

東京藝術大学音楽学部

早期教育プロジェクト2025 in 東京

ヴァイオリン部門

2025年7月13日〔日〕 10:30 開講 東京藝術大学音楽学部 第6ホール

講師 野口 千代光 (東京藝術大学音楽学部 教授) / ピアノ北端 祥人

- 10:35 受講生① (小4) ローデ：24のカプリス 第5番 ニ長調
 バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番
 ホ長調 BWV1006 プレリユード
- 11:20 受講生② (小5) ヴィオッティ：ヴァイオリン協奏曲 第22番 イ短調 Op.25
 第1楽章
 ＊ ＊ ＊
- 12:50 受講生③ (小6) ラロ：スペイン交響曲 ニ短調 Op.21 第1楽章
- 13:35 受講生④ (中1) メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章
- 14:20 受講生⑤ (中2) ヴュータン：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ短調 Op.37 第1楽章
 ＊ ＊ ＊
- 15:15 受講生による発表会
 ＊ ＊ ＊
- 16:05 藝大生による演奏披露 ヴァイオリン：青山 暖 (東京藝術大学音楽学部3年)
 チャイコフスキー：ワルツスケルツォ
 パガニーニ：24のカプリス 第24番
 マスネ：タイスの瞑想曲
 サン＝サーンス：序奏とロンドカプリチオーソ
- 16:35 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、
関係者 (保護者・取材) および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催：東京藝術大学音楽学部 / 協賛： 

早期教育プロジェクト2025 in 東京

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。12期目となる2025年度は8都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなつて、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛



講師

野口 千代光 (のぐち ちよこ)

東京藝術大学を経てジュリアード音楽院に入学。ジュリアード・コンチェルトコンペティションに優勝し、リンカーンセンター・アリス・タリー・ホールにてコンチェルトデビュー。アーティスト・インターナショナルオーデションに優勝、ヤングアーティスト・デビュー賞を受賞。カーネギー・ワイルホールにてニューヨークリサイタルデビュー。ジュリアード音楽院卒業後、東京藝術大学を首席で卒業。ソロ活動に加えて在京オーケストラのゲストコンサートミストレス、アンサンブル・コルディエ（旧東京ゾリステン）コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ノマドのメンバーとして活動をしている。近年はカルテット・ブラチナムのメンバーとしての弦楽四重奏の活動も充実させている。現在、東京藝術大学音楽学部教授。



©サトウ ジュン

ピアノ

北端 祥人 (きたばた よしと)

大阪府出身。第6回仙台国際音楽コンクール第3位、第9回リスト国際ピアノコンクール特別賞など国内外で数多くの賞を受賞している。京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了後渡独、ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科、同大学室内楽科を修了。ソリストとしてリサイタルやオーケストラとの協演のほか、室内楽奏者としても多くの音楽家から絶大な信頼を寄せられている。また、守重結加と組んだYpsilonPianoDuoでも積極的に活動中。これまでに佐々木弘美、大川恵未、棕木裕子、上野真、マルクス・グローの各氏に師事。東京藝術大学弦楽科伴奏助手。

藝大生による演奏

青山 暖 (あおやま のん)



東京藝術大学音楽学部にも宗次徳二特待奨学生として3年在学中。第24回岡山芸術文化賞 グランプリ受賞。G7倉敷労働雇用大臣会合にて演奏。マルセン財団文化賞受賞。第91回日本音楽コンクール第2位。第70回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、東儀賞 兎束賞他受賞。第17回クロスチャーシェンター国際コンクール（ドイツ）第2位・ヴィルトーゾ賞受賞。第24回松方ホール音楽賞、他多数受賞。8歳より岡山フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、N響メンバー率いるハマのJACKオーケストラ、大阪フィルハーモニー交響楽団、他数々のオーケストラと共演。現在、ヴァイオリンを野口千代光、渡辺玲子に師事。