



東京藝術大学出版会 図書目録 2022

GEIDAI PRESS

2022 Catalog



東京藝術大学出版会について

東京藝術大学出版会の意義

東京藝術大学は、前身である東京美術学校、東京音楽学校の創立以来 130 年以上にわたり、我が国の芸術教育研究の中核として、創立以来の自由と創造の精神を発展させるとともに、古来からの伝統とその遺産を守りつつ、海外の芸術思想及び技術を摂取、融合を図り、幾多の優れた芸術家を輩出してきました。

また、本学の教員は、我が国有数の芸術家であり、その研究成果の発表が、学内外において継続的・積極的に行われていくことが、社会貢献活動であると同時に、我が国における文化芸術の普及活動でもあると信じています。

本学の教育・研究成果を社会に発信するとともに、多くの市民が文化芸術を鑑賞し、これに参加し、又はこれを創造することができる環境の整備に努めるため、東京藝術大学出版会は、芸術・学術関連図書等、教科書及び啓蒙書の刊行・頒布を主たる事業として行い、本学の研究とその成果の発表を助成するとともに、芸術・学術・教育・文化の振興・発展に寄与することを目的とします。

目次

美術	2
音楽	8
音楽 CD	12
音楽 DVD	14
映像	15
芸術全般	16
映画 DVD	17
アニメーション DVD・USB	21
著者・编者・監修者・演奏者等索引 ...	25

ご注文方法

【一般のお客様】

全国の書店にてご注文いただけます。

【書店様】

下記に FAX をお送りください。

FAX 受注センター Fax.075-205-0955

※掲載情報は 2022 年 4 月現在のものです。変更される場合がございますので予めご了承ください。

【問い合わせ先】

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

東京藝術大学 総務課総務・広報係

東京藝術大学出版会

TEL：050-5525-2026

FAX：03-5685-7760

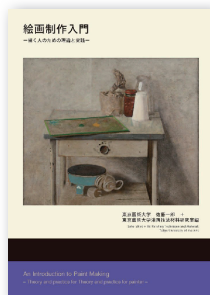
E-mail：press@ml.geidai.ac.jp

<https://www.geidai.ac.jp/>



絵画制作入門 描く人のための理論と実践

佐藤一郎 + 東京藝術大学油画技法材料研究室 編



A4判 266 ページ オールカラー
定価：本体 2,900 円 + 税 発行：2014 年 3 月
ISBN：978-4-904049-40-2 C3071

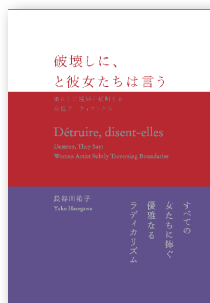
東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻一年次学生対象に「絵画技法史・材料論」として講義・実習してきた内容をもとに、基本となる絵画に対する知識と、実地に制作を進める手立てをまとめた。実際に「眼で見て手で描き」ながら読むべき 1 冊。絵画制作を本格的に始めようと思う人や美大受験を目指す人に。

音楽

CD

破壊しに、と彼女たちは言う 柔らかに境界を横断する女性アーティストたち

長谷川祐子 著



四六判 269 ページ
定価：本体 2,800 円 + 税 発行：2017 年 3 月
ISBN：978-4-904049-51-8 C3070

国際的に活躍するキュレーターである著者が 1989 年から 2016 年まで書きためてきた、現代の女性アーティストとクリエイターについての論考をまとめた評論集。川久保玲、草間彌生、田中敦子、オノ・ヨーコ、妹島和世、ピピロッティ・リスト、サラ・ジー、レベッカ・ホルン、マルレーネ・デュマスをはじめ、40 数名の作家たちによる作品を論じたアンソロジー。

音楽 DVD

映像

日本絵画の謎を解く 東京藝術大学文化財保存学日本画博士の研究

東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学保存修復日本画研究室 編



A5 判 91 ページ オールカラー
定価：本体 1,500 円 + 税 発行：2007 年 10 月
ISBN：978-4-904049-00-6 C1071

東京藝術大学の文化財保存学保存修復日本画研究室の学生たちは、作品の芸術性を回復するために、自然科学や美術史的な見地に基づく実験・研究を重ねながら、推定復元模写の作成を行う。特にそれは、芸術家養成機関の特性を生かし、伝統的な素材や技法を受け継ぐ実作者の観点を生かして行われてきた。本書はそんな研究室出身の博士 11 名による論文のダイジェスト版。豊富にカラー図版を用いて一般の読者にも分かりやすく、日本絵画の保存修復研究について紹介する。
執筆：岩永てるみ、高橋雅美、藤井聡子、荒木恵信、荒井経、大河原典子、大山龍顕、宮下真理子、猪俣公介、張壽珉、中本智絵。

芸術全般

映画 DVD

アニメーション DVD・USB

六角紫水の古社寺調査日記

吉田千鶴子 大西純子 編



四六版 332 ページ

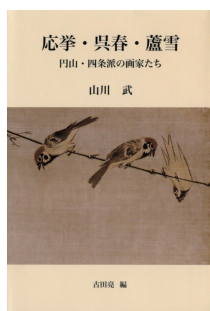
定価：本体 2,900 円 + 税 発行：2009 年 12 月

ISBN：978-4-904049-11-2 C3070

東京美術学校第 1 回卒業生で近代漆芸の大家となった六角紫水が、若き日に岡倉天心のもとで中川忠順、片野四郎らと古社寺保存会の宝物調査をしたときの日記。明治 35、6 年に近畿、山陰、東北、関東地方の社寺を巡歴したときに記したものであり、宝物調査の様子を如実に窺うことのできる稀有な記録資料。日記計 6 冊の全文に加え、紫水が書き残した宝物調査の回想記、解説、紫水年譜を収録した。

応挙・呉春・蘆雪

山川武 著 古田亮 編



四六判 183 ページ

定価：本体 2,400 円 + 税 発行：2010 年 6 月

ISBN：978-4-904049-21-1 C3070

日本近世絵画史の専門家として優れた業績を残してこの世を去った山川武の研究著作から、中心的研究テーマであった円山四条派に関する論考、とくに円山応挙、呉春、長沢蘆雪の三人の画家についての論考を選び再構成した。江戸絵画の研究者はもちろん、これから研究をはじめようとしている学生にとって必読の書。

森鷗外と原田直次郎

新関公子 著



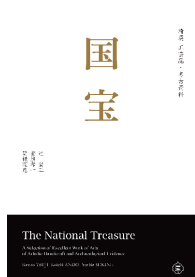
四六判 182 ページ

定価：本体 2,000 円 + 税 発行：2008 年 2 月

ISBN：978-4-904049-03-7 C1070

美術と文学の出会いを長年の研究テーマとしている著者が、明治の文豪・森鷗外と洋画家・原田直次郎との出会い、青春、その交流の軌跡を描く。森鷗外の作品に込められた二人の青春の記憶と美術的教養を分析し、東京美術学校創立前後の洋画家がおかれた悲劇的状况を語る。また、従来、原田直次郎作とされていた《エクステル像》（東京藝術大学大学美術館蔵）が、実はエクステル作の自画像であることを論証。同美術館のデータベースは本書に従って作品の帰属を変更しており、美術館関係者にとっても必読。

国宝 精選 工芸品・考古資料 辻賢三 安藤孝一 関根理恵 著



新書判 224 ページ オールカラー
 定価：本体 3,500 円＋税 発行：2015 年 3 月
 ISBN：978-4-904049-45-7 C3071

現在、日本に伝えられている貴重な美術工芸品のうち、工芸品と考古資料に
 的を絞り、国宝に指定されているものについてまとめた 1 冊。都道府県別
 に国宝を解説し、時代や国宝指定年、員数、寸法、所有者、技法や素材、文
 様などを記載。また、考古資料については、その考古資料が発掘された遺跡
 についての解説なども含む。一部保管施設も掲載。

音楽

CD

日本絵画のエトス 須賀みほ 著



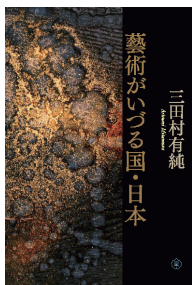
19 x 19cm 128 ページ
 定価：本体 3,700 円＋税 発行：2018 年 3 月
 ISBN：978-4-904049-57-0 C3071

日本の絵の特質と魅力を新たな視点から語った 1 冊。絵巻、扇面、屏風、
 襖絵と、日本の絵の画面のかたちはいずれも観る人が動かすもので、平面と
 も立体とも言えるし、抽象とも具象とも見える。描き手たちは「見えるもの
 を見えるように」描くのではなく、「見たものを思い起こさせる」何かを表現
 しようとする、実はそこにこそ日本の絵の秘密があるという。

音楽 DVD

映像

藝術がいつる国・日本 三田村有純 著



新書判 229 ページ
 定価：本体 1,500 円＋税 発行：2017 年 3 月
 ISBN：978-4-904049-53-2 C1070

江戸蒔絵赤塚派の継承者で東京藝術大学美術学部にて長きにわたり漆芸を
 教えてきた著者が、日本の文化の本質について様々な観点から語る随筆集。
 幼少期から教わってきたことや、世界各地を歩いた中で文化を比較しながら
 考えてきたことなどを綴った。

芸術全般

映画 DVD

アニメーション
DVD・USB

藝大素述 美術学部教育現場から 東京藝術大学美術学部 編



A4判 353 ページ オールカラー DVD (約 76 分) 付き
定価：本体 1,900 円 + 税 発行：2007 年 7 月
ISBN：978-4-904049-02-0 C1070

東京藝術大学は創立 120 周年をひとつの契機として、美術学部の教育の現在をあぶり出すことを狙いとし、2006 年度に全教員へのインタビューを実施した。本書にはその記録と、教育・制作・発表・講評などの現場取材した写真を収録し、現場の様相や要点をまとめた DVD を添付した。「藝大素述」は本書のための造語で、全教員が美術学部の教育の現在を直裁的に述べることを意図している。

形成的表現から平和へ —美術教育私論— 上野浩道 著



四六判 228 ページ
定価：本体 1,900 円 + 税 発行：2010 年 3 月
ISBN：978-4-904049-12-9 C3070

日本の美術教育の思想や実践の蓄積をふまえて、日本の美術教育理論の構築をめざした論文集。特に、人間の意識と無意識の層からわき出てくるイメージをもとにした造形表現という独自性をもつ美術教科の特徴と、表現による人間形成という形成的表現の構造とを明らかにする。美術教育に関わる各論を考察し、岡倉天心の美術教育論と平和思想との関係を論じながら、形成的表現を通して平和な社会の実現とそれを担う人間の育成の筋道を示す。

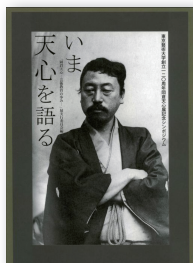
ルネサンスのエロティック美術 越川倫明 編



四六判 201 ページ
定価：本体 1,800 円 + 税 発行：2011 年 3 月
ISBN：978-4-904049-24-2 C3070

レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ティツィアーノら、代表的な芸術家たちによるエロティックな表象をめぐる、日本・イタリア・アメリカの八人の研究者による論考を収めた論文集。執筆者：ベット・タルヴァッキア、ジョナサン・K・ネルソン、高梨光正、池上英洋、アウグスト・ジェンティエリ、細野喜代、越川倫明、マルツィア・ファイエット。

いま天心を語る 東京藝術大学創立 120 周年 岡倉天心展記念シンポジウム 「岡倉天心—芸術教育の歩み—」展実行委員会 編



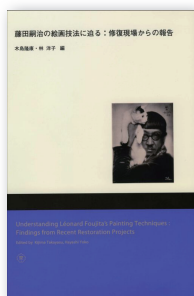
240 × 170mm 205 ページ
定価：本体 2,700 円 + 税 発行：2010 年 3 月
ISBN：978-4-904049-16-7 C3070

東京藝術大学創立 120 周年（2007 年）に行なわれた岡倉天心展記念シンポジウムを全収録。第 1 部は天心の日本画、保存修復、博物館、美術教育における活動について、第 2 部は東京美術学校の理念、教育方法、カリキュラムについて、第 3 部は国際的に活動した天心の思想と人間交流について論じる。多くの天心論の中でも、今後の布石となるべき注目の書。

音楽

CD

藤田嗣治の絵画技法に迫る：修復現場からの報告 木島隆康 林洋子 編



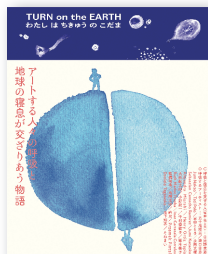
B5 判 145 ページ オールカラー
定価：本体 2,000 円 + 税 発行：2010 年 2 月
ISBN：978-4-904049-13-6 C3071

1920 年代のパリ画壇で寵児となった藤田嗣治が創出した「乳白色」。その技法は長い間、謎のままとなっていた。本書は、そのその技法の研究・分析のため、2008 年に東京藝術大学で開かれた国際シンポジウムの報告を中心にまとめたもの。高階秀爾「1920 年代パリと藤田嗣治」、篠田勝英「藤田嗣治とパリ日本館」、実際に藤田の作品の修復にたずさわった山領まり、アン・ル・ディベルデル、小谷野匡子、木島隆康らによる絵画技法分析や再現制作の報告など。特別寄稿として、本学に新たに寄贈された《婦人像》（1909）の調査と修復報告も収録。

音楽 DVD

映像

TURN on the EARTH わたしはちきゅうのこだま 日比野克彦 監修・絵・文



A4 変形判 184 ページ オールカラー
定価：本体 2,300 円 + 税 発行：2020 年 8 月
ISBN：978-4-904049-65-5 C0070

海外のコミュニティ・福祉施設等をアーティストが訪れ、伝統的な技術や所作を携えて現地の人々と交流する「TURN」プロジェクト。本書は、2020 年に東京藝術大学大学美術館で開催された同名の展覧会に合わせ、2016 ～ 19 年までの交流活動を日比野克彦による創作物語と絵、アーティストたちが残した日誌や写真によってまとめたもの。主人公である「わたし」が、本プロジェクトに携わった 23 人のアーティストたちに変身しながら、実際の現場で「TURN」したエピソードの数々を繋いでいく。

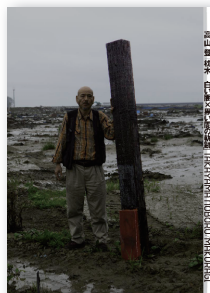
芸術全般

映画 DVD

アニメーション
DVD・USB

高山登「枕木―白い闇×黒い闇の軌跡」

高山登 著



A4 変形判 182 ページ

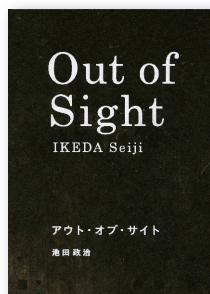
定価：本体 2,000 円 + 税 発行：2011 年 11 月

ISBN：978-4-904049-28-0 C1071

1960 年代後半以降、日本の現代美術において常にその存在を顕し続ける美術家・高山登の語りを通し、その「枕木―一人柱」による重厚な作品世界、生きてきた時代と記憶、そして震災後を生きる姿勢を描きだす。枕木による作品群、パフォーマンスの記録やドローイング等計 180 点の図版を収録。2011 年に東京藝術大学で開催された退任記念展にあわせて刊行された。

アウト・オブ・サイト

池田政治 著



24 x 17cm 115 ページ オールカラー

定価：本体 3,000 円 + 税 発行：2013 年 1 月

ISBN：978-4-904049-35-8 C3070

造形作家・池田政治の 40 年の軌跡を、作品およびアトリエ写真とテキストでまとめた 1 冊。小説家の絲山秋子による書き下ろしエッセイも併載。柳宗悦への共感、その子息柳宗理への反発と尊敬、画家・有元利夫との共鳴など、多くの出会いの中で、造形作家としての独自の立ち位置を見出していく作家の歩みは、デザインとアートが交錯する未踏の領域に進んでいこうとする人たちにとって、力強い道標となるだろう。英訳付き。2013 年に東京藝術大学で開催された退任記念展にあわせて刊行された。

東京藝術大学の彫刻と深井隆 1951 ～ (2018) ～

深井隆 D の 3 行目 著



A5 判 630 ページ オールカラー

定価：本体 3,500 円 + 税 発行：2018 年 10 月

ISBN：978-4-904049-59-4 C1071

はたして 1970 年代後半以降の日本における〈彫刻〉・〈美術〉とは何であったのか、そして今それは何であるのか。彫刻家・深井隆の視点を通した 1970 年代後半から現在までの東京藝術大学の〈彫刻〉・日本の〈彫刻〉・日本の現在の〈美術〉の姿を、教え子である原真一や小谷元彦らとのインタビューおよび、作品や著述等の資料により浮かび上がらせることで、その答えへの一つの手がかりを示す。

作詩法の基本とイタリア・オペラの台本 —より正しく理解するために エルマンノ・アリエンティ 著 諏訪羚子 影井サラ 訳



A5判 158 ページ CD 付き
定価：本体 2,000 円＋税 発行：2016 年 1 月
ISBN：978-4-904049-48-8 C3073

東京藝術大学にてイタリア・オペラの言語指導・ディクシオンを教える著者が、イタリア語で書かれた伝統的な詩やオペラの台本を正しく解釈するための基礎知識を解説。基本的なイタリア語の規則にはじまり、イタリア古典詩における詩の型、オペラにおける詩の構造を解説。補遺として用語解説、練習用のアリア、古典詩やオペラの台本に見られる単語や表現などの解説を記載。CD 付き。

伝統のイタリア語発音 —オペラ・歌曲を歌うために 小瀬村幸子 ルイージ・チェラントラ 著



A5判 84 ページ CD 付き
定価：本体 2,200 円＋税 発行：2010 年 3 月
ISBN：978-4-904049-17-4 C0087

オペラ・歌曲を歌うのに必要なイタリア語発音を身につけるための手引書。イタリア語の韻文の伝統に則った発音を基本に、日本語との比較も交えながら、イタリア語の母音、子音のそれぞれの音、単語、詩句、さらに既存のオペラ・歌曲の発音を知り、練習できる。CD 付き。

フランスの詩と歌の愉しみ —近代詩と音楽 大森晋輔 著



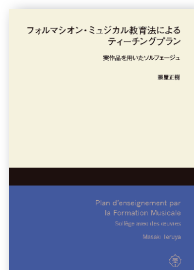
A5判 89 ページ CD 付き
定価：本体 2,500 円＋税 発行：2012 年 9 月 24 日
ISBN：978-4-904049-33-4 C3073

19 世紀前半から 20 世紀半ばにかけて作られたフランス語による詩を、朗読や歌曲を通じて楽しむための入門書。フランス語話者による詩の朗読、東京藝術大学大学院生による歌曲演奏を並録した CD を連動させながらその味わいを解説し、「詩の音楽性」と呼ばれるものがどの辺りにあるのかを具体的に探る。対訳付き。

フォルマシオン・ミュージカル教育法によるティーチングプラン

実作品を用いたソルフェージュ

照屋正樹 著



A4判 160 ページ

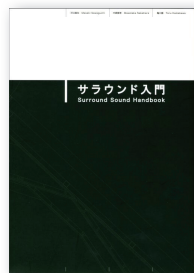
定価：本体 3,600 円 + 税 発行：2021 年 2 月

ISBN：978-4-904049-66-2 C3073

ソルフェージュの見地から、様々なジャンルの実作品を教材に、聴音、リズム、分析、視唱などの、音楽の基礎教育を行うための教案集。ソルフェージュの教育者および学習者を対象に、東京藝術大学音楽学部で長年にわたり教鞭を執ってきた著者が、実際の教育現場で培った実践的かつ効率的なティーチングプランを伝授する。

サラウンド入門

沢口真生 中原雅考 亀川徹 著



B5判 223 ページ

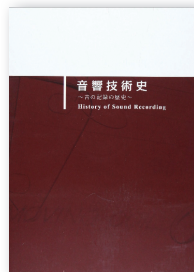
定価：本体 1,500 円 + 税 発行：2010 年 3 月

ISBN：978-4-904049-14-3 C3073

音響を学ぶ学生および実際の制作現場で働くエンジニアを対象とした「サラウンド」の制作に関する解説書。基礎的な理論から実際の制作現場で役に立つ実践的な例までを網羅。サラウンドのサウンドデザイン（沢口）、サラウンドスタジオの音響設計（中原）、そしてサラウンドの収音手法（亀川）といったサラウンドに関する様々なノウハウを、3 人の著者がわかりやすく解説する。

音響技術史 ～音の記録の歴史～

森芳久 君塚雅憲 亀川徹 著



B5判 200 ページ

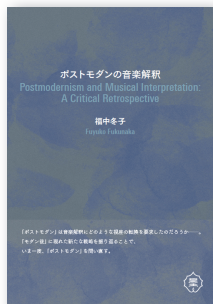
定価：本体 1,800 円 + 税 発行：2011 年 3 月

ISBN：978-4-904049-25-9 C3073

エジソンの蓄音機から CD、そして最新の SACD やデジタル・オーディオ・プレーヤーの誕生まで、音の記録にまつわる最先端技術の誕生の過程をまとめた 1 冊。アナログからデジタルに移行する現場のまっただ中で活躍した著者の生の体験が詰まった、音響の歴史をたどる上での貴重な資料。

ポストモダンの音楽解釈

福中冬子 著



A5判 240 ページ

定価：本体 3,000 円＋税 発行：2021 年 3 月

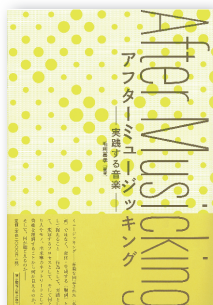
ISBN：978-4-904049-69-3 C3073

1980 年代以降、音楽作品の意味作用を作曲家の「意図」から切り離し、音楽作品を、それぞれの時代・文化・社会・思想への自律的注釈機能を持ち得るものとして、そして演奏実践や記述化、消費を通じて多層的かつ通時的に創造・再創造され続けてきているものとして解釈する傾向が広く顕れてきている。本書は主要な先行研究の網羅的検証を通じて以上の諸傾向の相互相関関係を総括的に考察することで、80 年代を境に大きく変容した「音楽解釈」概念を再考するもの。

アフターミュージッキング ―実践する音楽―

毛利嘉孝 編著

中村美亜 北條知子 高橋聡太 日高良祐 中野哲 浅野裕貴 アルニ・クリスチャンソン 平松絹子 著



A5判 284 ページ

定価：本体 2,000 円＋税 発行：2017 年 11 月

ISBN：978-4-904049-56-3 C1073

「音楽（ミュージック）」を固定された〈名詞〉ではなく、変化・生成する〈動詞〉として捉え、行為として、変容するプロセスとして、そして何より人やモノ、出来事のネットワークとして音楽を理解することから何が見えてくるだろうか。そして、何が聴こえてくるのだろうか。8 名の研究者が、音楽学、ポピュラー音楽研究、社会学、メディア研究、文化研究を領域横断的に移動し、フィールドワーク、参与観察、聞き取り調査、そして詳細な文献研究を通じて、さまざまなミュージッキングの実践を描き出し、分析する。

ピアニスト小倉末子と東京音楽学校

津上智実 橋本久美子 大角欣矢 著



B5判 128 ページ

定価：本体 2,900 円＋税 発行：2011 年 10 月

ISBN：978-4-904049-27-3 C3073

海外が認めた日本人ピアニスト第一号・小倉末子の足跡を、東京音楽学校の歩みと照らし合わせながらたどる。大正と昭和戦前期の東京音楽学校教授であった小倉について、神戸での幼少時代から上野時代、ドイツ・アメリカ時代、帰国後、そして昭和 19（1944）年に生涯を終えるまでを詳細に追った研究書。2011 年の展覧会（於：台東区立旧東京音楽学校奏楽堂）を機に企画・出版された。

つながれ！ ベートーヴェン

コロナ禍に向き合いながら駆け抜けた、藝大・ベートーヴェン生誕 250 年記念イヤーの記録
東京藝術大学演奏藝術センター 編



A4 判 95 ページ
定価：本体 1,818 円＋税 発行：2022 年 3 月
ISBN：978-4904049-71-6 C0073

ベートーヴェン生誕 250 年を迎えた 2020 年、コロナ禍により、多くの関連企画が中止や延期となるなどの影響を受けた。そんな中、東京藝大での演奏会を企画・制作する演奏藝術センターは、多彩な視点からこの大作曲家にアプローチするウェブサイト「つながるベートーヴェン」を開設。現役教員・出身者を中心とした執筆陣によるリレーエッセイと、ビギナー向けのオンライン講座等を公開し、好評を博した。本書ではこの 2 つの企画のアーカイブに書き下ろしとなる公演レポートやコラムを加えた。

音楽を通して世界を考える

東京藝術大学音楽学部楽理科土田英三郎ゼミ有志論集



A5 判 640 ページ
定価：本体 5,600 円＋税 発行：2020 年 3 月
ISBN：978-4-904049-64-8 C3073

東京藝術大学音楽学部・土田英三郎教授担当のゼミナール（土田ゼミ）ゆかりの研究者総勢 33 名による論文集。2020 年 3 月の土田教授の退任という節目に発行。国内外で活躍する土田ゼミ出身研究者たちの最新の研究成果（書き下ろし論文および翻訳）をまとめた、音楽学研究の“いま”がわかる 1 冊。執筆者：土田英三郎、河村泰子、西村理、安川智子、丸山瑤子、越懸澤麻衣、大津聡、朝山奈津子、堀朋平、高橋祐衣、鄭理耀、塚田花恵、館亜里沙、畑野小百合、佐野旭司、西田紘子、山岸佳愛、井上果歩、三城桜子、伊藤友計、関本菜穂子、村田圭代、沼口隆、上山典子、稲田隆之、菅沼起一、新林一雄、川田早苗、上田泰史、近松博郎、中田朱美、神保夏子、高坂葉月。

箏・三弦模範楽譜 山田検校作曲

四ツ物全集

萩岡松韻 著

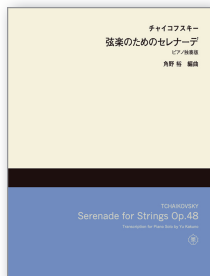


26.4 x 19cm 楽譜 4 冊 + CD2 枚入り BOX セット
定価：本体 5,000 円＋税 発行：2012 年 3 月
ISBN：978-4-904049-32-7 C3073

山田流箏曲の流祖にあたる山田斗養一検校（1757～1817）が作曲した奥歌曲「四ツ物」の CD 付き楽譜全集。この「四ツ物」は、江戸中期に発生した山田流箏曲の中で最も大曲とされるもので、《小督》《熊野》《長恨歌曲》《葵の上》の四歌曲からなる。本版は、箏、三弦の並列譜とし、曲解説、歌詞通釈に加えて実際の演奏を収録した CD を付けた。

[楽譜] チャイコフスキー 弦楽のためのセレナーデ ピアノ独奏版

編曲：角野裕



30 x 22.4cm 46 ページ
定価：本体 2,000 円 + 税 発行：2009 年 3 月
ISBN：978-4-904049-07-5 C3073

チャイコフスキーの《弦楽のためのセレナーデ》作品 48 を、ピアノ独奏用に編曲したもの。弦楽パートの多彩な連携による表情豊かな名作を、1 台のピアノの独奏用に編曲したこの版は、原曲の音楽内容を最大限に盛り込んだトランスクリプションであり、ピアノ演奏のソリスティックな魅力を併せ持った新たなレパートリーとして評価されている。

[楽譜] ディオニュソス ジングシュピール

作曲：佐藤眞 台本：中嶋敬彦



22.4 x 30.2cm 110 ページ
定価：本体 2,000 円 + 税 発行：2010 年 3 月
ISBN：978-4-904049-18-1 C3073

創作ジングシュピール（付曲しない台詞部分の多いオペラ）台本と、その作曲部分（序曲等、器楽合奏と歌）の楽譜。内容は、ニーチェの芸術論『悲劇の誕生』のモチーフ、光・造形芸術の神アポロと闇・音楽の神ディオニュソスの二元論の底に、存在の根源、根源的一者たる虚無の弁証法を透かし見、その形而上学を第二次世界大戦直後の日本に舞台を移し、人間の永遠に帰する愛と殺意の劇としたもの。日本語版とドイツ語版を混交している。

[CD] ガルニエ・オルガンのひびき

演奏：廣江理枝

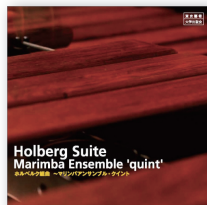


CD1 枚
定価：本体 2,200 円 + 税 発行：2014 年 3 月
ISBN：978-4-904049-41-9 C0873

東京藝術大学奏楽堂の 75 ストップ・6 つの鍵盤群をもつガルニエ・オルガンで演奏されたオルガンの重要なレパートリーを収録。録音・編集は亀川徹。通常の CD と高音質ディスク(SACD)によるサラウンドの両方を収録。(SACD は専用の再生機が必要。)

[収録曲] スウェーリンク《わが青春はすでに過ぎ去り》／ブクステフーデ《いかに美しき暁の星よ》(BuxWV223)／J.S. バッハ《トッカータとフーガ ドリア調》(BWV538)／《いと高きところにはただ神にのみ栄光あれ》(BWV662)／リスト《バッハの名による前奏曲とフーガ》／フランク《祈り》／メシアン《神は我らのうちに》。

[CD] ホルベルク組曲 マリンバアンサンブル・クイント



収録時間 37 分 47 秒

定価：本体 1,800 円 + 税 発行：2009 年 4 月

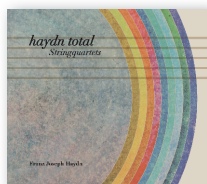
ISBN：978-4-904049-09-9 C0873

マリンバアンサンブル・クイントは、東京藝術大学器楽科打楽器専攻の学生 4 人と教員で結成。もともと弦楽合奏のために書かれたグリーグの作品と J.S. バッハのオルガン作品を、5 台のマリンバによるアンサンブルによって奏でる。

[収録曲] グリーグ：ホルベルク組曲(前奏曲、サラバンド、ガボットとミュゼット、アリア、リゴードン)、二つの悲しき旋律 作品 34 より“春” / J.S. バッハ：トリオ・ソナタ第 1 番 変ホ長調 BWV525 (第 1 楽章、第 2 楽章、第 3 楽章)

[CD] haydn total Stringquartets ハイドン弦楽四重奏全集

制作：東京藝術大学音楽学部室内楽講座 & ウィーン音楽演劇大学ヨゼフ・ハイドン室内楽研究所



CD22 枚組ボックスセット

定価：本体 9,800 円 + 税 発行：2012 年 12 月

ISBN：978-4-904049-34-1 C0873

東京藝術大学音楽学部室内楽講座とウィーン音楽演劇大学ヨゼフ・ハイドン室内楽研究所による共同プロジェクト“haydn total”は、ヨゼフ・ハイドンの弦楽四重奏曲全 68 曲を、両大学の現役学生および卒業生によって録音するという企画。2009 年のハイドン没後 200 年の記念事業に合わせて発足し、4 年をかけて 2012 年に完成した。

[CD] ヨハネス・マイスル指揮 東京藝大チェンバーオーケストラ



収録時間 75 分 47 秒

定価：本体 2,100 円 + 税 発行：2010 年 3 月

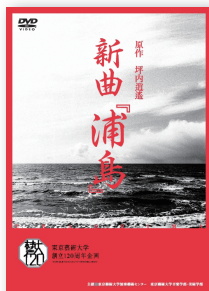
ISBN：978-4-904049-15-0 C0873

ヴァイオリニストでウィーン音楽大学教授のヨハネス・マイスルの指揮による、東京藝大チェンバーオーケストラの演奏を、通常の CD と高音質ディスク (SACD) によるサラウンドで収録。(SACD は専用の再生機が必要。)

[収録曲] ハイドン：交響曲第 44 番 短調《悲しみ》 / シェーンベルク：室内交響曲第 1 番 / メンデルスゾーン：交響曲第 1 番 短調

[DVD] 新曲『浦島』

原作：坪内逍遙 制作：東京藝術大学音楽学部・演奏藝術センター



本編 190 分

定価：本体 5,800 円 + 税 発行：2008 年 2 月

ISBN：978-4-904049-04-4 C0873

明治 37 年に坪内逍遙が日本の古典『浦島太郎』を題材に書いた、日本初の和洋折衷楽劇の台本『新曲浦島』。舞台化は困難とされてきたが、長唄、箏曲、能楽、邦楽囃子、日本舞踊、雅楽などの多彩なジャンルの教員・学生を擁する東京藝術大学音楽学部邦楽科が、洋楽系の教員・学生とのコラボレーションを計画。美術学部の協力も得て、世界初となる公演を行った。坂東三津五郎が逍遙役で出演するなど、人気を博した公演を完全収録した DVD。

音楽

CD

[DVD] 邦楽で綴る『平家の物語』〈前編〉

制作：東京藝術大学音楽学部・演奏藝術センター



本編 200 分

定価：本体 2,800 円 + 税 発行：2009 年 5 月

ISBN：978-4-904049-08-2C 0873

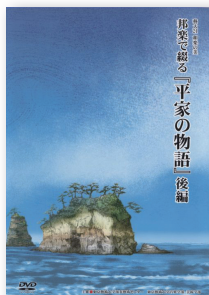
東京藝術大学の音楽学部と美術学部が協力して公演を行う「和楽の美」シリーズの「邦楽で綴る『平家の物語』」前編を収録。入道清盛の入寂までを題材に、既に伝承されている古典曲と新たに創作した曲とを交えて構成し、各曲の間を語りで分かりやすく綴ることによって、「平家物語」全体の把握を試みた企画の前編。

音楽 DVD

映像

[DVD] 邦楽で綴る『平家の物語』〈後編〉

制作：東京藝術大学音楽学部・演奏藝術センター



本編 142 分

定価：本体 2,800 円 + 税 発行：2010 年 3 月

ISBN：978-4-904049-19-8 C0873

「和楽の美」シリーズの「邦楽で綴る『平家の物語』」後編を収録。平清盛没後から物語の最後までを綴る。後編では前編のコンセプトを引き継ぎ、邦楽の様々なジャンルに存在する『平家物語』を題材とした古典曲と、『平家物語』にちなんで創作した曲とをエピソード順に並べて構成するとともに、各曲間をナレーションで結ぶことで物語を把握しやすいよう仕上げた。

芸術全般

映画 DVD

アニメーション
DVD・USB

デジタル撮影技術完全ブック

田中一成 著



B5判 224ページ オールカラー
定価：本体 3,000 円＋税 発行：2019 年 12 月
ISBN：978-4-904049-62-4 C3074

長年、映画の撮影監督として活躍してきた著者によるデジタル映画撮影の教科書。撮影の基礎技術である色温度やレンズの役割から始まり、デジタルカメラの撮影技術、デジタル原理の一般的な知識である量子化、標準化など映像処理の構造を説明。撮影の基礎的な説明から後処理も含めた運用方法なども、系統的にわかりやすく解説。また、劇映画におけるマスターショット、動画の構図、カメラポジション、イマジナリーラインなど、映画文法的な部分も含めて、実際のショットを例に撮影について総合的に解説する。

映画プロデューサー入門

榎井省志 編著



四六判 436ページ
定価：本体 1,800 円＋税 発行：2017 年 3 月
ISBN：978-4-904049-54-9 C0074

『Shall we ダンス?』をはじめ多くの娯楽映画を世に送り出し続ける映画プロデューサー・榎井省志の編著による「独立映画プロダクションのススメ」。70年代邦画大手5社体制の崩壊後から現在まで日本映画を支えてきた独立プロの雄、岡田裕、伊地智啓、佐々木史朗の3氏のロングインタビューを含む、現役20名の独立プロのプロデューサー達の生の声を収録。映画研究者・佐伯知紀による「日本の『独立プロ』について」や、映画『プロデューサーズ』完成台本、映画犬と著者の対談等も。

啓蒙期イタリアの演劇改革—ゴルドーニの場合

大崎さやの 著



四六判 356 ページ

定価：本体 3,700 円＋税 発行：2022 年 3 月

ISBN：978-4904049-72-3 C1098

イタリアの劇作家カルロ・ゴルドーニ (1707—1793) の行った演劇改革はイタリア演劇史上もっとも重要な事件であり、ヨーロッパ演劇史を語るうえでも画期的な出来事であった。本書ではゴルドーニ作品への批評を中心に演劇改革を年代順に追い、演劇改革の意義を問う。イタリア演劇・文学研究者待望の研究書。

文化芸術への支援の論理と実際

枝川明敬 著



A5 判 318 ページ

定価：本体 2,200 円＋税 発行：2015 年 3 月 6 日

ISBN：978-4-904049-43-3 C0036

文化経済学者であり、地域／公共圏と文化資源、文化政策、地域創造を専門とする著者による論文集。「地域における文化活動」、「芸術のマネジメント（芸術の経営的側面）」、「文化の経済的な分析」、「文化・芸術と社会（特に公共面）」についての論考をまとめた。

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第一期生修了作品集 2007



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全6作品・338分
定価：本体2,800円＋税 発行：2007年10月
ISBN：978-4-904049-01-3 C0874

[収録作品]

『A Bao A Qu』監督：加藤直輝
『エイリアンズ』監督：渡辺裕子
『CREEP』監督：酒井耕
『心』監督：月川翔
『兎のダンス』監督：池田千尋
『from DARK』監督：大門未希生

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第二期生修了作品集 2008



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全6作品・436分
定価：本体2,800円＋税 発行：2008年12月
ISBN：978-4-904049-06-8 C0874

[収録作品]

『彼方からの手紙』監督：瀬田なつき
『錨をなげろ』監督：船曳真珠
『アンナの物語』監督：山田咲
『PASSION』監督：濱口竜介
『緑川の底』監督：吉井和之
『second coming』監督：吉田雄一郎

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第三期生修了作品集 2009



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全5作品・506分
定価：本体2,800円＋税 発行：2009年10月
ISBN：978-4-904049-10-5 C0874

[収録作品]

『死んだらゲームをすればいい』監督：西野真伊
『セジと少年合唱団』監督：十文字香菜子
『イエローキッド』監督：真利子哲也
『Elephant Love』監督：野原位
『よるのくちぶえ』監督：遠山智子

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第四期生修了作品集 2010



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全5作品・363分
定価：本体2,800円＋税 発行：2010年11月
ISBN：978-4-904049-22-8 C0874

[収録作品]

『cage』監督：栗本慎介
『浮雲』監督：長谷部大輔
『テト』監督：後閑広
『真夜中の羊』監督：ヤング ポール
『海への扉』監督：大橋礼子

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第五期生修了作品集 2011



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全5作品・467分
定価：本体2,800円＋税 発行：2012年3月
ISBN：978-4-904049-31-0 C0874

[収録作品]

『返事はいらない』監督：廣原暁
『PANORAMA』監督：吉川諒
『しんしんしん』監督：真田康平
『理容師』監督：秋野翔一
『MORE』監督：伊藤丈紘

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第六期生修了作品集 2012



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全4作品・345分
定価：本体2,800円＋税 発行：2013年7月
ISBN：978-4-904049-37-2 C0874

[収録作品]

『ソクラティック・ラブ』監督：早坂亮輔
『インビジブルモンスター』監督：松尾健太
『ユートピアサウンズ』監督：三間旭浩
『虚しいだけ』監督：今橋貴

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第七期生修了作品集 2013



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全4作品・288分
定価：本体 2,800 円 + 税 発行：2014 年 3 月
ISBN：978-4-904049-38-9 C0874

[収録作品]

『神奈川芸術大学映像学科研究室』監督：坂下雄一郎

『友達』監督：遠藤幹大

『バイバイ、マラーノ』監督：金允洙

『ビューティフル・ニュー・ペリエリア・プロジェクト』監督：黒沢清

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第八期生修了作品集 2014



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全5作品・386分
定価：本体 2,800 円 + 税 発行：2015 年 4 月
ISBN：978-4-904049-46-4 C0874

[収録作品]

『息を殺して』監督・脚本：五十嵐耕平

『あの電燈』監督・脚本：鶴岡慧子

『ユメラク』監督・脚本・編集：松井一生

『RIGHT HERE RIGHT NOW』監督：一見正隆

『霧の中の分婉室』監督・脚本：榎井大地

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第九期生修了作品集 2015



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全4作品・336分
定価：本体 2,800 円 + 税 発行：2016 年 3 月
ISBN：978-4-904049-50-1 C0874

[収録作品]

『結城家の眠り』監督：今野恭成

『まぼろし』監督：山下洋助

『祭りのはじまり』監督：川喜田茉莉

『いたくてもいたくても』監督：堀江貴大

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第十期生修了作品集 2016

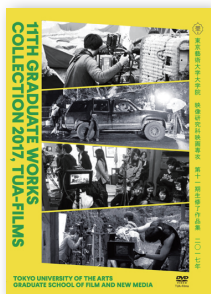


製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全4作品・270分
定価：本体2,800円＋税 発行：2017年3月
ISBN：978-4-904049-55-6 C0874

[収録作品]

『魔法』監督・脚本：児玉龍太郎
『タクシー野郎 昇天御免』監督：川田真理
『ブンデスリーガ』監督：太田達成
『湖底の蛇』監督・脚本：田中里奈

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第十一期生修了作品集 2017

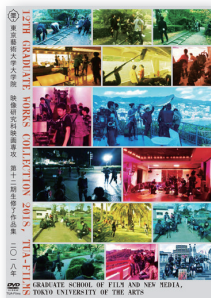


製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全4作品・270分
定価：本体2,800円＋税 発行：2018年5月
ISBN：978-4-904049-55-6 C0874

[収録作品]

『ミュージックのこどもたち』監督・脚本・編集：佐々木健太
『わたしたちの家』監督：清原 惟
『みつこと宇宙こぶ』監督・脚本：竹内里紗
『情操家族』監督：竹林宏之

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 映画専攻第十二期生修了作品集 2018

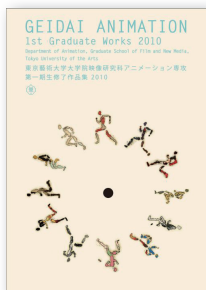


製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全4作品・365分
定価：本体2,800円＋税 発行日：2019年7月
ISBN：978-4-904049-61-7 C0874

[収録作品]

『向こうの家』監督：西川達郎
『森のかたみ』監督：大杉拓真
『小さな声で囁いて』監督：山本英
『からっぽの横』監督：川上知来

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第一期生修了作品集 2010



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 11 作品・78 分
定価：本体 2,500 円 + 税 発行：2010 年 3 月 19 日
ISBN：978-4-904049-20-4 C0874

[収録作品]

『四ッ谷いろは』安西奈々／『賢者の贈り物』石井寿和／『収集家の散歩』大見明子／『服を着るまで』北村愛子／『指を盗んだ女』銀木沙織／『つままれるコマ』田中美妃／『強迫的な秩序についてのカエル』永迫志乃／『CLIMBER』野中昌史／『PapA』松井久美／『Googuri Googuri』三角芳子／『わからないプタ』和田淳

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第二期生修了作品集 2011



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 22 作品・156 分
定価：本体 2,500 円 + 税 発行：2011 年 3 月
ISBN：978-4-904049-23-5 C0874

[収録作品]

・修了作品：『やさしいマーチ ver.2』植草航／『アイデアが捕まらない。』奥田昌輝／『Scripta volant/Writings fly away』折笠良／『約束』河野亜季／『creator』河野宏樹／『ユグの鳥』齋藤まりこ／『tick tack』柴田千晶／『少女のいと魔法のいと』渋谷直彰／『さまよう心臓』秦俊子／『標本の塔』牧野惇／『魔術師と雪の花』吉田健
・1 年次作品：『Walls』大川原亮／『くちやお』奥田昌輝／『赤い魚』金原里紗／『A brightening life』河野亜季／『宵がつぶやく』河野宏樹／『ジージとバーバ』柴田千晶／『うわの空からかえってくる』渋谷直彰／『PART BLUE』宋永盛／『安息の場所』秦俊子／『少女考』深瀬沙哉／『穴』牧野惇

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第三期生修了作品集 2012



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 28 作品・170 分
定価：本体 2,500 円 + 税 発行：2012 年 3 月
ISBN：978-4-904049-30-3 C0874

[収録作品]

・修了作品：『開かれた遊び、忘れる眼』ALIMO／『Look at Me!』飯田千里／『空の卵』大川原亮／『まつすぐな道でさみしい』岡本将徳／『浮世床』唐澤和也／『夕化粧』胡姫姫／『夜から来た人たち』薩摩浩子／『かくれん坊』白石慶子／『QQQ』宋永盛／『The surface of the earth』高田苑実／『櫻本製作所』告畑 綾／『xx』モリシタトヨミ／『トマトコンフィ』山北麻由子／『就活狂想曲』吉田まほ
・1 年次作品：『人の島』ALIMO／『イルカから』有吉達宏／『JAM FISH』飯田千里／『おにしめ おたべ』今林由佳／『BONNIE』岡本将徳／『空のアリ』唐澤和也／『Spots Spots』胡姫姫／『雪山のライチョウ』薩摩浩子／『いいいいいいいばあば』白石慶子／『草の一生』高田苑実／『今村商店』告畑 綾／『Flowers』モリシタトヨミ／『玉響の夢』山北麻由子／『Al Dente Tango』吉田まほ

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第四期生修了作品集 2013



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 28 作品・135 分

定価：本体 2,500 円 + 税 発行：2013 年 3 月

ISBN：978-4-904049-36-5 C0874

[収録作品]

・修了作品：『石から』有吉達宏／『USALLULLABY』池亜佐美／『みやくみやく — Drops of Life—』今林由佳／『ねじ巻き劇場とねずみ』白井聡美／『わたくしとり』奥下和彦／『午後2時、温室にて』河井ゆう美／『底なしウィンナー』川口恵里／『MAZE KING』キム・ハケン／『コンペイトウのおまじない』金原里紗／『The Blooms』久下沼朱紗／『きつね』中村仁美／『やみのけ』仲本有里／『失われた空の下で二人』廣安正敬／『キドモドキ』宮崎しずか／『夜ごはんの時刻』村本咲
・1 年次作品：『ほこり犬のはなし』池亜佐美／『Rain Drops』白井聡美／『Imagination Trip』奥下和彦／『襖の奥』河井ゆう美／『花と嫁』川口恵里／『awaiting』キム・ハケン／『HARPEKO MUSEUM』久下沼朱紗／『The Man Who Ate an Apple』朱彦潼／『TOBACCO』中村仁美／『羽衣』仲本有里／『プレーメンの音楽隊』廣安正敬／『Deep Awakening』宮崎しずか／『食べる人たち』村本咲

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第五期生修了作品集 2014



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 27 作品・156 分

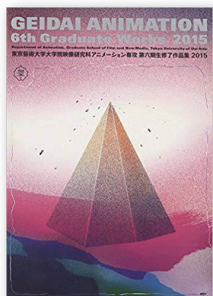
定価：本体 2,500 円 + 税 発行：2014 年 3 月

ISBN：978-4-904049-39-6 C0874

[収録作品]

・修了作品：『なまずは海に還る』岩瀬夏緒里／『だっぴするためにひつようなこと』大城良輔／『WARRIORS』岡本典子／『澁みの騒ぎ』小野ハナ／『おでかけ』川上彩穂／『日々の罪悪』キム・イエオン／『00：08』久保雄太郎／『Mrs. KABAGOdZILLA—ミセス・カバゴジラー』小谷野萌／『コップの中の子牛』朱彦潼／『バモン』当真一茂／『花芽』中野咲／『Decorations』宮澤真理／『ひとりぼっちのヒーロー』若井麻奈美
・一年次作品：『ひとつのカケラ-A piece Of Green-』岩瀬夏緒里／『あきちあそび』大城良輔／『アカベンチャー』岡本典子／『魚のことを聞く』小野ハナ／『なんでもない』川上彩穂／『私の顔縁』キム・イエオン／『石けり』久保雄太郎／『かみさまのはらわた』小谷野萌／『自我像』澁谷岳志／『Happy fluffy time』当真一茂／『連』中野咲／『cubic centimeter』春成つむぎ／『Twins in Bakery』宮澤真理／『コーボにちにち草のくらし』若井麻奈美

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第六期生修了作品集 2015



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 28 作品・128 分

定価：本体 2,500 円 + 税 発行：2015 年 3 月

ISBN：978-4-904049-44-0 C0874

[収録作品]

・修了作品：『かたすみの鱗』石谷恵／『超ラジオ体操』koya／『その家の名前』坂上直／『きつね憑き』佐藤美代／『月夜&オパール』シシヤマザキ／『Holy Shit!』澁谷岳志／『Helleborus Niger』武田浩平／『I'm here』中内友紀恵／『Tepid Bath』春成つむぎ／『白いうなばら』米谷聡美／『靴』山羊／『ズドラーストヴィチェ!』幸洋子
・一年次作品：『四角い車輪の再発明』足立靖明／『あらら』石谷恵／『SPOON』王祐坤／『ImZoo』koya／『Return to Dust』坂上直／『Through the Windows』佐藤美代／『ああ、良い』シシヤマザキ／『漁』菅谷愛／『THE FALL』武田浩平／『tumbled cat』田村聡和／『ぜんぶわかってる』中谷友紀恵／『The closet』米谷聡美／『G Y R Ø』円香／『My Dear』山羊／『形而上の無限思考』山下理紗／『黄色い気球とぼんの先生』幸洋子

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第七期生修了作品集 2016



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 27 作品・155 分
定価：本体 2,500 円 + 税 発行：2016 年 3 月
ISBN：978-4-904049-49-5 C0874

[収録作品]

- ・修了作品：『RED FOREST』王祐坤／『おもかげたゆた』大寶ひとみ／『I think you're a little confused』小川育／『愚図の底』片山拓人／『Dear Little Tim』K・チャヤーニット／『アンケート』木下絵李／『Out of My Mind』駒崎友海／『見跡』邵雪晴／『ふりだし』清家美佳／『愛のかかと』円香／『物語たちへ』山中澤／『夏の女神の口の中』刘新新／『微睡みの終末』梁佳緒里
- ・1 年次作品：『バグバグ』大寶ひとみ／『I Wanna Be Your Friend』小川育／『すこやかな歪み』片山拓人／『Will Hatching Day Come?』キアートチョコチャイクン・チャヤーニット／『はるのかぜ』木下絵李／『Templex』駒崎友海／『Crossing Sight』邵雪晴／『シミアソビ』鈴木沙織／『黒い猫』清家美佳／『通り雨』高谷智子／『チユン子のなんて?』野田ゆり子／『えんえん』山中澤／『The Yellow Ball』刘新新／『mind scape』梁佳緒里

[DVD] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第八期生修了作品集 2017



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 30 作品・145 分
定価：本体 2,500 円 + 税 発行：2017 年 3 月
ISBN：978-4904049-52-5 C0874

[収録作品]

- ・修了作品：『Helpless void』伊藤圭吾／『Opening Sesame』井上幸次郎／『yelp』梅村晴香／『pit-a-pat』お・ゆんじえ／『cosmopolite』岡田莉奈／『Mind Room』栗原萌／『SOUTH FOREST』黄雯睿／『大丈夫だよ』鈴木沙織／『闇の絵巻』高谷智子／『少女ノスフェラトゥ』谷口ちなみ／『AEON』宮嶋龍太郎／『染色体の恋人』矢野ほなみ／『There was a man』山崎萌花／『Silent Smile』林文慧
- ・一年次作品：『無限の火』伊藤圭吾／『だあれえ』井上幸次郎／『翡翠』鶴飼ゆめ／『てのひらのにわ』梅村晴香／『貝殻のウラ』お・ゆんじえ／『まごころ? マスター』大山絵梨香／『CHARON 冥王星の孤独』岡田莉奈／『将棋』栗原萌／『傘』黄雯睿／『あみこみ』子安のぞみ／『まゆみ』谷口ちなみ／『RADIO WAVE』宮嶋龍太郎／『牛乳の籠』矢野ほなみ／『腕の多い男』山崎萌花／『Brick Games』林文慧／『Nothing for them』和田健士郎

[USB] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第十期生修了作品集 2019



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 27 作品・113 分
※ Windows および Macintosh の html5 対応のブラウザでご覧ください。
定価：本体 2,500 円 + 税 発行日：2019 年 3 月
ISBN：978-4-904049-60-0 C0874

[収録作品]

- ・修了作品：『レーダー』開發道子／『くじらの湯』キヤマミズキ／『舞空』齋藤光平／『うめばしバトロール』ささきえり／『何度でも忘れよう』しばたかひろ／『Where is my home?』野田ゆり子／『夜の道路工事』端地美鈴／『ひ なんてなくなってしまえ』平松悠／『あたまのからだ』星夢乃／『湿らない 腐らない おいしく まろやか』前畑侑紀／『あの夏に二人でいた』鶴飼ゆめ／『雪解けをきいて』村松怜那／『降霊ダイヤルの恐怖』山崎スヨ
- ・1 年次作品：『潮騒にかえる』開發道子／『かえりみち』キヤマミズキ／『箱の中の天使』齋藤光平／『わたしとあさみちゃんとペロペロおじさん』ささきえり／『くだもの』しばたかひろ／『A4 Microcosm』清水はるか／『いつもいっしょ』高木奈奈／『七転び八起き七種目』端地美鈴／『毎日は踊りたいことだらけ』平松悠／『あしたから』星夢乃／『わたしたちのルール』前畑侑紀／『女友だち』村田香織／『真珠草』山崎スヨ／『Time Autobahn』羅絲佳

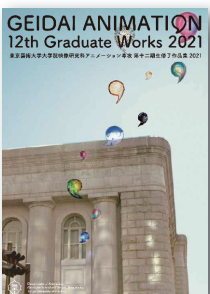
[USB] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第十一期生修了作品集 2020



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 20 作品・96 分
※ Windows および Macintosh の html5 対応のブラウザでご覧ください。
定価：本体 2,500 円 + 税 発行日：2020 年 3 月
ISBN：978-4-904049-63-1 C0874

〔収録作品〕
・修了作品：『螢火の身ごもり』川上喜朗／『いちご飴』李念澤／『家の前に大きな木がある』劉軼男／『わたしたちの家』村田香織／『私はモチーフ』羅絲佳／『おうさま・ひめ・ぶた・こじき』丘山絵穂
・1 年次作品：『水母』阿部天音／『Pupa』石館波子／『ワンダフル千鳥足 in ワンダーランド』岡田詩歌／『雲梯』川上喜朗／『母の手、娘の髪』小林真陽／『Behind Us』齊藤七美／『鬼となりや』副島しのぶ／『死の商人』全振圭／『外に出ない日』西野朝来／『Psyche』宮本瑛未／『ウミウシ』楊建華／『レモンと話したら』李念澤／『においがする』劉軼男／『空飛ぶハエも星のよう』若林萌

[USB] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第十二期生修了作品集 2021



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 24 作品・113 分
※ Windows および Macintosh の html5 対応のブラウザでご覧ください。
定価：本体 2,500 円 + 税 発行日：2021 年 3 月
ISBN：978-4-904049-67-9 C0874

〔収録作品〕
・修了作品：『朝曇りは晴れ』高木杏奈／『わたしのトーチカ』石館波子／『Journey to the 母性の目覚め』岡田詩歌／『Gradations』齊藤七美／『Blink in the Desert』副島しのぶ／『僕たちは違うんだ』楊建華／『Destiny』松岡美乃梨／『WANDARA!!』宮本瑛未／『Small Life』呉ゲツキ
・1 年次作品集：『While You Sleep』池田夏乃／『イヌ』石井多以／『Strangers in the Alley』岡田章吾／『ネスミとプリズム』許焯／『光の表象』黒澤さちよ／『Welcome Back Home』呉ゲツキ／『WOKE』島尚比呂／『たらこを触ったら』陳佳音／『化猫ヤス』増田優太／『かめさんぽ』松岡美乃梨／『鉄工所』松村なお／『Baby in the Cradle』ゆはらかずき／『ミミズを拾ってみた』李叔芹／『Public Bath』李沐陽／『Grey Zone』林増亮

[USB] 東京藝術大学大学院映像研究科 アニメーション専攻第十三期生修了作品集 2022



製作：東京藝術大学大学院映像研究科 全 31 作品・164 分
※ Windows および Macintosh の html5 対応のブラウザでご覧ください。
定価：本体 2,500 円 + 税 発行日：2022 年 3 月
ISBN：978-4904049-70-9 C0874

〔収録作品〕
・修了作品：『残り香』阿部 天音／『四時間目のブルー』小林 真陽／『喪失の家』全 振圭／『nowhere』西野 朝来／『サカナ島胃袋三腸目』若林 萌／『はなくそうめいと』池田 夏乃／『九一九』石井 多以／『薄明』許 焯／『庭の詩学』黒澤さちよ／『冬のスターフルーツ』陳 佳音／『フンおちた山とんだ』増田 優太／『透明』林 増亮／『Liminal Park』岸本 萌／『HA・NA・KU・SO』オダアマネ／『必要な存在にならなかったな。』higoAkari／『Tears Never Fall』呂 逸飛／『史上初の死刑判決を受けた AI』許 哲欣
・1 年次作品
『In My Room』岸本 夕奈／『手』呂 逸飛／『今日もちゃんと人間になろう』卓 桜子／『正義紛争』高村 蓮希／『MUNCH MUNCH』岸本 萌／『Brother』伊藤 真希子／『赤』施 楽／『おうふくにくうお』阿部 優花／『blink』劉 禹辰／『エンタメストラック』松本 伊代／『あまねにつき』オダアマネ／『息抜きのすずめ』肥後 朱里／『親愛なるウイルスたちへ』王 俊捷／『YOU』許 哲欣

著者・編者・監修者・演奏者等索引

【あ】

浅野裕貴	10
朝山奈津子	11
荒井経	2
荒木恵信	2
アリエンティ、エルマンノ	8
安藤孝一	4
池上英洋	5
池田政治	7
伊藤友計	11
稲田隆之	11
井上果歩	11
猪俣公介	2
岩永てるみ	2
ウィーン音楽演劇大学	
ヨゼフ・ハイドン室内楽研究所	13
上田泰史	11
上野浩道	5
枝川明敏	16
大河原典子	2
大崎さやの	16
大角欣矢	10
大津聡	11
大西純子	3
大森晋輔	8
大山龍顕	2
「岡倉天心ー芸術教育の歩みー」展 実行委員会	6

【か】

角野裕	12
影井サラ	8
上山典子	11
亀川徹	9
川田早苗	11
河村泰子	11
木島隆康	6
君塚雅憲	9
クリスチャンソン、アルニ	10
高坂葉月	11
越懸澤麻衣	11
越川倫明	5
小瀬村幸子	8

【さ】

佐藤一郎	2
佐藤眞	12
佐野旭司	11
沢口真生	9
ジェンティーリ、アウグスト	5
神保夏子	11
菅沼起一	11
須賀みほ	4
諏訪羚子	8
関根理恵	4
関本菜穂子	11

【た】

高梨光正	5
高橋聡太	10
高橋雅美	2
高橋祐衣	11
高山登	7
舘亜里沙	11
田中一成	15
タルヴァッキア、ベット	5
チェラントラ、ルイーダ	8
近松博郎	11
張壽珉	2
塚田花恵	11
津上智実	10
辻賢三	4
土田英三郎	11
鄭理耀	11
Dの3行目	7
照屋正樹	9
東京藝術大学演奏藝術センター	11, 14
〃 音楽学部	14
〃 音楽学部室内楽講座	13
〃 大学院映像研究科	17~24
〃 大学院美術研究科文化財保存学 保存修復日本画研究室	2
〃 美術学部	5
〃 美術学部油画技法材料研究室	2
〃 チェンバーオーケストラ	13

【な】

中嶋敬彦	12
中田朱美	11
中野哲	10
中原雅考	9
中村美亜	10
中本智絵	2
新関公子	3
新林一雄	11
西田紘子	11
西村理	11
沼口隆	11
ネルソン, ジョナサン・K	5

【は】

橋本久美子	10
長谷川祐子	2
畑野小百合	11
林洋子	6
日高良祐	10
日比野克彦	6
平松絹子	10
廣江理枝	12
ファイエット, マルツィア	5
深井隆	7
福中冬子	10
藤井聡子	2
古田亮	3
北條知子	10
細野喜代	5
堀朋平	11

【ま】

マイスル, ヨハネス	13
榎井省志	15
萩岡松韻	11
マリンバアンサンブル・クイント	13
丸山瑤子	11
三城桜子	11
三田村有純	4
宮下真理子	2
村田圭代	11
毛利嘉孝	10
森芳久	9

【や】

安川智子	11
山川武	3
山岸佳愛	11
吉田千鶴子	3

【ろ】

六角紫水	3
------------	---

東京藝術大学出版会
図書目録 2022

発行日：2022 年 7 月 1 日
発行：東京藝術大学出版会

東京藝術
大学出版会