

2025年度 美術学部集中講義日程表

日程・教室等について、追記や変更があった場合は、本掲示により告知するので定期的に確認してください。 7/25現在

区 分	科目名	単位数	担当教員	日 程	時 間	キャンパス	実施形態	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共 通 (教養科目)	社会学	2	土橋 臣吾	8月18日(月)、19日(火)、20日(水)	9:00～17:50	上野	対面	第7講義室	独自の資料を授業内で配布	特になし。
共 通 (専門基礎科目)	映像芸術論	2	西尾 美也	2025年度開講なし						
	空間演出演習	2		2025年度開講なし						
	色彩学	2	西尾 美也	9月24日(水)～9月26日(金)	9:00～17:50	上野	対面	第3、第4、第6講義室		持ち物：各自、筆記用具・彩色画材を持参すること。 その他：教材費徴収可能性あり。(2024年度は一人150円)
	複合表現演習Ⅰ	2	寺田 健人	9月8日(月)～12日(金)	-	学外	対面	沖縄県南部		履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 履修者は事前ガイダンスに必ず参加すること。参加しない場合は、履修できません。 交通費実費、沖縄本島での移動費、宿泊費として3～4万円を徴収予定。 詳しくはクラスルーム(ak4mqmp6)にて案内。
	複合表現演習Ⅱ	2	西原 琨	7月29日(火)、30日(水)、31日(木)	9:00～17:50	取手	対面	メディア教育棟4F プロジェクトルーム	視聴資料等を配布	履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 履修者はガイダンスに必ず出席すること。 動きやすく、安全に留意した服装で参加して下さい。
	複合表現演習Ⅲ	2	八谷 和彦	8月4日(月)～8月8日(金)	13:00～17:50	上野	対面	第3講義室		
共 通 (専門基礎科目)	塑 造	4	渡邊 五大	9月9日(火)～9月20日(土)	9:30～16:30 初日は9:25集合	上野	対面	総合工房棟 B棟2階B-219 多目的ラウンジ	なし(必要があれば適宜配布する)	履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 履修者は6月中旬のガイダンスに必ず出席すること。 塑造制作～石膏取りまで行う、実習形式の集中講義になります。 成績評価のうち、出席率も重視しています。遅刻、欠席のないように体調、スケジュール管理に注意してください。 軽作業のできるつなぎなど、制作に適した服装を心がけてください。
	工芸制作実習	6	丸山 智巳 椎名 勇 初山 逸平	(陶芸)8月2日(土)～9月1日(月) (金工)7月26日(土)～8月17日(日) (木工)9月2日(火)～9月20日(土)	9:00～16:00	上野	対面	(陶芸) 総合工房棟 オープンアトリエ	教材費が必要となります。 陶芸 3500円 金工 4500円 木工 5000円	6月5日(木)のガイダンスに必ず出席すること。 履修希望者が多い場合、抽選で履修者を決定する。 クラスコード 陶芸: n7zlsfu、金工: ottoxime、木工: hdpoeuk
						上野	対面	(金工) 金工棟オープンギャラリー		
						上野	対面	(木工) 木工室		
	舞台美術 ※前期+集中	4	松井るみ 小沢 淳	8月20日(水)～8月22日(金)	10:00～17:30	上野	対面	第2、第4、第6講義室		・前期授業(全曜2限)と集中講義を合わせての授業科目 (前期授業だけ、集中講義だけの履修では、単位は取得できない。)
	化学塗装実験	4	鈴木 伸吾	9月17日(水)18日(木)19日(金) 24日(水)25日(木)26日(金)	9:30～18:00	取手	対面	塗装造形工房	作業着・作業靴 防毒マスクの持参(※防毒マスク着用が必須) 実習材料準備のため事前に10,000円を徴収する。	定員8名。定員を超えた場合は抽選 全6日の実習。全日程参加できる学生のみの受講可 有機溶剤のアレルギーのある学生は受講不可
	写真技法Ⅰ 暗室	1	赤石隆明	7月28日(月)、29日(火)	10:00～18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費4,000円が必要となります。	日中に屋外撮影を行う為、熱中症対策をすること。 薬品が衣服に付着するとシミになるため、作業に適した服装を推奨する。 定員は5名。定員を超えた場合は抽選となる。 履修希望者は4月のガイダンスに参加すること。クラスルームより告知する。
	写真技法Ⅱ デジタルフォト	1	赤石隆明	7月31日(木)、1日(金)	10:00～18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費4,000円が必要となります。	日中に屋外撮影を行う為、熱中症対策をすること。 定員は5名。定員を超えた場合は抽選となる。 履修希望者は4月のガイダンスに参加すること。クラスルームより告知する。
教職科目	教育課程論	1	上野 正道	7月31日(木)、8月1日(金)	9:00～16:10	上野	オンライン		マキシン・グリーン『想像力をときはなつー教育とアートが社会を変える』勁草書房	
	ICTを活用した教育の理論と実践	1	河内 啓成	9月10日(水)、11日(木)、12日(金)	10:40～16:10 最終日12日は14:30まで	上野	対面		ICTを活用し、適宜資料を配布します。	タブレットまたは、ラップトップコンピュータを持参すること。
	特別活動の指導法	1	松永 幸子	8月28日(木)、29日(金)	9:00～16:10		オンライン		なし	課題は全て提出することが単位取得の条件になります。必ず全て期限内に提出して下さい。 全回オンラインオンデマンド型で実施します。
	教育方法論	1	打越 正貴	8月4日(月)、8月7日(木)	9:00～16:10	上野	対面	第1講義室	打越正貴『主体的な学びを育む思考指導の理論と実践』(2021、青蘭社)ISBN:978-4-909181-29-9 他、資料を配布する。	授業は、パワーポイントを使用して講義します。 また、教科書に沿った授業構成及び課題やレポートとなりますので、教科書は必ず購入してください。
	教職実践演習	2	橋本 光	8月18日(月)、19日(火)、20日(水)、22日(金)	9:00～17:00	上野	対面・オンライン	オンラインを含む可能性あり。 第3講義室、第5講義室	中学校学習指導要領解説 美術編、高等学校学習指導要領 芸術編、 「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 他教科書など、適宜指示する。	・原則、本科目以外のすべての教職科目の取得できていること。 ・遅刻・早退・欠席は認めない。 ・講義日程とは別途、模擬授業の準備や試験レポートが課せられる。 ・18日、19日については、オンラインを含む可能性あり。 ・20日のグループワークでは両講義室を同時に使って授業を行います。
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	7月29日(火)、30日(水)	10:00～16:30		オンライン		『小・中学校の教師のための特別支援教育入門』ミネルヴァ書房 2020年 他、資料を配布する	
	総合的な学習の時間の指導法 (音楽学部開設科目)	2	山下 薫子 市川 恵 他	7月25日(金)、28日(月)、8月8日(金)	9:00～18:00	上野	対面	音楽学部 5-109		主な履修対象学生：2019年度以降学部入学生／ 2025年度科目等履修生のうち該当者 テキストについてはシラバスを参照のこと
	映像メディア表現	0.5	伊藤 将和	8月26日(火)	9:30～17:30	上野	対面	第5講義室	なし	なし
学芸員科目	博物館経営論	2	熊澤 弘 他	9月1、3、9、11、12日 10月20日(6限)	10:00～16:00 10/20のみ 18:00～19:30	上野	対面	9/1・9/3 第6講義室 9/9・11・12・10/20 第3講義室	とくになし	授業に関する告知や、レポートの提出などは、Google Classroomを通じて通知される。
	美術館実習A	3	大学美術館 教員	6月10日(火)～8月4日(月)	6/10、24、7/1、8、15→18:00～19:30 オンライン 6/28、7/5、12→午後 対面 7/25、29、31→終日 対面 8/4→午前 オンライン	上野 および取手 (6月28日のみ)	対面・オンライン	大学美術館	*6月28日(土)、7月5日(土)、7月12日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月25日～)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。	
	美術館実習B	3		6月10日(火)～8月4日(月)	6/10、24、7/1、8、15→18:00～19:30 オンライン 6/28、7/5、19→午後 対面 7/28、30、8/1→終日 対面 8/4→午前 オンライン	上野 および取手 (6月28日のみ)	対面・オンライン		*6月28日(土)、7月5日(土)、7月19日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月28日～)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。	Google Classroomを通じて通知します。

■音楽学部開設交流科目

分 野	科目名	単位	担当教員	日 程	時 間	キャンパス		教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共 通 (教養科目)	芸術と社会ー21世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	2	熊倉 純子 他 企業担当者	8月4日(月)、5日(火)、8日(金)	9:00～17:50	上野	対面	第2、4、6、7講義室		
共 通 (教養科目)	音楽学関係科目	1	太田 峰夫	12月22日(月)、23日(火)、24日(水)	9:00～17:50	上野	対面	音楽学部 5-301		

■キュレーション教育研究センター開設交流科目

分 野	科目名	単位	担当教員	日 程	時 間	キャンパス		教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共 通 (教養科目)	社会包摂のためのアートプロジェクト：音楽×身体表現×福祉Ⅰ(理論編)	2	眞口ー美 酒井雅代 山崎朋	11月15日(土)、11月22日(土)、11月29日(土)、12月13日(土)、1月10日(土)、1月17日(土)	11/15:13:30～18:20 11/22:13:30～16:40 11/29:10:00～13:10 12/13:13:30～16:40 1/10:13:30～18:20	有楽町 千住	対面	(外部)YAU 他		講座内で随時案内する。
共 通 (教養科目)	芸術環境創造論Ⅰ	2	熊倉純子 韓河羅	6月14日(土)、6月21日(土)、6月29日(土)、7月5日(土)、7月12日(土)	13:00～17:50	千住	対面	千住キャンパス7ホール		講座内で随時案内する。
共 通 (教養科目)	演習：アートプロジェクト したまちフィールドワーク	2	熊倉純子 吉田武司 長尾聡子	5月17日(土)、5月25日(日)、9月6日(土)、10月4日(土)、10月12日(日)10月26日(金)	5/17:13:00～17:50 5/25:10:40～16:10 9/6:13:00～14:30 10/4:13:00～14:30 10/12:9:00～17:50 10/26:13:00～16:10	千住	対面	千住キャンパス 第1講義室 他		講座内で随時案内する。
共 通 (教養科目)	展覧会設計演習	4	難波祐子	5月24日(土)、6月7日(土)、6月21日(土)、7月5日(土)、7月19日(土)8月30日(土)、9月13日(土)、9月20日(土)、9月27日(土)、10月4日(土)、10月11日(土)、10月18日(土)、10月19日(日)、10月26日(日)、11月15日(土)	10:00～13:00(予定)	有楽町	対面	(外部)YAU 他	参考文献：難波祐子『現代美術キュレーター・ハンドブック』『現代美術キュレーター10のギモン』(共に青弓社)	応募者多数の場合は志望理由書により、履修者を決定します。 その他シラバス、Classroomを参照ください。