

◆令和7年度 大学院オペラ専攻 第Ⅱ期 オペラ・ハイライト◆

2025年11月21日(金) 14時開演 (13時40分開場) 第6ホール

第1部 指揮：小崎 雅弘 演出：今井 伸昭 ピアノ：村上 尊志

G.Rossini 《セヴィリアの理髪師》第1幕 “Ma bravi! Ma benone! ho inteso tutto. …”

Rosina ロジーナ 佐藤 真子 Figaro フィガロ 木山 真侍郎

G.Donizetti 《ドン・パスクアーレ》第3幕 “Vediamo: alla modista cento scudi…”

Norina ノリーナ 栗山 美佑 Pasquale パスクワーレ 加野 喬大

G.Donizetti 《愛の妙薬》第1幕 “Una parola,o Adina…”

Adina アディーナ 活田 莉奈 Nemorino ネモリーノ 小野 颯介

G.Donizetti 《愛の妙薬》第2幕 “Come sen va contento! …”

Adina アディーナ 海上 玲菜 Dulcamara ドゥルカマーラ 加野 喬大

G.Bizet 《カルメン》第1幕 “José! Micaëla! …”

Micaëla ミカエラ 福岡 言美 Don José ドン・ホセ 小野 颯介

～～～休憩 (15分) ～～～

第2部 指揮：村上 寿昭 演出：今井 伸昭 ピアノ：山口 佳代

G.Verdi 《ファルスタッフ》第1幕 第2場 “Alice. Meg. Nannetta…”

Ford フォード 木山 真侍郎 Fenton フェントン 小野 颯介

Cajus カーユス 新海 康仁(助演) Bardolfo バルドルフォ 齋藤 傑 Pistola ピストーラ 加野 喬

Alice アリーチェ 栗山 美佑(前半) 福岡 言美(後半) Nannetta ナンネッタ 海上 玲菜(前半) 活田 莉奈(後半)

Quickly クイックリー 富岡明子 Meg メグ 佐藤真子

終演予定時間 16:00

—————お問い合わせ：東京藝大オペラ専攻 geidai.opera@ml.geidai.ac.jp—————

観覧ご希望の方は、以下のQRコードよりお申し込みください。定員に達し次第締め切ります。

観覧のお申し込みフォーム【一般】



受付期間
10/14 火 12時開始
～10/31 金
60名・先着順

観覧のお申し込みフォーム【学内】



受付期間
10/14 火 12時開始
～10/31 金
60名・先着順
藝大IDで申込みください。