

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

# 早期教育プロジェクト2025 in 北九州

## ピアノ部門

2026年2月21日 [土] 10:30開講 北九州市立響ホール

講師 實川 風 (東京藝術大学音楽学部 専任講師)

10:35	受講生① (小5)	モーツアルト：ピアノソナタ 第18番 ニ長調 K.576 第1・3楽章
11:20	受講生② (小5)	プーランク：3つの小品 FP.48 トッカータ モーツアルト：ピアノソナタ 第18番 ニ長調 K.576 第3楽章
* * *		
12:50	受講生③ (小5)	リスト：愛の夢 第3番 バッハ：シンフォニア 第8番 へ長調 BWV 794
13:35	受講生④ (小6)	モーツアルト：ピアノソナタ 第13番 変ロ長調 K.333 第1楽章
14:20	受講生⑤ (中1)	ハイドン：ピアノソナタ 第62番 変ホ長調 Hob.XVI:52 第1楽章 シューマン：ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26 第1楽章 アレグロ
* * *		
15:15	受講生による発表会	
16:20	藝大生による演奏披露 ピアノ：有川 信平 (東京藝術大学音楽学部3年)	ブゾーニ：悲歌集より第2曲「イタリア風」 ドビュッシー：12のエチュードより第7番「半音階のために」 ショパン：バラード第1番 ト短調 Op.23 モーツアルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448 第1楽章 (實川先生との共演)
16:50	講評・質問タイム	

※公開レッスンを受講するお子様（小・中学生）のプライバシー保護の観点より、  
関係者（保護者・取材）および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催：東京藝術大学音楽学部・公益財団法人北九州市芸術文化振興財団／共催：北九州市

後援：北九州市教育委員会／協賛：ANA

# 早期教育プロジェクト2025 in 北九州

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さんに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。12期目となる2025年度は8都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単に変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さんの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなつて、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいっそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛



講師

じつかわ かおる

**實川 風**

2015年ロン・ティボー国際コンクール第3位(1位なし)、最優秀リサイタル賞、最優秀現代曲賞。2016年カラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位、聴衆賞。国内外でのリサイタルを続けており、別府アルゲリッチ音楽祭、上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)、アルソノーレ(オーストリア)などの国際音楽祭に出演。

東京藝術大学音楽学部附属高校、東京藝術大学を首席で卒業。同大学大学院(修士課程)、グラーツ芸術大学ポストグラデュエート課程修了。

2024年4月より、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻専任講師を務める。



藝大生による演奏

ありかわ しんぺい

**有川 信平**

福岡市出身。

ショパン国際ピアノコンクール in ASIA高校生部門アジア大会金賞及びソリスト賞受賞。全日本学生音楽コンクール高校の部北九州大会第2位。ピティナ・ピアノコンペティションF級全国大会入選。飯塚新人音楽コンクール第3位。世田谷音楽コンクールF級金賞。入賞者記念コンサートにてオーケストラと共に演。第4回チッタ・ディ・チェルヴィニャーノ国際音楽コンクール第1位(イタリア)。

これまでにピアノを吉村涼子、齋藤美代子、徳あおい、迫昭嘉、御邊典一、黒田亜樹、實川風の各氏に師事。

福岡県立修猷館高等学校を経て、現在東京藝術大学3年在学中。