

2025年08月21日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

2025年度(令和7年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館	体育館	
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科スペース	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△ー〇〇〇	音楽学部△号館〇〇〇教室	
GSC	大学会館2F	グローバルポータルセンター講義室

※授業内容については、webシラバスで確認してください。

※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。

※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。

※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

月曜（前期）					月曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 \$	解剖学・同実習Ⅰ	布施 英利	対面	4	Ⅰ 9:00 \$	解剖学・同実習Ⅱ	布施 英利	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
10:30 \$	美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 真奈子	対面	9	10:30 \$	美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 真奈子	対面	9
	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰb	川瀬 絢子	対面	音4-202		英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱb	川瀬 絢子	対面	音4-202
Ⅱ 10:40 \$ 12:10	憲法	岡田 順太	対面	2	Ⅱ 10:40 \$ 12:10	憲法	岡田 順太	対面	2
	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花	対面	3		韓国語初級Ⅱ	池 鳳花	対面	3
	解剖学・同実習Ⅲ	布施 英利	対面	4		解剖学・同実習Ⅳ	布施 英利	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	美術解剖学演習Ⅰ	上滝 玲子	対面	中央棟403		企画展示論	熊澤 弘・村上 敬	オンライン	
	近代建築史Ⅱ	長谷川 香	対面	建築科スペース		美術解剖学演習Ⅱ	熊澤 弘・村上 敬	対面	中央棟403
	建築構法	伊礼 智	対面	建築科スペース		日本語中級ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F
	日本語中級ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F		英語作文(演習)Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
	英語作文(演習)Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-203
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-203		著作権概論Ⅱ	桑野 雄一郎	対面	音5-401
	著作権概論Ⅰ	桑野 雄一郎	対面	音5-401					
Ⅲ 13:00 \$ 14:30	教育心理学	横地 早和子	対面	2	Ⅲ 13:00 \$ 14:30	建築保存論	光井 渉	対面	2
	芸術実践論文演習	西尾美也・西原珉、小屋重平	対面	2		拡張するファッション論	西尾美也	対面	3
	日本美術史特講Ⅰ	増野 恵子	対面	4		染色化学	関水 美穂	対面	4
	デザイン技法Ⅰ-Ⅰ	竹下 直幸、山崎 宣由	対面	6		日本美術史特講Ⅱ	柳田 さやか	対面	5
	美学演習Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7		デザイン技法Ⅰ-Ⅱ	山崎 曜、柚木 恵介	対面	6
	保存科学演習Ⅰ-A,B,C	塚田 全彦、田中 真奈子、貴田 啓子	対面	保存科学研究室.8.9		美学演習Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7
	美術解剖学A-Ⅰ	布施 英利	オンライン			保存科学演習Ⅱ-A,B,C	塚田 全彦、田中 真奈子、貴田 啓子	対面	保存科学研究室.8.9
	西洋建築史Ⅰ	長谷川 香	オンライン			西洋建築史Ⅱ	長谷川 香	オンライン	
	美術教育セミナーⅢ	青柳 路子	オンライン			美術解剖学A-Ⅱ	布施 英利	オンライン	
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	建造物保存技術論	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室		特論・建築都市計画論Ⅱ	古島 直人	対面	建築科スペース
	特論 建築情報学	池田 靖史	対面	建築科スペース		仏語初級B-Ⅱ	檀垣 嗣子	対面	音1-4-21
	映像演習Ⅰ 映画	長島 寛幸、加藤 直樹	対面	AMC演習室Ⅰ・2		日本・東洋音楽史Ⅱ	植村 幸生	対面	音5-109
	仏語初級B-Ⅰ	檀垣 嗣子	対面	音1-4-21		作曲家作品研究D(室内楽)	丸山 瑠子	対面	音5-401
	実用英語(中級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-202		劇場技術論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408
	独語会話(中級)Ⅰb	ハイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		実用英語(中級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-202
	日本・東洋音楽史Ⅰ	土田 牧子	対面	音5-109		独語会話(中級)Ⅱb	ハイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	劇場技術論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408		日本語入門ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F
	日本語入門ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F					
Ⅳ 14:40 \$ 16:10	仏語初級C-Ⅰ	岡坂 桜子	対面	2	Ⅳ 14:40 \$ 16:10	メディア概論Ⅱ	樽沼 範久	対面	2
	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	対面	3		仏語初級C-Ⅱ	岡坂 桜子	対面	3
	ビジュアルデザイン	祖父江 慎、色部 義昭、金井 あき、櫻井 稔、岡室 健、脇田 あすか	対面	4		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		伊語中級A-Ⅱ	吉澤 早苗	対面	6
	伊語中級A-Ⅰ	吉澤 早苗	対面	6		美学特講Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7
	美学特講Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7		英語会話初級B-Ⅱ	テイラー・ディビッド・ジョン	オンライン	
	英語会話初級B-Ⅰ	テイラー・ディビッド・ジョン	オンライン			特論 建築史Ⅰ	長谷川 香	対面	建築科スペース
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		近代建築史Ⅰ	後藤 武	対面	建築科スペース
	材料学実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 真奈子	対面	保存科学研究室		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司、屋代 滯	対面	体育館		材料学実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 真奈子	対面	保存科学研究室
	情報メディア学	嘉村哲郎、中村 美恵子	対面	AMC演習室Ⅰ・2		体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司、屋代 滯	対面	体育館
	独語初級A-Ⅰ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21		独語初級A-Ⅱ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	小出 和代	対面	音4-202		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	小出 和代	対面	音4-202
	独語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	ハイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		独語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	ハイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	管弦楽Ⅰ	沼口 隆	対面	音5-301		管弦楽Ⅱ	沼口 隆	対面	音5-301
	舞台芸術実践論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H		舞台芸術実践論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H
						現代ゲーム概論	八谷 和彦	対面	AMC演習室Ⅰ・2
Ⅴ 16:20 \$ 17:50	生物学Ⅰ	伊藤 正則	対面	2	Ⅴ 16:20 \$ 17:50	生物学Ⅱ	伊藤 正則	対面	2
	伊語初級A-Ⅰ	平井 彰可	対面	3		伊語初級A-Ⅱ	平井 彰可	対面	3
	ビジュアルデザイン	祖父江 慎、色部 義昭、金井 あき、櫻井 稔、岡室 健、脇田 あすか	対面	4		日本美術史特講・演習Ⅱ(古田)	古田 亮	対面	4
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	美学特講A(林)・現代芸術論Ⅰ	林 卓行	対面	6		美学特講B(林)・現代芸術論Ⅱ	林 卓行	対面	6
	独語初級B-Ⅰ	大野 松彦	対面	7		独語初級B-Ⅱ	大野 松彦	対面	7
	美術館資料論	古田 亮、熊澤 弘、村上 敬	オンライン			生涯学習概論	八谷 和彦	オンライン	
	美術解剖学演習Ⅲ	粟田 大輔	対面	中央棟403		西洋美術史特講・演習A	越川 倫明	対面	芸学会議室
	ゲーム制作演習Ⅰ	薄羽涼彌、早川 翔人	対面	AMC演習室Ⅰ・2		美術解剖学演習Ⅳ	粟田 大輔	対面	中央棟403
	環境工学Ⅰ	赤司 泰義	対面	建築科スペース		ゲーム制作演習2	薄羽涼彌、早川 翔人	対面	AMC演習室Ⅰ・2
	材料学実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 真奈子	対面	保存科学研究室		材料学実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 真奈子	対面	保存科学研究室
	建築技術史特論A	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室		特論 建築論Ⅱ	馬場 正尊、辻 泰岳	対面	建築科スペース
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司	対面	体育館		環境工学Ⅱ	赤司 泰義	対面	建築科スペース
	独語個人指導B	ハイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205		独語個人指導B	ハイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205
	英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-207		英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-207
						体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司	対面	体育館
Ⅵ 18:00 \$ 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平、藤原 旅人	オンライン		Ⅵ 18:00 \$ 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平、藤原 旅人	オンライン	

火曜（前期）					火曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 ↓	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5	Ⅰ 9:00 ↓	基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	保存環境計画論	朽津信明、秋山純子、佐藤嘉則	対面	9		保存環境学特論	秋山純子、佐藤 嘉則	対面	9
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	中国語初級Ⅰ		オンライン			中国語初級Ⅱ		オンライン	
10:30					10:30				
Ⅱ 10:40 ↓	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、佐藤 直樹、深田 麻里亜	対面	3	Ⅱ 10:40 ↓	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、佐藤 直樹、深田 麻里亜	対面	3
	倫理学Ⅰ	櫻井 一成	対面	4		倫理学Ⅱ	櫻井 一成	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	文化財保護概論	上野 勝久	対面	6		工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まひ	対面	9
12:10 ↓	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まひ	対面	9	12:10 ↓	建築材料Ⅱ	門脇 耕三	対面	建築科スペース
	特論 建築史Ⅱ					基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	都市遺産保存論	光井 渉	対面	建築科スペース		文化財保護計画論	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室
	建築施工Ⅱ	酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	対面	建築科スペース		実用英語（上級）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		英語上級B-Ⅱ	俵美 真理	対面	音5-212
	実用英語（上級）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202		日本音楽史概説Ⅱ	土田 牧子	対面	音5-301
	英語上級B-Ⅰ	俵美 真理	対面	音5-212		英語会話（中級）Ⅱb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
	日本音楽史概説Ⅰ	土田 牧子	対面	音5-301		西洋音楽演奏史Ⅱ	安田 和信	対面	音5-409
	英語会話（中級）Ⅰb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		日本語中級ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F
	西洋音楽演奏史Ⅰ	安田 和信	対面	音5-409					
	日本語中級ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F					
Ⅲ 13:00 ↓	西洋美術史概説Ⅰ	深田 麻里亜	対面	1	Ⅲ 13:00 ↓	西洋美術史概説Ⅱ	越川 倫明	対面	1
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まひ	対面	2		日本工芸史概説Ⅱ	片山 まひ	対面	2
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		工芸教育法Ⅱ-B	伊藤 高麗子	対面	3
	東洋美術史特講・演習Ⅰ	齋藤 龍一	対面	5		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
14:30 ↓	工芸教育法Ⅰ-A	伊藤 高麗子	対面	7	14:30 ↓	構成論及び演習Ⅱ	伊藤 将和	対面	5
	西洋美術史演習	岩谷 秋美	対面	9		東洋美術史特講・演習Ⅱ	齋藤 龍一	対面	6
	美術解剖学一人とかたちー	岩井 治樹	オンライン			美学特講（小林）	小林 直子	対面	7
	工芸制作論Ⅰ	工芸研究室担当教員	オンライン			工芸制作論Ⅱ	工芸研究室担当教員	オンライン	
	建築設備	迫 博司	対面	建築科スペース		美術解剖学一人とかたちー	岩井 治樹	オンライン	
	芸術情報演習Ⅰ	松川 祐子	対面	AMC演習室1・2		建築社会制度	高見 公雄、高見 真二	対面	建築科スペース
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		特論 建築構造論Ⅱ	竹中 司	対面	建築科スペース
	実用ドイツ語（中級）Ⅰa	ウォルフリング・エファ	対面	音1-2-23		CAD図法演習Ⅱ	甲斐 貴大	対面	AMC演習室1・2
	英語ディスカッション（上級）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	英語会話（中級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		実用ドイツ語（中級）Ⅱa	ウォルフリング・エファ	対面	音1-2-23
	英米文学Ⅰ	俵美 真理	対面	音5-212		英語ディスカッション（上級）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
	ハレエ史Ⅰ	川島 京子	対面	音5-401		英語会話（中級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	英語会話（上級）Ⅰa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		英米文学Ⅱ	俵美 真理	対面	音5-212
	日本語初級ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F		ハレエ史Ⅱ	川島 京子	対面	音5-401
	フランス語朗読法Ⅰ	ウィエル エリック	対面	音H412		英語会話（上級）Ⅱa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
						フランス語朗読法Ⅱ	ウィエル エリック	対面	音H412
Ⅳ 14:40 ↓	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	対面	2	Ⅳ 14:40 ↓	デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	対面	2
	工芸教育法Ⅱ-A	伊藤 高麗子	対面	7		工芸教育法Ⅱ-B	伊藤 高麗子	対面	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6		構成論及び演習Ⅱ	伊藤 将和	対面	5
16:10 ↓	写真映像論	さわひらき、橋本一彦、田坂博子、三輪健仁、小瀬村真美、山城知佳子、鈴木理策、他	オンライン		16:10 ↓	日本金工史Ⅱ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6
	博物館概論	熊澤 弘	オンライン			西洋美術史特講（濱西）	濱西 雅子	対面	7
	建築材料Ⅰ	奥石 直幸	対面	建築科スペース		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	建築科スペース
	CAD図法演習Ⅰ	金岡 大輝、野田 元	対面	AMC演習室1・2		イメージ演習B	秋田 亮平	対面	AMCエディティングルーム
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	独語作文（中級）Ⅰ	ウォルフリング・エファ	対面	音1-2-23		独語作文（中級）Ⅱ	ウォルフリング・エファ	対面	音1-2-23
	仏語会話（中級）Ⅰa	ウィエル エリック	対面	音4-203		仏語会話（中級）Ⅱa	ウィエル エリック	対面	音4-203
	西洋音楽史概説Ⅰ	大角 欣矢、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301		西洋音楽史概説Ⅱ	大角 欣矢、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301
	音楽民族学概説Ⅰ	佐藤 文香	対面	音5-311		音楽民族学概説Ⅱ	佐藤 文香	対面	音5-311
	英語作文（上級）Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		英語作文（上級）Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
	英語会話（上級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-410		英語会話（上級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-410
Ⅴ 16:20 ↓	東洋美術史概説Ⅰ	齋藤 龍一	対面	3	Ⅴ 16:20 ↓	東洋美術史概説Ⅱ	齋藤 龍一	対面	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	西洋美術史特講（佐藤）	佐藤 直樹	対面	5		教育相談	橋本 光	オンライン	
	キャリア設計演習	富塚 絵美	対面	6		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	建築科スペース
17:50 ↓	教職概論	橋本 光	オンライン		17:50 ↓	イメージ演習B	秋田 亮平	対面	AMCエディティングルーム
	建築一般構造	永井 佑季	オンライン			東洋音楽史概説Ⅱ	植村 幸生	対面	音5-301
	芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	対面	AMC演習室1・2					
	特論 建築史Ⅲ	大橋 竜太	対面	建築科スペース					
Ⅵ 18:00～ 19:30	東洋音楽史概説Ⅰ	植村 幸生	対面	音5-301	Ⅵ 18:00～ 19:30				

水曜（前期）					水曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 ～ 10:30	保存科学演習Ⅲ	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9	I 9:00 ～ 10:30	保存科学演習Ⅳ	塚田全彦、貴田啓子、田中真奈子	対面	9
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	英語アカデミック・スキル（演習）Ⅰa	川瀬 絢子	対面	音4-203		英語アカデミック・スキル（演習）Ⅱa	川瀬 絢子	対面	音4-203
II 10:40 ～ 12:10	独語上級A-Ⅰ	宮下 寛司	対面	2	II 10:40 ～ 12:10	独語上級A-Ⅱ	宮下 寛司	対面	2
	哲学Ⅰ	鈴木 泉	対面	4		哲学Ⅱ	鈴木 泉	対面	4
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	対面	6		芸術学演習Ⅱ	越川 倫明、佐藤 直樹、深田 麻里亜	対面	9
	日本美術史特講・演習Ⅰ（松田）	松田 誠一郎	オンライン			基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		日本美術史特講・演習Ⅱ（松田）	松田 誠一郎	オンライン	
III 13:00 ～ 14:30	英語上級A-Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-203	III 13:00 ～ 14:30	英語上級A-Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-203
	美術教育法Ⅰ	矢部 典矢	対面	3		美術教育法Ⅰ	矢部 典矢	対面	3
	英語初級D-Ⅰ	ブレナン コナウェイ	対面	7		英語初級D-Ⅱ	ブレナン コナウェイ	対面	7
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	対面	9		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	対面	9
	英語中級A-Ⅰ	大滝 結	オンライン			英語中級A-Ⅱ	大滝 結	オンライン	
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	オンライン			体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	対面	体育館
	日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大学会館2F		日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大学会館2F
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	対面	体育館		ドイツ語朗読法Ⅱ	バイヤー田口ディアナ	対面	音4-202
	ドイツ語朗読法Ⅰ	バイヤー田口ディアナ	対面	音4-202		実用英語（演習）Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	実用英語（演習）Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	対面	音5-408
IV 14:40 ～ 16:10	邦楽概論B（声明・琵琶楽）	近藤 静乃	対面	音5-311	IV 14:40 ～ 16:10				
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	対面	音5-408					
	プログラミング（デザイン科）	赤川 智洋	対面	2		VA（先端修士）		対面	2
	道德教育の理論と指導法	青柳 路子	対面	3		金属材料学Ⅱ	田中真奈子	対面	4
	金属材料学Ⅰ	田中真奈子	対面	4		教育原理	青柳 路子	オンライン	5
	共通レクチャー（先端修士）		対面	5		美学演習Ⅱ（林）	林 卓行	対面	6
	美学演習Ⅰ（林）	林 卓行	対面	6		独語中級A-Ⅱ	山村 浩	対面	7
	独語中級A-Ⅰ	山村 浩	対面	7		アートコミュニケーション（美術学部）	ブレナン コナウェイ	対面	8
	西洋美術史特講・演習	深田 麻里亜	対面	芸学会議室		西洋美術史特講・演習	深田 麻里亜	対面	芸学会議室
	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	オンライン			芸術情報リテラシー概論	我妻 潤子	オンライン	
	美術解剖学B-Ⅰ	布施 英利	オンライン			日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	オンライン	
	イメージ演習A	沼倉 真理、岩崎 広大	対面	AMC演習室1・2		美術解剖学B-Ⅱ	布施 英利	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、古川 美幸	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、古川 美幸	対面	体育館
	イタリア語朗読法Ⅰ	アルベリッツィ ウアレリオ	対面	音1-3-8		イタリア語朗読法Ⅱ	アルベリッツィ ウアレリオ	対面	音1-3-8
	英語会話（中級）Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		英語会話（中級）Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	先端知を識る 異分野横断オムニバス講座	岡田 智博	対面	音5-109		仏語上級A-Ⅱ	新谷 淳一	対面	音5-407
	仏語上級A-Ⅰ	新谷 淳一	対面	音5-407		「障がいとアート」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-409
	「障がいとアート」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-409					
V 16:20 ～ 17:50	プログラミング（デザイン科）	赤川 智洋	対面	2	V 16:20 ～ 17:50	芸術と情報	桐山 孝司	対面	1
	博物館教育論	眞住 貴子	対面	3		VA（先端修士）		対面	2
	共通レクチャー（先端修士）		対面	5		生徒指導・キャリア教育の理論と方法	生田 裕人	オンライン	
	伊語上級C-Ⅰ		対面			工芸理論Ⅱ	花井 久穂	オンライン	
	西洋美術史演習B-Ⅰ	越川 倫明	対面	芸学会議室		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有香、布山 タルト、牧 奈歩美	対面	AMC演習室1・2
	絵画創作概論	油画教員	オンライン			体育Ⅰ、体育Ⅱ	古川 美幸	対面	体育館
	工芸理論Ⅰ	花井 久穂	オンライン			英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210
	現代公教育	生田 裕人	オンライン			美学Ⅱ	吉田 寛	対面	音5-301
	イメージ演習A	沼倉 真理、岩崎 広大	対面	AMC演習室1・2					
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	古川 美幸	対面	体育館					
	英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210					
	美学Ⅰ	吉田 寛	対面	音5-301					
	作曲家作品研究B（鍵盤）	松尾 梨沙	対面	音5-311					
	社会哲学特講Ⅰ	丸山 俊一、阿南 一徳	対面	音5-401					
	メディア特論：アート+	八谷 和彦、沼倉 真理	対面						
VI 18:00～ 19:30	創造と継承とアーカイブ：領域横断的思考実践	平 諭一郎、李 美那	オンライン		VI 18:00～ 19:30	メディア特論：アート+ 創造と継承とアーカイブ：領域横断的思考実践	八谷 和彦、沼倉 真理 平 諭一郎、李 美那	対面 オンライン	

木曜（前期）					木曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 ↓ 10:30	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5	Ⅰ 9:00 ↓ 10:30	基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室					
Ⅱ 10:40 ↓ 12:10	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5	Ⅱ 10:40 ↓ 12:10	基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5
	修復材料学特論	早川 典子	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		芸術運営論Ⅰ:音楽マネジメントⅠ	西巻 正史	対面	音5-409
	日本音楽概論	野川 美穂子	対面	音5-311					
	芸術運営論Ⅰ:音楽マネジメント2	大久保 有華	対面	音5-409					
Ⅲ 13:00 ↓ 14:30	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	4	Ⅲ 13:00 ↓ 14:30	仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	4
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	対面	5		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	対面	5
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	対面	7		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	対面	7
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	対面	9		美学特講（大澤）	大澤 慶久	対面	8
	英語会話初級A-Ⅰ	ティラー ディヴィット ジョン	オンライン			美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	対面	9
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	オンライン			英語会話初級A-Ⅱ	ティラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物ゼミ室		課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、細川 幸子	対面	体育館		建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室
	日本語入門ⅠB	赤木 浩文	対面	国2F		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、細川 幸子	対面	体育館
	実用ドイツ語（上級）Ⅰ	ウォルフリング・エファ	対面	音4-203		日本語入門ⅡB	赤木 浩文	対面	国2F
	伊語会話（中級）Ⅰa	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音5-212		実用ドイツ語（上級）Ⅱ	ウォルフリング・エファ	対面	音4-203
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401		伊語会話（中級）Ⅱa	アルベリッツィ ヴアレリオ	対面	音5-212
	英語会話（上級）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409		英語会話（上級）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409
Ⅳ 14:40 ↓ 16:10	漆工史Ⅰ	奥澤 聖美	対面	2	Ⅳ 14:40 ↓ 16:10	漆工史Ⅱ	奥澤 聖美	対面	2
	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	対面	3		図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	対面	3
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	対面	4		陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	対面	4
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		スペースプランニング	宮本 潤、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	IMA英語Ⅰ	荒木夏実、狩野みき	対面	9		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			IMA英語Ⅱ	荒木 夏実、狩野 みき	対面	9
	英語会話中級A-Ⅰ	ティラー ディヴィット ジョン	オンライン			美学特講（橋爪）	橋爪 恵子	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	細川 幸子	対面	体育館		課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン	
	被服造形学	加藤 淳之介	対面	染織研究室ゼミ室		写真史	鈴木理策、他	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室		英語会話中級A-Ⅱ	ティラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子、増野 宏之	対面	AMC演習室1.2		博物館情報・メディア論	黒澤 美子	オンライン	
	日本語初級ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F		体育Ⅰ、体育Ⅱ	細川 幸子	対面	体育館
	仏語会話（中級）Ⅰb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	独語アカデミックスキル（上級）Ⅰa	ウォルフリング・エファ	対面	音4-203		建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室
	音楽リサーチ法	佐藤 文香	対面	音5-212		日本語初級ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F
	音楽療法Ⅰ	今野 貴子	対面	音5-401		仏語会話（中級）Ⅱb	ヴィエル エリック	対面	音4-202
	実用英語（演習）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407		独語アカデミックスキル（上級）Ⅱa	ウォルフリング・エファ	対面	音4-203
						音響学Ⅱ	西宮 康治朗	対面	音5-311
						音楽療法Ⅱ	重田 絵美	対面	音5-401
						実用英語（演習）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407
Ⅴ 16:20 ↓ 17:50	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	対面	3	Ⅴ 16:20 ↓ 17:50	西洋美術史特講	池田 祐子	対面	2
	英語初級C-Ⅰ	近藤 真彰	対面	6		スペースプランニング	宮本 潤、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			英語初級C-Ⅱ	近藤 真彰	対面	6
	ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5		課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン	
	独語個人指導A	ウォルフリング・エファ	対面	音4-206		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209		ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5
	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅰ	長島 確	対面	音5-109		独語個人指導A	ウォルフリング・エファ	対面	音4-206
	心理学概説Ⅰ	河原 美彩子	対面	音5-401		仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209
Ⅵ 18:00 ↓ 19:30					Ⅵ 18:00 ↓ 19:30	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅱ	長島 確	対面	音5-109
						心理学概説Ⅱ	河原 美彩子	対面	音5-401
						芸術運営論Ⅰ：著作権と文化・メディア契約	福井 健策、小林 利明	対面	音5-406
						アートプロジェクト演習	中村 政人、栗原 良彰	対面	2
Ⅵ 18:00 ↓ 19:30	アートプロジェクト演習	中村 政人、栗原 良彰	対面	2	Ⅵ 18:00 ↓ 19:30	現代美術キュレーション概論	CCS担当教員	対面	国4F
	アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン			アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン	

金曜（前期）					金曜（後期）				
	授業科目名	教員名	実施形態	教室		授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00～ 10:30	構造力学Ⅱ	大原 和之	オンライン		Ⅰ 9:00～ 10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	オンライン	
	構造計画	金田 充弘	対面	建築科スペース					
Ⅱ 10:40 ～ 12:10	舞台美術	松井 るみ	対面	2	Ⅱ 10:40 ～ 12:10	建築概論Ⅱ	櫻村 実実	対面	6
	建築概論Ⅰ	中山 英之、藤村 龍至	対面	6		機器分析法	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	9
	機器分析法	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	9		日本美術史特講Ⅱ（須賀）	須賀 みほ	オンライン	
	古美術研究Ⅰ	芸術学科教員	オンライン			建築計画Ⅱ	ヨコミツ マコト	対面	建築科スペース
	日本美術史特講Ⅰ（須賀）	須賀 みほ	オンライン			サウンドレコーディング基礎演習[後期]	浜田 純伸	対面	音1-5-5
	特論 建築都市計画論Ⅰ	藤村 龍至、中山 英之	対面	建築科スペース		実用英語（中級）Ⅱb	津田 敦子	対面	音4-202
	建築計画Ⅰ	安部 良	対面	建築科スペース		音楽史Ⅱ	沼口 隆	対面	音5-109
	サウンドレコーディング基礎演習[前期]	浜田 純伸	対面	音1-5-5		ドイツ文学Ⅱ	白鳥 まや	対面	音5-212
	実用英語（中級）Ⅰb	津田 敦子	対面	音4-202		文化人類学Ⅱ	加原 奈穂子	対面	音5-401
	音楽史Ⅰ	佐藤 康太	対面	音5-109					
	文化人類学Ⅰ	加原 奈穂子	対面	音5-401					
	ドイツ文学Ⅰ	白鳥 まや	対面	音5-212					
Ⅲ 13:00 ～ 14:30	図学Ⅱ-Ⅰ	佐藤 紀子	対面	1	Ⅲ 13:00 ～ 14:30	図学Ⅱ-Ⅱ	佐藤 紀子	対面	1
	染織工芸史Ⅰ	小山 弓弦葉	対面	2		染織工芸史Ⅱ	沢尾 絵	対面	2
	日本・東洋建築史Ⅰ	光井 渉	対面	3		日本・東洋建築史Ⅱ	光井 渉	対面	3
	現代芸術概論Ⅰ	西原 瑛	対面	6		現代芸術概論Ⅱ	荒木 夏実	対面	4
	機器分析実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	9		彫刻概論Ⅱ	池野絢子	対面	6
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	オンライン			機器分析実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	9
	英語会話中級B-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史・工芸史教員	オンライン	
	彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	オンライン			英語会話中級B-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面	油画技法実習室		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面	油画技法実習室
	特論 建築構造論Ⅰ	金田 充弘	対面	建築科スペース		特論 建築論Ⅰ	塩崎 大伸、アルマザン・カバジェーロ・ホルヘ	対面	建築科スペース
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	対面	AMC演習室1・2		人工知能と創作	田所 淳、森山 朋絵	対面	AMC演習室1・2
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	伊語会話（中級）Ⅰb	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音1-4-22		伊語会話（中級）Ⅱb	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音1-4-22
	実用英語（演習）Ⅰc	津田 敦子	対面	音4-202		実用英語（演習）Ⅱc	津田 敦子	対面	音4-202
	独語会話（中級）Ⅰa	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		独語会話（中級）Ⅱa	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	西洋音楽史Ⅰ	西間木 真	対面	音5-109		西洋音楽史Ⅱ	福中 冬子	対面	音5-109
	歴史Ⅰ	草野 佳矢子	対面	音5-212		歴史Ⅱ	草野 佳矢子	対面	音5-212
	邦楽概論E（長唄・歌舞伎音楽）	配川 美加	対面	音5-301		邦楽概論F（浄瑠璃）	配川 美加	対面	音5-301
	仏語中級B-Ⅰ	湯浅 美衣	対面	音5-311		仏語中級B-Ⅱ	湯浅 美衣	対面	音5-311
	思想史Ⅰ	伊藤 美恵子	対面	音5-401		思想史Ⅱ	伊藤 美恵子	対面	音5-401
	実用ドイツ語（中級）Ⅰb	ウォルフリンク・エファ	対面	音5-406		実用ドイツ語（中級）Ⅱb	ウォルフリンク・エファ	対面	音5-406
	実用フランス語（上級）Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	音5-407		実用フランス語（上級）Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	音5-407
Ⅳ 14:40 ～ 16:10	デザイン概説Ⅰ	藤崎 圭一郎	対面	1	Ⅳ 14:40 ～ 16:10	デザイン概説Ⅱ	藤崎 圭一郎	対面	1
	美術教育法Ⅱ	中村 美知枝	対面	2		美術教育法Ⅱ	中村 美知枝	対面	2
	美学史概説Ⅰ	川瀬 智之	対面	3		美学史概説Ⅱ	川瀬 智之	対面	3
	英語初級A-Ⅰ	船岡 美穂子	対面	6		映像論	筋内 道彦、他	対面	5
	プロダクトデザイン	廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、室村 浩一、倉本 仁、伏見 雅之、八代 淳子、山崎 敬史	対面	7		英語初級A-Ⅱ	船岡 美穂子	対面	6
	博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	9		博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	7
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史、工芸史教員	オンライン			日本美術史特講	深田 麻里亜	対面	9
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	対面	AMC演習室1		日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史、工芸史教員	オンライン	
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面	油画技法実習室		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面	油画技法実習室
	特論 環境計画Ⅰ	中川 純	対面	建築科スペース		日本近代の文化財保存	平賀 あまな	対面	建造物ゼミ室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	コードとデザイン	松浦 知也	対面	AMC演習室2		メディアアート・プログラミングⅡ	岡村 浩志	対面	AMC演習室1,2
	実用イタリア語（上級）Ⅰ	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音1-4-22		実用イタリア語（上級）Ⅱ	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音1-4-22
	実用英語（中級）Ⅰc	津田 敦子	対面	音4-202		実用英語（中級）Ⅱc	津田 敦子	対面	音4-202
Ⅴ 16:20 ～ 17:50	独語会話（上級）Ⅰ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203	Ⅴ 16:20 ～ 17:50	独語会話（上級）Ⅱ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	鍵盤音楽史Ⅰ	木村 佐千子	対面	音5-401		鍵盤音楽史Ⅱ	木村 佐千子	対面	音5-401
	スペイン語初級Ⅰ	山田 美雪	対面	音5-409		スペイン語初級Ⅱ	山田 美雪	対面	音5-409
	芸術情報概論A	中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	対面	3、体育館		東洋陶磁史Ⅱ	唐澤 昌宏	対面	2
	英語中級B-Ⅰ	源中 由記	対面	4		芸術情報概論B	中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	対面	3、体育館
	東洋陶磁史Ⅰ	片山 まび	対面	6		英語中級B-Ⅱ	源中 由記	対面	4
	プロダクトデザイン	廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、室村 浩一、倉本 仁、伏見 雅之、八代 淳子、山崎 敬史	対面	7		映像論	筋内 道彦、他	対面	5
	文化財測定学	塚田全彦、貴田 啓子、田中眞奈子	対面	9		西洋美術史演習／仏語上級D	小林 典起子	対面	6
	日本美術史演習Ⅰ（須賀）	須賀 みほ	オンライン			タイボグラフィⅡ（デザイン科）	鈴木 哲生	対面	7
	美学課題演習Ⅰ	川瀬 智之、林 卓行	オンライン			文化財測定学	塚田全彦、貴田 啓子、田中眞奈子	対面	9
	構造材料演習Ⅱ	高塚 順旭	対面	建築科スペース		日本美術史演習Ⅱ（須賀）	須賀 みほ	オンライン	
	コードとデザイン	松浦 知也	対面	AMC演習室2		美学課題演習Ⅱ	川瀬 智之、林 卓行	オンライン	
	スペイン語中級Ⅰ	山田 美雪	対面	音5-409		特論 環境計画Ⅱ	高井 啓明	対面	建築科スペース
						構造材料演習Ⅰ	金田 充弘	対面	建築科スペース
						スペイン語中級Ⅱ	山田 美雪	対面	音5-409
Ⅵ 18:00 ～ 19:30	博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	9	Ⅵ 18:00 ～ 19:30	博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	9
						アーティストのためのダイバーシティ&インクルージョン入門	今村有策、毛利嘉孝、江上 賢一郎	オンライン	

2025年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

月曜					火曜					水曜					木曜					金曜				
授業科目名					授業科目名					授業科目名					授業科目名					授業科目名				
教員名					教員名					教員名					教員名					教員名				
実施形態					実施形態					実施形態					実施形態					実施形態				
教室					教室					教室					教室					教室				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅰ					ドローイング演習					空間造形演習Ⅰ					映像演習Ⅰ					写真表現演習Ⅰ(前期)				
表					小沢					原田					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第1					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅱ					メディアデザイン演習					IMA概論Ⅱ(B)					映像演習Ⅱ					写真表現演習Ⅰ(後期)				
表					北野					先端芸術表現科教員					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第1					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅲ					ドローイング演習					サウンド・アート概論Ⅰ					映像演習Ⅲ					写真表現演習Ⅱ(前期)				
表					小沢					西原、古川					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第2					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅳ					メディアデザイン演習					IMA概論Ⅱ(B)					映像演習Ⅳ					写真表現演習Ⅱ(後期)				
表					北野					先端芸術表現科教員					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第1					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅴ					構成論及び演習Ⅰ					サウンド・アート概論Ⅱ					映像演習Ⅴ					写真表現演習Ⅲ(前期)				
表					伊藤					西原、古川					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第3					第2					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅵ					素材造形概論Ⅰ					IMA概論Ⅲ(A)					映像演習Ⅵ					写真表現演習Ⅳ(前期)				
表					蘭部					先端芸術表現科教員					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第3					第3					第1					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅶ					素材造形概論Ⅱ					IMA概論Ⅳ(B)					映像演習Ⅶ					写真表現演習Ⅳ(後期)				
表					蘭部					西原、古川					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第3					第3					第2					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅷ					美術教育ゼミⅠ-Ⅰ					IMA概論Ⅴ(C)					映像演習Ⅷ					写真表現演習Ⅴ(前期)				
表					青柳					先端芸術表現科教員					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅸ					素材表現演習Ⅰ(金工)					IMA概論Ⅵ(D)					映像演習Ⅸ					写真表現演習Ⅴ(後期)				
表					丸山、田中、石村					西原、古川					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅹ					素材表現演習Ⅱ(鍛造)					IMA概論Ⅶ(E)					映像演習Ⅹ					写真表現演習Ⅵ(前期)				
表					谷間、松淵、城山					先端芸術表現科教員					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅺ					素材表現演習Ⅲ(七宝)					IMA概論Ⅷ(F)					映像演習Ⅺ					写真表現演習Ⅵ(後期)				
表					前田(宏)、遠藤、岩上					西原、古川					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅻ					素材表現演習Ⅳ(木材)					IMA概論Ⅸ(G)					映像演習Ⅻ					写真表現演習Ⅶ(前期)				
表					蘭部、部里、林					先端芸術表現科教員					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅼ					素材表現演習Ⅴ(塗装)					IMA概論Ⅹ(H)					映像演習Ⅼ					写真表現演習Ⅶ(後期)				
表					青木、橋本、野田					西原、古川					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅽ					素材表現演習Ⅵ(石材)					IMA概論Ⅺ(I)					映像演習Ⅽ					写真表現演習Ⅷ(前期)				
表					岩間、高尾、谷本					先端芸術表現科教員					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅾ					スタンドグラス実習					IMA概論Ⅻ(J)					映像演習Ⅾ					写真表現演習Ⅷ(後期)				
表					岩間、中野					西原、古川					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第4					第4					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				
映像演習Ⅿ					プレゼンテーション論					IMA概論Ⅼ(K)					映像演習Ⅿ					写真表現演習Ⅸ(前期)				
表					石山、寺田					先端芸術表現科教員					石山、新明、山本					鈴木(理)、小塚				
対面					対面					対面					対面					対面				
メ					メ					メ					メ					メ				
第2					第2					第4					第4					第4				
前期					前期					前期					前期					前期				

教室名称
メ ……メディア教育棟
専 ……専門教育棟

【オンライン講義を受講する場合】
メディア棟3階 プラウジングルーム他
(授業期間平日9:00～20:00)使用可