

# 2026年度 美術学部集中講義日程表

日程・教室等について、追記や変更があった場合は、本掲示により告知するので定期的に確認してください。 3/9現在

- ・通年科目扱いとなっている集中講義は、前期履修登録期間に登録する必要があります。
- ・集中講義の欠火は認められません。

区分	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	実施形態	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	社会学	2	土橋 臣吾	8月17日(月)、18日(火)、19日(水)	9:00~17:50	上野	対面	第7講義室	独自の資料を授業内で配布	特になし。
共通 (専門基礎科目)	色彩学	2	西尾 美也	9月28日(月)~9月30日(水)	9:00~17:50	上野	対面	第3、第4、第6講義室		持ち物: 各自、筆記用具・彩色画材を持参すること。 その他: 教材費徴収可能性あり。(2024年度は一人150円)
	複合表現演習 I	2	寺田 健人	調整中 (クラスルームにて告知)	調整中		調整中	調整中		
	複合表現演習 II	2	西原 暉	7月28(火)、29日(水)、30(木)	9:00~17:50	取手	対面	取手校地メディア教育棟		
	複合表現演習 III	2	西原 暉	8月3日(月)~8月7日(金)	9:00~14:30	取手	対面	取手校地メディア教育棟		
共通 (専門基礎科目)	塑造	4	瀬邊 五大	9月8日(火)~9月11日(金) 9月14日(月)~9月19日(土)	9:30~16:30 初日は9:25集合	上野	対面	総合工房棟 B棟2階B-219 多目的ラウンジ	なし(必要があれば適宜配布する)	履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 履修者は6月中旬のガイダンスに必ず出席すること。 塑造制作~石膏取りまで行う。実習形式の集中講義になります。 成績評価のうち、出席率も重視しています。遅刻、欠席のないように体調、スケジュール管理に注意してください。 軽作業のできるつなぎなど、制作に適した服装を心がけてください。
	工芸制作実習	2	丸山 智巳 瀬邊 五大 伊藤 将和	(金工) 7月28日(火)~8月8日(土) 上記期間内で全7日間	9:00~16:00	上野	対面	(金工) 金工棟オープンギャラリー	教材費が必要となります。 陶芸 3500円 金工 4500円 木工 5000円	6月4日(木)のガイダンスに必ず出席すること。 履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 クラスコード 陶芸:、金工:、木工:
		2	椎名 勇 瀬邊 五大 伊藤 将和	(陶芸) 7月28日(火)~8月30日(日) 上記期間内で全8日間				(陶芸) 総合工房棟 オープンアトリエ		
		2	瀬邊 五大 伊藤 将和 初山 逸平 成島 麻世	(木工) 9月10日(木)~9月12日(土) 9月14日(月)~9月17日(木)				(木工) 木工室		
	舞台美術 ※前期+集中	4	松井 るみ 小沢 淳	8月24日(月)~8月26日(水)	10:00~17:30	上野	対面	第2、第4、第6講義室		・前期授業(金曜2限)と集中講義を合わせた授業科目(前期授業だけ、集中講義だけの履修では、単位は取得できない。)
	化学塗料実験	4	鈴木 伸吾	9月16(水)、17(木)、18(金) 24(木)、25(金)	9:30~18:00	取手	対面	塗装造形工房	作業着・作業靴 防毒マスクの持参(※防毒マスク着用が必須) 実習材料準備のため事前に10,000円を徴収する。	定員8名定員を超えた場合は抽選後クラスルームにて発表、ガイダンスに必ず参加すること。 全5日間の実習。全日程参加できる学生のみ受講可 有機溶剤のアレルギーのある学生は受講不可 日中に屋外撮影を行う為、熱中症対策をすること。 薬品が衣類に付着するとシミになるため、作業に適した服装を推奨する。 定員は5名。定員を超えた場合は抽選となる。 履修希望者は4月のガイダンスに参加すること。クラスルームより告知する。
写真技法 I 暗室	1	赤石 隆明	7月29日(水)、30日(木)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費 4,000円が必要となります。		
写真技法 II デジタルフォト	1	赤石 隆明	8月3日(月)、4日(火)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費 4,000円が必要となります。		
写真技法 III ライティング	1	赤石 隆明	8月6日(木)、7日(金)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター		重たい機材を扱う為、動きやすい服装を推奨する。 定員は5名。定員を超えた場合は抽選となる。 履修希望者は4月のガイダンスに参加すること。クラスルームより告知する。	
教職科目	教育課程論	1	上野 正道	7月30日(木)、7月31日(金)	9:00~16:10		オンライン		マキシン・グリーン『想像力をときはなすー教育とアートが社会を変える』読書会	
	ICTを活用した教育の理論と実践	1	河内 啓成	9月28日(月)、29日(火)、30日(水)	10:40~16:10 最終日30日は14:30まで	上野	対面	第2講義室	ICTを活用し、適宜資料を配布します。	タブレットまたは、ラップトップコンピュータを持参すること。
	特別活動の指導法	1	松永 幸子	8月3日(月)、8月5日(水)	9:00~16:10	上野	対面	第3講義室	高原史朗『中学生を担任するということ』高文研	テキストを早めに購入し、要約を受講生は事前に7月末までに提出して下さい。レポーター制で輪読します。事前に要約の課題を出します。全員が要約し、レポーターをします。必ずレポーターをすることが条件です。その上で試験をします。対面です。
	教育方法論	1	打越 正典	8月26日(水)、9月9日(水)	9:00~16:10	上野	対面	第1講義室		授業は、パワーポイントを使用して講義します。 また、教科書に沿った授業構成及び課題やレポートとなりますので、教科書は必ず購入してください。
	教職実践演習	2	中村 美知枝 福田 豊 瀬邊 五大 伊藤 将和 笹野井 もも 他	8月17日(月)、18日(火)、19日(水)、21日(金)	9:00~17:00	上野	対面	第3講義室、第4講義室	中学校学習指導要領解説 美術編、高等学校学習指導要領 芸術編、「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 他教科書など、適宜指示する。	・原則、本科目以外のすべての教職科目の取得できていること。 ・遅刻・早退・欠席は認めない。 ・講義日程とは別途、模擬授業の準備や試験レポートが課せられる。 ・19日のグループワークでは両講義室を同時に使って授業を行います。
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	8月31日(月)、9月2日(水)	10:00~16:30		オンライン			「小・中学校の教師のための特別支援教育入門」ミネルヴァ書房 2020年他、資料を配布する
	総合的な学習の時間の指導法 (音楽学部開設科目)	2	山下 薫子 市川 恵 他	8月24日(月)、8月28日(金)、9月1日(火)	9:00~18:00	上野	対面	音楽学部 5-109		主な履修対象学生: 2019年度以降学部入学生(学部3年以上) / 2026年度科目等履修生のうち該当者 テキストについてはシラバスを参照のこと
	映像メディア表現	0.5	伊藤 将和	8月20日(木)	9:30~17:30	上野	対面	第3講義室	なし	持ち物: 筆記用具 レポートによる課題が課せられます
学芸員科目	博物館経営論	2	熊澤 弘 他	8月31日(月)、9月1日(火)、8日(火)、10日(木)、11日(金)	10:00~16:00	上野	対面	第3講義室	とくになし	Google Classroomを通じて通知します。
	美術館実習A	3	大学美術館 教員	5月12日(火)~8月5日(水)	5/12, 19, 26, 6/2, 9, 16, 23→18:00~19:30 オンライン 5/30→午後 対面(取手) 7/28, 30, 8/3→終日 対面 8/5→10:00~オンライン	上野 および取手 (5月30日のみ)	対面・オンライン	大学美術館	*5月30日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月28日~)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。	Google Classroomを通じて通知します。
	美術館実習B	3		5月12日(火)~8月5日(水)	5/12, 19, 26, 6/2, 9, 16, 23→18:00~19:30 オンライン 5/30→午後 対面(取手) 7/29, 31, 8/4→終日 対面 8/5→10:00~オンライン	上野 および取手 (5月30日のみ)	対面・オンライン		*5月30日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月29日~)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。	

## ■音楽学部開設交流科目

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	実施形態	教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	芸術と社会—21世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	2	調整中	調整中	9:00~17:50	上野	対面	調整中		
	音楽学関係科目 1	2	2026年度開講なし							

## ■キュレーション教育研究センター開設交流科目

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	実施形態	教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	上演・演奏のためのキュレーション1	2	眞口 一美 他	6/1(月)、6/8(月)、6/15(月)、6/22(月)、6/29(月)、7/6(月)、7/13(月) 予定	18:00~20:50(予定)	上野	対面	音楽学部 5-109	講義内で随時案内する。	
共通 (教養科目)	社会包摂のためのアートプロジェクト: 音楽×身体表現×福祉II (実践編)	2	眞口 一美 他	2026年9月~2月末の土曜午後(不定期)	調整中	有楽町 上野 千住	対面	(外部) YAU 他	講義内で随時案内する。	
共通 (教養科目)	芸術環境創造論2	2	長津 結一郎 池井 雅代 他	6/20(土)、6/27(土)、7/4(土)、7/18(土)、7/25(土)	調整中	千住	対面	千住キャンパス7ホール	講義内で随時案内する。	
共通 (教養科目)	演習: アートプロジェクトしたまちフィールドワーク	2	古田 武司 長尾 聡子	5/16(土)、5/24(日)、5/30(土)、8/29(土) or 9/26(土) or 10/3(土)、11/22(日) ※MR開催当日 ・雨天時は11/23(月祝) 1~5限(9:00~17:50) あるいは、11/29(日)1~5限(9:00~17:50) に順延 12/5(土)	5/16(土) 3~5限(13:00~17:50) 5/24(日) 2~5限(10:40~17:50) 5/30(土) 4限(14:40~16:10) 8/29(土) or 9/26(土) or 10/3(土) 4限(14:40~16:10) 11/22(日) 1~5限(9:00~17:50) ※MR開催当日 ・雨天時は11/23(月祝) 1~5限(9:00~17:50) あるいは、11/29(日)1~5限(9:00~17:50) に順延 12/5(土) 4限(14:40~16:10)	千住	対面	千住キャンパス 第4講義室 他	講義内で随時案内する。	
共通 (教養科目)	展覧会設計演習	4	難波 祐子	5/23(土)、6/6(土)、6/20(土)、7/4(土)、7/18(土)、8/22(土)、8/29(土) 9/19(土)、9/26(土)、10/3(土)、10/10(土)、10/11(日)、10/18(土)、10/24(土)、11/7(土) ※展覧会会期: 10/10-10/18	10:00~13:00(予定)	有楽町 上野	対面	(外部) YAU 他	参考文献: 難波祐子『現代美術キュレーターハンドブック』『現代美術キュレーター10のギモン』(共に青弓社)	応募者多数の場合は志望理由書により、履修者を決定します。 その他シラバス、Classroomを参照ください。