



東京藝大 チェンバー オーケストラ

第46回 定期演奏会

Tokyo Geidai Chamber Orchestra
The 46th Regular Concert



© Ayane Shindo



© 大塚雄治

2026年2月15日(日)
15:00開演(14:15開場)

入場料 2,500円 ※全席指定

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

学生応援チケット 10,000円

(一般チケットとの差額については広く学生支援のために使用させていただきます。)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター

TEL:03-5355-1280(平日10:00~18:00)までお問い合わせください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

[チケット取り扱い]

12/17(水)
発売

♪ヴォートル・チケットセンター
♪チケットぴあ
♪東京文化会館チケットサービス

♪イープラス(e+)

♪東京芸術大学生活協同組合(店頭販売のみ):03-3828-5669

営業日時はウェブサイトをご確認ください。https://www.univcoop.jp/geidai/

[お問い合わせ]

♪東京藝術大学演奏藝術センター TEL:050-5525-2300

♪東京藝術大学ウェブサイト https://www.geidai.ac.jp

https://www.ticket.votre.co.jp TEL:03-5355-1280

https://t.pia.jp 《Pコード:315-126》

https://www.t.bunka.jp/tickets

TEL:03-5685-0650 /10:00~18:00 休館日を除く

店頭販売:10:00~19:00 休館日を除く

https://eplus.jp

03-3828-5669

https://www.univcoop.jp/geidai/





東京藝大チェンバーオーケストラ第45回定期演奏会の模様から

東京藝大チェンバーオーケストラ Tokyo Geidai Chamber Orchestra

2003年に創設され、メンバーは東京藝術大学音楽学部と大学院音楽研究科に在籍する弦楽器の学生を軸として、演奏会ごとに管打楽器や鍵盤楽器の学生を加えて多彩な活動を行なう室内オーケストラである。大学教員による緻密なアンサンブル指導に加え、国内外から卓越した指揮者を迎えての定期演奏会は常に高い評価を得ている。創立当時から牽引役となったゲルハルト・ボッセを中心に、ヨハネス・マイスル、野平一郎、ライナー・ホーネックらを指揮者、指導者として招き、バロック、古典から現代に至る幅広いレパートリーを意欲的に取り上げている。近年ではアンサンブルのさらなる向上を目指した「指揮なし」での演奏会も頻繁に行っており、学生の自発性溢れる優れた演奏を繰り広げている。年間2回の定期演奏会のほか、学内外からの様々な要請に応じて演奏活動を行っており、06年10月にはボッセの指揮でライプツィヒ、シュトゥットガルト、ミュンヘン、ウィーンなどヨーロッパの主要都市で公演を行い、13年3月には静岡音楽館の招きにより野平一郎の指揮でモーツァルトの《レクイエム》を演奏し、それぞれ好評を博した。

玉井菜採 Violine TAMAI Natsumi

桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールに優勝。卒業後、アムステルダム・スヴェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにて研鑽を積む。この間、J.S.バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに入賞している。平成14年度文化庁芸術祭新人賞、平成20年度京都府文化奨励賞など受賞。国内外で、活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、アンサンブルofトウキョウ・ソロヴァイオリニスト。東京藝術大学教授。使用楽器は藝大所蔵のStradivarius“Ex-Park”(1717)。

山崎貴子 Violine YAMASAKI Takako

東京藝術大学大学院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団および文化庁新進芸術家海外研修制度の助成を得てヨーロッパに留学。故ジョルジュ・パルク氏に師事。第28回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール、第5回日本室内楽コンクール(デュオ)、第19回ヴィットーリオ・ガイ国際室内楽コンクール(デュオ)、第45回パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール等で上位入賞。紀尾井ホール室内管弦楽団、アーニマ四重奏団のメンバーとして活動する他、熊本室内楽アカデミーのアドヴァイザーとして地元の室内楽教育にも力を入れる。日本フォーレ協会会員。東京藝術大学准教授、国立音楽大学非常勤講師。

市坪俊彦 Viola ICHITSUBO Toshihiko

東京藝術大学附属高校、同大学を経て、1992年同大学院を修了。在学中、安宅賞を受賞。藝大フィルとバルトークの協奏曲を共演し、注目される。在学中から現在に至る澤クワルテットの活動に加え、紀尾井ホール室内管弦楽団、東京クライス・アンサンブルのメンバーを務めるなど多彩な演奏活動を行い、多くの世界的アーティストと共演する。また今井信子氏主宰の「ヴィオラ塾」や、クーブラ、ペトリートリなどイタリア各地の講習会、音楽祭に講師として招かれる等、後進の育成にも積極的に取り組んでいる。東京藝術大学教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。

向山佳絵子 Violoncello MUKOYAMA Kaeko

東京藝術大学卒業。松波恵子、堀江泰氏、レーヌ・フラショ、毛利伯郎、ダヴィド・ゲリンガスの各氏に師事。第54回日本音楽コンクール第1位。第10回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第1位。第3回アリオン賞審査委員奨励賞、第2回出光音楽賞受賞。N響、都響、読響他多くのオーケストラと共演のほか、NHK-FMに出演、パーソナリティも務めた。録音は5枚のソロアルバムのほか、池辺晋一郎と三善晃のチェロ協奏曲やアンサンブルのCDもそれぞれ発売。2013~2017年NHK交響楽団首席奏者、2018~2024年京都市立芸術大学准教授、2024年4月より本学准教授。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

東京藝術大学演奏芸術センターのFacebookアカウントに「いいね!」を、X (@pactgd) のフォローをお願いします! 公演の情報や「ちょっといい話」を配信中!

