

2025年06月27日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

2025年度(令和7年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館	体育館	
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科スペース	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-○○○	音楽学部△号館	○○○教室
GSC	大学会館2F	グローバルポータルセンター講義室

※授業内容については、webシラバスで確認してください。

※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。

※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。

※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

水曜（前期）					水曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 5 10:30	保存科学演習Ⅲ	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9	I 9:00 5 10:30	保存科学演習Ⅳ	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9
	基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰa	川瀬 絢子	対面	音4-203		英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱa	川瀬 絢子	対面	音4-203
II 10:40 5 12:10	独語上級A-I	宮下 寛司	対面	2	II 10:40 5 12:10	独語上級A-II	宮下 寛司	対面	2
	哲学Ⅰ	鈴木 泉	対面	4		哲学Ⅱ	鈴木 泉	対面	4
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	対面	6		芸術学演習Ⅱ	越川 倫明、佐藤 直樹、深田 麻里亜	対面	9
	日本美術史特講・演習Ⅰ(松田)	松田 誠一郎	オンライン			基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ(彫刻)	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		日本美術史特講・演習Ⅱ(松田)	松田 誠一郎	オンライン	
III 13:00 5 14:30	英語上級A-I	川瀬 絢子	対面	音4-203	III 13:00 5 14:30	英語上級A-II	川瀬 絢子	対面	音4-203
	美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	対面	3		美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	対面	3
	英語初級D-I	ブレナン コナウェイ	対面	7		英語初級D-II	ブレナン コナウェイ	対面	7
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	対面	9		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	対面	9
	英語中級A-I	大滝 結	オンライン			英語中級A-II	大滝 結	オンライン	
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	オンライン			体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	対面	体育館
	日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大学会館2F		日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大学会館2F
	ドイツ語朗読法Ⅰ	バイヤー田口ディアナ	対面	音4-202		ドイツ語朗読法Ⅱ	バイヤー田口ディアナ	対面	音4-202
	実用英語(演習)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		実用英語(演習)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	邦楽概論B(声明・琵琶楽)	近藤 静乃	対面	音5-311		フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	対面	音5-408
IV 14:40 5 16:10	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	対面	音5-408	IV 14:40 5 16:10	VA(先端修士)		対面	2
	プログラミング(デザイン科)	赤川 智洋	対面	2		金属材料学Ⅱ	田中真奈子	対面	4
	道徳教育の理論と指導法	青柳 路子	対面	3		教育原理	青柳 路子	オンライン	5
	金属材料学Ⅰ	田中真奈子	対面	4		美学演習Ⅱ(林)	林 卓行	対面	6
	共通レクチャー(先端修士)		対面	5		独語中級A-II	山村 浩	対面	7
	美学演習Ⅰ(林)	林 卓行	対面	6		アートコミュニケーション(美術学部)	ブレナン コナウェイ	対面	8
	独語中級A-I	山村 浩	対面	7		西洋美術史特講・演習	深田 麻里亜	対面	芸学会議室
	西洋美術史特講・演習	深田 麻里亜	対面	芸学会議室		芸術情報リテラシー概論	我妻 潤子	オンライン	
	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	オンライン			日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	オンライン	
	美術解剖学B-I	布施 英利	オンライン			美術解剖学B-II	布施 英利	オンライン	
	イメージ演習A	沼倉 真理、岩崎 広大	対面	AMC演習室1・2		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、古川 美幸	対面	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、古川 美幸	対面	体育館		イタリア語朗読法Ⅱ	アルベリッツィ ウアレリオ	対面	音1-3-8
	イタリア語朗読法Ⅰ	アルベリッツィ ウアレリオ	対面	音1-3-8		英語会話(中級)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	英語会話(中級)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		仏語上級A-II	新谷 淳一	対面	音5-407
先端知を識る 異分野横断オムニバス講座	岡田 智博	対面	音5-109	「障がいとアーツ」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-409		
V 16:20 5 17:50	仏語上級A-I	新谷 淳一	対面	音5-407	V 16:20 5 17:50	芸術と情報	桐山 孝司	対面	1
	「障がいとアーツ」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-409		VA(先端修士)		対面	2
	プログラミング(デザイン科)	赤川 智洋	対面	2		生徒指導・キャリア教育の理論と方法	生田 裕人	オンライン	
	博物館教育論	眞住 貴子	対面	3		工芸理論Ⅱ	花井 久穂	オンライン	
	共通レクチャー(先端修士)		対面	5		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有香、布山 タルト、牧 奈歩美	対面	AMC演習室1・2
	伊語上級C-I	越川 倫明	対面	芸学会議室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	古川 美幸	対面	体育館
	西洋美術史演習B-I	越川 倫明	対面	芸学会議室		英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210
	絵画創作概論	油画教員	オンライン			美学Ⅱ	吉田 寛	対面	音5-301
	工芸理論Ⅰ	花井 久穂	オンライン						
	現代公教育	生田 裕人	オンライン						
	イメージ演習A	沼倉 真理、岩崎 広大	対面	AMC演習室1・2					
VI 18:00~ 19:30	体育Ⅰ、体育Ⅱ	古川 美幸	対面	体育館	VI 18:00~ 19:30	メディア特論:アート+	八谷 和彦、沼倉 真理	対面	
	英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210		創造と継承とアーカイブ:領域横断的思考実践	平 諭一郎、李 美那	オンライン	
	美学Ⅰ	吉田 寛	対面	音5-301					
	作曲家作品研究B(鍵盤)	松尾 梨沙	対面	音5-311					
	社会哲学特講Ⅰ	丸山 俊一、阿南 一徳	対面	音5-401					
	メディア特論:アート+	八谷 和彦、沼倉 真理	対面						

木曜（前期）					木曜（後期）					
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	
I 9:00 S 10:30	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5	I 9:00 S 10:30	基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5	
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室	
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室						
II 10:40 S 12:10	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5	II 10:40 S 12:10	基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5	
	修復材料学特論	早川 典子	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室	
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		芸術運営論Ⅰ：音楽マネジメント1	西巻 正史	対面	音5-409	
	日本音楽概論	野川 美穂子	対面	音5-311						
	芸術運営論Ⅰ：音楽マネジメント2	大久保 有華	対面	音5-409						
III 13:00 S 14:30	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	4	III 13:00 S 14:30	仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	4	
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	対面	5		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	対面	5	
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6	
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	対面	7		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	対面	7	
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	対面	9		美学特講（大澤）	大澤 慶久	対面	8	
	英語会話初級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	対面	9	
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	オンライン			英語会話初級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン		
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	オンライン		
	建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物ゼミ室		課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン		
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、細川 幸子	対面	体育館		建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室	
	日本語入門ⅠB	赤木 浩文	対面	国2F		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、細川 幸子	対面	体育館	
	実用ドイツ語（上級）Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		日本語入門ⅡB	赤木 浩文	対面	国2F	
	伊語会話（中級）Ⅰa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212		実用ドイツ語（上級）Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203	
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401		伊語会話（中級）Ⅱa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212	
英語会話（上級）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409	英語会話（上級）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409			
IV 14:40 S 16:10	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	対面	2	IV 14:40 S 16:10	漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	対面	2	
	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	対面	3		図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	対面	3	
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	対面	4		陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	対面	4	
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		スペースプランニング	宮本 潤、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5	
	IMA英語Ⅰ	荒木夏実、狩野みき	対面	9		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6	
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			IMA英語Ⅱ	荒木 夏実、狩野 みき	対面	9	
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			美学特講（橋爪）	橋爪 恵子	オンライン		
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	細川 幸子	対面	体育館		課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン		
	被服造形学	加藤 淳之介	対面	染織研究室ゼミ室		写真史	鈴木理策、他	オンライン		
	建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室		英語会話中級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン		
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子、増野 宏之	対面	AMC演習室1.2		博物館情報・メディア論	黒澤 美子	オンライン		
	日本語初級ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F		体育Ⅰ、体育Ⅱ	細川 幸子	対面	体育館	
	仏語会話（中級）Ⅰb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2	
	独語アカデミックスキル（上級）Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室	
	音楽リサーチ法	佐藤 文香	対面	音5-212		日本語初級ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F	
	音楽療法Ⅰ	今野 貴子	対面	音5-401		仏語会話（中級）Ⅱb	ヴィエル エリック	対面	音4-202	
実用英語（演習）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407	独語アカデミックスキル（上級）Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203			
V 16:20 S 17:50	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	対面	3	V 16:20 S 17:50	西洋美術史特講	池田 祐子	対面	2	
	英語初級C-Ⅰ	近藤 真彫	対面	6		スペースプランニング	宮本 潤、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5	
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			英語初級C-Ⅱ	近藤 真彫	対面	6	
	ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5		課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン		
	独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2	
	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209		ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5	
	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅰ	長島 確	対面	音5-109		独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206	
	心理学概説Ⅰ	河原 美彩子	対面	音5-401		仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209	
						作り手のためのドラマツルギー概説Ⅱ	長島 確	対面	音5-109	
				心理学概説Ⅱ	河原 美彩子	対面	音5-401			
VI 18:00 S 19:30	アートプロジェクト演習	中村 政人、栗原 良彰	対面	2	VI 18:00 S 19:30	アートプロジェクト演習	中村 政人、栗原 良彰	対面	2	
	アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン			現代美術キュレーション概論	CCS担当教員	対面	国4F	
						アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン		

2025年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

	月曜				火曜				水曜				木曜				金曜																	
	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室														
I 9:00 S	前期	立体造形演習I	表	対面	メ	第4			前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	第4	前期	空間造形演習 I	原田	対面	メ	第4	前期	映像演習 I	石山、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (前期)	鈴木(理)、小塚	対面	メ	第4		
	後期								後期						後期	IMA概論 I (A)	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期								
II 10:40 S	前期	立体造形演習I	表	対面	メ	第4			前期	メディアデザイン演習	北野	対面	メ	第4	前期	IMA概論 II (B)	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	前期	映像演習 II	石山、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (後期)	鈴木(理)、小塚	対面	メ	第4		
	後期								後期	IMA概論C	先端芸術表現科教員	オンライン	メ	第1	後期						後期					後期								
III 13:00 S	前期								前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	第4	前期	サウンド・アート概論 I	西原、古川	対面	メ	第2	前期	映像演習 I	石山、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (前期)	鈴木(理)、小塚	対面	メ	第4		
	後期								後期	メディアデザイン演習	北野	対面	メ	第4	後期	空間造形演習 I	原田	対面	メ	第4	後期					後期								
IV 14:40 S	前期								前期	構成論及び演習 I	伊藤	対面	メ	第4	前期	IMA概論 I (A)	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	前期	映像演習 II	石山、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (後期)	鈴木(理)、小塚	対面	メ	第4		
	後期								後期	素材造形概論 I	菌部	対面	メ	第3	後期	IMA概論 II (B)	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期								
V 16:20 S	前期								前期	構成論及び演習 II	菌部	対面	メ	第3	前期	空間造形演習 II	原田	対面	メ	第4	前期	美術教育ゼミ I - II	青柳	対面	メ	第2	前期							
	後期								後期	美術教育ゼミ I - I	青柳	対面	メ	第4	後期	プレゼンテーション論	石山、寺田	対面	メ	第2	後期					後期								
VI 17:50 S	前期								前期	美術教育ゼミ I - I	青柳	対面	メ	第4	前期	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	前期	素材論及び演習 I	渡邊	対面	メ	第2	前期								
	後期								後期					後期	素材表現演習 II (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	後期					後期										
VII 18:30 S	前期								前期					前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、遠藤、岩上	対面	共通工房	前期	素材論及び演習 II	渡邊	対面	メ	第2	前期									
	後期								後期					後期	素材表現演習 IV (木材)	菌部、鄙里、林	対面	共通工房	後期					後期										
VIII 19:10 S	前期								前期					前期	素材表現演習 V (塗装)	青木、橋本、野田	対面	共通工房	前期					前期										
	後期								後期					後期	素材表現演習 VI (石材)	岩間、高尾、谷本	対面	共通工房	後期					後期										
IX 20:00 S	前期								前期					前期	スタンドグラス実習	岩間、中野	対面	専 107	前期					前期										
	後期								後期					後期					後期					後期										

教室名称
 メ・・・メディア教育棟
 専・・・専門教育棟

【オンライン講義を受講する場合】
 メディア棟3階 ブラウジングルーム他
 (授業期間平日9:00~20:00)使用可