

2025年度後期 美術学部学科試験

○教員や研究室から報告があったものを掲載しています。詳しくは各科目の授業、クラスルームで確認してください。

※音楽学部、言語・音声トレーニングセンター、演奏芸術センター開設の科目については、音楽学部の授業情報で確認して下さい。

2025.12.25掲載

掲載日	曜日	時限	科目名	教員	試験日または提出期限等	実施方法	試験内容等
12/22	木	3	化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	1月16日（金）～ 1月19日（月）	レポート・課題	提出場所：クラスルーム ※A4 2枚以内 表紙は無し 学生番号、所属学科、学年を明記 自分が作品を制作する意義（なぜ・why どのように・how）を考察し説明しない 自分が作品を制作しない学生は各自の研究について、もしくは他者の制作意義について考察し説明しない
12/22	月	2	憲法	岡田 順太	1月19日（月） 23:30締切	レポート・課題	12月22日（月）にGoogleクラスルームで指示する。提出はクラスルームにより行う。
12/22	木	4	伊語初級A-II	リッチ佐藤エレナ	1月22日（木）	試験（対面）	口頭形式。辞書やノートの持ち込み不可
12/22	木	3	伊語中級B-II	リッチ佐藤エレナ	1月22日（木）	試験（対面）	口頭形式。辞書やノートの持ち込み不可
12/22	月	2	韓国語初級Ⅱ	池 凤花	1月26日（月）	試験（対面）	
12/22	月	5	生物学Ⅱ	伊藤正則	1月30日（金） 17:00締切	レポート・課題	下記メールアドレスに、(件名)生物学Ⅱレポート、添付ファイル(できればPDF)で送ること。 提出先：itohmt.las@tmd.ac.jp に送る。 レポート、注意事項等は別途掲示を参照のこと
12/25	金	3	染織工芸史Ⅱ	沢尾 絵	1月23日（金）	試験（対面）	筆記試験
12/25	火	4	工芸教育法Ⅰ	伊藤 高麗子	1月19日（月） 16:30締切	レポート・課題	提出場所： 1. 工芸教育法Ⅰ授業時(1/13(火)4限) 2. 1/14(水)～1/19(月)は、上野校地教務係（教務係前ボックス） 枚数・字数：ファイル1冊 テーマ： 1. 工芸の知識をふまえて“好きな工芸作品の紹介レポート”を作成する 2. 1のレポートを工芸教育法ファイルの内表紙とし、ファイルの中身を整頓し提出すること
12/25	火	3	工芸教育法Ⅱ	伊藤 高麗子	1月19日（月） 16:30締切	レポート・課題	提出場所： 1. 工芸教育法Ⅱ授業時(1/13(火)3限) 2. 1/14(水)～1/19(月)は、上野校地教務係（教務係前ボックス） 枚数・字数：2枚以上 テーマ： ・“素材と技法”をテーマに、模擬授業2の学習指導案を作成すること ・試作の画像またはイラストと、制作工程を説明する画像またはイラストを添付すること