

「引田ひなまつり」を、アートの力で未来へつなぐ 官民学連携によるプロジェクトの作品展示が 2/27 より開始します

- 東かがわ市・上村市長やアーティストと巡るプレスツアー (2/27 開催)、アート作品・関連イベントのご案内 -

東かがわ市協力のもと、香川大学と東京藝術大学、地域住民が連携して実施する地域実装型まちづくりプロジェクト「ぐんだらけ」は、引田を舞台に地域課題の解決に取り組む活動です。

その一環として、引田で長年受け継がれてきた伝統行事「引田ひなまつり」をアートの力で未来へつなぐことを目的に、香川大学と東京藝術大学に所属する学生・教員からなる5組のアーティストが、地域の歴史・文化・記憶を題材とした作品制作を行っています。制作プロセスを通じて、次世代の担い手不足などの課題を抱える地域行事をどのように継承していくことができるのか、その意義と可能性を地域住民とともに考えます。本作品展は「第24回引田ひなまつり」と連動し、2月27日(金)から3月3日(火)まで開催します。

初日2月27日(金)11:00からは、報道関係者を対象にアーティスト本人による作品解説ツアーを実施します。冒頭では、東かがわ市長・上村一郎氏および、ぐんだらけプロジェクトリーダー・宮崎晃吉による挨拶とプロジェクト説明を行います。また、瀬戸内国際芸術祭の会場にもなった笠屋邸を活用し、引田小学校の子どもたちとともに制作した衣装をまとって行う「ひなまつりパレード」など、土日を中心に多彩な関連イベントを開催予定です。

作品展キービジュアル公開！

デザインは、瀬戸内国際芸術祭 2025 にて引田エリアで作品を展開した、アーティスト新居俊浩さん（東京藝術大学の卒業生）によるもの。伝統的なひな壇のイメージを“ほどく”ように再構築したビジュアルに落とし込んでいただきました

引田の文化と暮らしの記憶を辿り、丁寧に編みなおした5つの実践

ぐんだらけ×引田ひなまつり2026
アートプログラム作品展

ヒナホドキ



参加アーティスト

馬場悠輔 東京藝術大学 芸術未来研究 研究員

Fictor 香川大学 創造工学部造形・メディアデザインコース 有志学生チーム

からす 東京藝術大学 先端芸術表現科 3年

窪田望 東京藝術大学大学院 先端芸術表現専攻 修士課程2年

滑川由記 東京藝術大学大学院 グローバルアートプラクティス専攻 修士課程1年

第24回引田ひなまつりとの連動開催
引田ひなまつり開催エリア内

令和8年

2月27日(金)→3月3日(火) 10時~16時

※3月1日(日)のみ20時30分まで



[報道関係者対象]

プログラム説明及びアーティスト本人による作品ツアー

[日時]

令和 8 年 2 月 27 日 (金) 11:00~12:00

[集合場所]

ぐんだら家 (香川県東かがわ市引田 2243)

※ぐんだら家から出発し、各展示場所にてアーティスト本人が作品説明を行います。

[内容]

①プロジェクト概要説明および関係者コメント

コメント：上村 一郎氏 東かがわ市市長

ぐんだらけについての説明・コメント：宮崎晃吉 東京藝術大学 芸術未来研究場 特任准教授

ファシリテーター：三谷なずな 香川大学 イノベーションデザイン研究所 特命助教

②各アーティストからの作品説明 ※各展示会場にて

柴田悠基 香川大学 創造工学部 講師 ※香川大学生によるパフォーマンス実演あり

からす 東京藝術大学 美術学部 先端芸術表現科 3年

滑川由記 東京藝術大学大学院 美術研究科 グローバルアートプラクティス専攻 修士課程 1年

窪田望 東京藝術大学大学院 美術研究科 先端芸術表現専攻 修士課程 2年

馬場悠輔 東京藝術大学 芸術未来研究場 研究員



J-PEAKS



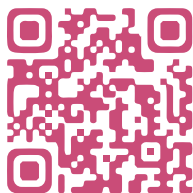
TOKYO GEIDAI



KAGAWA UNIVERSITY



※「ぐんだらけ」は、文部科学省及び日本学術振興会による「地域中核・特色ある研究大学強化促進事業 (J-PEAKS)」の採択事業として香川大学及び東京藝術大学が実施するものです。



ぐんだらけ公式
Instagram



公式 web サイト
setouchi.ac

お問い合わせ先

<国立大学法人香川大学>

イノベーションデザイン研究所 特命助教 三谷 なずな

TEL：087-832-1507

E-mail：mitani.nazuna@kagawa-u.ac.jp

ぐんだらけ×引田ひなまつり2026
アートプログラム作品展

ヒナホドキ

主催：香川大学、東京藝術大学

協力：東かがわ市、引田ひなまつり実行委員会

会期：令和8年2月27日（金）～3月3日（火） 10:00～16:00

※3月1日（日）のみ 20:30 まで

会場：引田ひなまつり会場内 5つの家屋

展示会場一覧



マップ画像は (<https://higashikagawa.net/setogei/>) より引用

ART WORK 01

くろいこやっき

展示場所：ぐんだら家

「くろいこやっき」は、引田のひなまつりに一時的に現れる「くろいこ」を通して、町の時間や節目を見つめ直す作品です。成長を祝う場であり、厄を祓う場でもあるひなまつりの中に、祝祭と厄祓い、遊びと祈りが重なる瞬間を立ち上げます。



香川大学 創造工学部
造形・メディアデザインコース 有志学生

Fictor (読み方：フィクトル)

香川大学創造工学部造形・メディアデザインコースの学生と教員・柴田悠基によるクリエイティブチーム。地域の歴史や記憶を捏（こ）ね直し、制作や活動を通して、地域の大切なことや魅力を分かち合う取り組みを行っている。



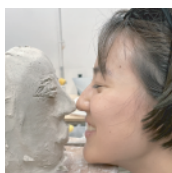


ART WORK 02

Untitled(雛人形)

展示場所：岡部家

本作は、女の子の幸福を願う祝祭としてのひな祭りを通して、女兒の身体に重ねられる複数の欲望の構造を可視化する試みである。そこには制度的欲望、家族の欲望、他者からの承認欲望、そして自己の欲望が絡み合っている。私はそれらを拒否するのではなく、自らの身体において再演することで、欲望を引き受ける身体の状態そのものを露出させる。



東京藝術大学大学院 美術研究科
グローバルアートプラクティス専攻 修士課程1年

滑川由記

他者の視線や社会的規範によって形成される身体と自己認識を主題に、写真やインスタレーションを制作。欲望が投影される「身体の器」としての存在を探る。



ART WORK 03

雛の家

展示場所：松本家

引田のひなまつりは、飾られなくなった人形を再び飾ろうとした決意から始まったそうです。人形に宿る記憶と時間を手がかりに、「はじめる」「おわらせる」という静かな意思の在り処を、小さなお芝居を通して探ります。



東京藝術大学 美術学部 先端芸術表現科3年
からす

演劇的实践を通して、生活にひそむ行為の反復から、食や身体を起点に物語のくせや共同性、区切れない時間の流れを可視化し、遊ぶ。





ART WORK 04

よみがえる雛たち

展示場所：池田家具

AI の分類で用いられるバウンディングボックスを立体化し、引田で集めた言葉を重ねた。確率やラベルが覆い隠してしまう身体や記憶は、分類の外側で静かに存在し続けている。AI に入力されていない情報は、いつから「なかったこと」になるのだろうか。



東京藝術大学大学院 美術研究科
先端芸術表現科専攻 修士課程 2 年

窪田望

AI の特許を日米中香港で 20 個発明。AI の内部構造を実装者の立場から理解した上で、あえてハッキングしたり、AI のエラーやグリッチに着目して、消失の危機にあるマイノリティーを浮かび上がらせるような作品を制作。



ART WORK 05

Parabell パラベル

展示場所：窪田家、松本家、江本手袋、ぐんだら家、マチノトミ

急激な過疎化により商店だけではなく自販機すら撤退した、経済的に見放されたまちで、売買に代わる社会インフラとして、家のインターホンに自販機型のチャイムを導入する。返事があるかは、住人の気分しだい。運が良ければ、お茶に招いてくれるかもね！



東京藝術大学 芸術未来研究場
馬場悠輔

東京藝術大学美術学部建築科出身。社会で問題（課題）とされているような、重苦しく感じる事柄の既成概念を解体するアプローチから、諧謔的に楽しむ場を制作する。





作品展開催中イベントプログラム



イベント① くろいこやっきパレード with 引田小学校のこどもたち

[日時] 2月28日(土) 15:00頃～

[会場] ぐんだら家および周辺道路

[内容]

当日 13:00 より、引田小学校の希望した児童向けにワークショップを開催し、その成果として 15:00 頃から、引田ひなまつりをモチーフにした不思議な衣装をまとい、まちを巡るパレードを行います。



イベント② ぐんだらミーツ Vol.04

[日時] 3月1日(日) 13:00～14:00

[会場] ぐんだら家

[内容]

ぐんだらけ×引田ひなまつり 2026 アートプロジェクトに参加したアーティスト 5組によるアーティストトークを開催します。作品制作の背景や、引田という場所との関わりについて語ります。



イベント③ くろいこやっきパレード

[日時] 3月1日(日) 17:00頃～

[会場] 笠屋邸からスタートし、本町通沿いの道路

[内容]

ぐんだらけ×引田ひなまつり 2026 アートプロジェクトで制作を行う「Fictor」によるパフォーマンス。引田ひなまつりをモチーフにした不思議な衣装をまとい、まちを巡るパレードを行います。パレードは、瀬戸内国際芸術祭 2026 の会場となった笠屋邸から始まります。そのあと、本町通り沿いに練り歩きます。見るだけでも、飛び入り参加也大歓迎です。



イベント④ ぐんだらライブ

[日時] 3月1日(日) 18:00～20:00

[会場] ぐんだら家

[内容]

音楽・パフォーマンスなど、多彩な引田住民によるライブパフォーマンスを実施します。まちの人たちが主役の、にぎやかな夜の時間です。