

東京藝術大学音楽学部

早期教育プロジェクト2025 in 芦屋

ピアノ部門

講師 江口 玲 (東京藝術大学音楽学部 教授)

2025年11月30日 [日] 10:50開講 会員制サロンClassica

- 11:00 藝大生による演奏 ピアノ：大沢 舞弓 (東京藝術大学2年)
- ショパン＝ゴドフスキー：ワルツ Op.64-1 「小犬」
(演奏会用編曲)
- リスト：超絶技巧練習曲 第12番 「雪あらし」 変ロ短調
S.139/12 R.2b
- ベートーヴェン：ピアノソナタ第4番 変ホ長調 Op.7
- 11:30 藝大生に聞いてみよう
- ***
- 12:30 受講生① (小4) モーツァルト：ピアノソナタ 第3番 変ロ長調 K.281
第1楽章
- 13:15 受講生② (小4) ショパン＝リスト：6つのポーランドの歌 第1番 乙女の願い
レシェティツキ：ロマンス
- 14:00 受講生③ (小5) バッハ：イタリア協奏曲 BWV971 第1、3楽章
- ***
- 14:55 受講生④ (中1) スクリャービン：24の前奏曲 Op.11 No.11 ロ長調
No.14 変ホ短調
- 15:40 受講生⑤ (中1) ショパン：華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12
- ***
- 16:30 受講生による発表会
- 17:30 講評・修了証授与

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、
関係者(保護者・取材)および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催：東京藝術大学音楽学部 / 協力：会員制サロン Classica / 協賛：ANA

早期教育プロジェクト2025 in 芦屋

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。12期目となる2025年度は8都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単に変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなつて、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛



えぐち あきら
講師 江口 玲 (教授)

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部作曲科を卒業後、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、およびプロフェッショナルスタディー修了。ピアノをハーバート・ステッシン、外山準、金沢明子、伴奏法をサミュエル・サンダース、作曲を佐藤眞、北村昭、物部一郎の各氏に師事。アメリカ、アジア、ヨーロッパ諸国等、演奏で訪れた国は25カ国以上。ラジオ、テレビへの出演も多く、40枚以上のCDをリリース。現在もニューヨークと日本を行き来して演奏活動を行う。ニューヨーク市立大学ブルックリン校、洗足学園音楽大学大学院、神戸女学院大学等で後進の指導にあたり、現在東京藝術大学音楽学部教授。



おおさわ まゆ
藝大生による演奏 大沢 舞弓

栃木県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部2年。芹沢直美、上原彩子、江口玲の各氏に師事。東京藝大ジュニア・アカデミー2期生。迫昭嘉氏指揮藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2018,2019年度ヤマハマスタークラス演奏研究コース修了。Morningside Music Bridge 2023(ボストン)、Banff center Art of Piano 2025(カナダ)に参加。第9回ヤマハジュニアピアノコンクールユース部門第1位。第12回浜松国際ピアノコンクール出場。YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT vol.9,10に出演。