、第70回藝大オペラ定期公演《フィガロの結婚》にケルビーノ役で出演。ドヴォルザーク《二短調ミサ》に出演。声楽をこれまでに野田ヒロ子、中島郁子の各氏に師事。現在、大学院音楽研究科オペラ専攻3年次在学中。



テノール：齋藤傑

Tenor：SAITO Ken

福島県出身。中学生の頃より、合唱から歌を始める。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在同大学院音楽研究科オペラ専攻2年在学中。これまでに声楽を佐藤淳一、櫻田亮の各氏に師事。主にイタリアオペラを主軸に勉強しつつ、日本歌曲なども積極的に取り組んでいる。



バス：須田龍乃

Bass：SUDA Ryuno

東京藝術大学声楽科卒業。卒業時に同声会賞、佐々木成子賞受賞。現在、同大学院オペラ専攻在籍。『藝大第九vol.8』にソリストで出演。《フィガロの結婚》に伯爵役で出演。《コジ・ファン・トゥッテ》にグリエルモ役で出演。今年10月には、藝大オペラ《ドン・ジョヴァンニ》に題名役で出演予定。現在、櫻田亮氏に師事。

東京藝術大学 奏楽堂〔大学構内〕

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅

東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



東京藝術大学ウェブサイト



演奏藝術センター Facebook



演奏藝術センター X

