



ブリテン：
シンフォニア・ダ・レクイエム

Edward Benjamin Britten(1913-1976):
Sinfonia da Requiem op.20

モーツァルト：
レクイエム

Wolfgang Amadeus Mozart(1756-1791):
Requiem K.626

ソプラノ：藤原優花

アルト：佐藤真子

テノール：小野颯介

バス：加野喬大

指揮：下野竜也

合唱：東京藝術大学音楽学部声楽科学生

合唱指揮：辻秀幸

管弦楽：藝大フィルハーモニア管弦楽団

合唱定期演奏会

藝大定期第431回

2025. **11.7** Fri

東京藝術大学演奏堂 [大学構内]

19:00 開演 (18:15 開場) 全席指定 4,000円

チケット取り扱い

- ヴォートル・チケットセンター
<https://www.ticket.votre.co.jp/>
TEL : 03-5355-1280 / 平日 10:00 ~ 18:00
- チケットぴあ
<https://t.pia.jp> 《Pコード：308-321》
- 東京文化会館チケットサービス
<https://www.t-bunka.jp/tickets/>
店頭販売：10:00 ~ 19:00 (休館日を除く)
TEL : 03-5685-0650 / 10:00 ~ 18:00 (休館日を除く)
- イープラス (e+)
<https://eplus.jp>
- 東京芸術大学生協同組合
TEL : 03-3828-5669 (店頭販売のみ)
営業日時はウェブサイトでご確認ください。
<https://www.univcoop.jp/geidai>

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

東京藝術大学演奏芸術センター TEL : 050-5525-2300

東京藝術大学 Web サイト <https://www.geidai.ac.jp>



東京藝術大学



THE GEIDAI
PHILHARMONIA ORCHESTRA
TOKYO

藝大定期第 431 回 合唱定期演奏会

「今年はモーツァルトのレクイエムとしっかり向き合い、合唱定期演奏会に臨んでほしい」我々声楽科教員から学生達への、切実な願いです。昨年のドヴォルザークのスターバト・マーテルでは、期待を超える熱のこもった演奏を披露してくれた学生達。今年はどうにこのレクイエムを聴かせるのでしょうか？

世界中で、失われる理由の無い多くの尊い命が失われています。「なぜ?」「どうして?」の連続の日々です。深い悲しみと憤りが蔓延してゆく中、一人一人が自分にできることを思い描き、信じて、音楽にのせて祈りを捧げてほしいと思います。このささやかな祈りが天まで届きますように。私も客席で、彼らの祈りに耳を傾けたいと思います。

音楽学部声楽科主任 手嶋眞佐子

1940年、日本は祝賀ムードに包まれていた。神武天皇即位から2600年にあたるため、国を挙げて奉祝行事が開催されたのである。東京音楽学校(本学音楽学部の前身)も参加し、R. シュトラウス等の奉祝曲を演奏した。

このとき、委嘱を受けて作曲されつつ、祝賀式典にふさわしくないとみなされ演奏されなかった曲が、ブリテンの《シンフォニア・ダ・レクイエム》である。8年後、そのブリテンの自筆譜は本学に寄贈された。

大学史料室 仲辻真帆

下野 竜也 (指揮)



NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍している。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演で指揮を務めている。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。NHK大河ドラマテーマ曲収録(これまでに6作品)、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。

辻 秀幸 (合唱指揮)



東京藝術大学声楽科及び同大学院独唱科前期修士課程修了。イタリアのミラノ市を中心に欧州音楽遊学。伊・独・日本歌曲を中心にユニークなリサイタル活動を展開。オペラではその歌唱と演技で度々新聞・各音楽誌で絶賛された。宗教曲演奏のスペシャリストとして国内はもとより、アメリカ・イタリア・スイス・ドイツ・オーストリア・オランダ・イギリス・中国・台湾で、ソリスト、指揮者としてその活動は常に注目を集めている。アマチュア合唱団の育成には特に力を注ぎ、日本全国で合唱講習会講師、コンクール審査員を務める。コーラス関係のテレビ、ラジオ番組での出演も多く、活動の場は常に広がっている。日本合唱指揮者協会会員。東京都合唱連盟理事長。国立音楽大学・洗足学園音楽大学・東京藝術大学各講師。

藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラ。定期演奏会や「モーニング・コンサート」などを行うほか、指揮科学生との演奏会・試験・演習、東京藝大ジュニア・アカデミーとの共演など、学生の演奏経験の拡充にも資している。学外でも、近年では新国立劇場、彩の国さいたま芸術劇場、また長崎県、新潟県、秋田県での公演が好評を博したほか、海外では2017年6月のチリでの4公演(日本・チリ修好120周年記念)に続き、2023年12月にはアルゼンチンのコロン劇場(Teatro Colón)での公演で満員の聴衆を魅了した。(公社)日本オーケストラ連盟準会員。



ソプラノ
藤原優花
博士課程1年



アルト
佐藤真子
修士課程1年



テノール
小野颯介
修士課程1年



バス
加野喬大
修士課程1年

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンターTEL:03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、

東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩 10 分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩 15 分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

